

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INFORMASI BAND PAMAN ROCKY
MELALUI *FANZINE*

**Diajukan sebagai salah satu Persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya**



Disusun oleh :
SIDIK RAHMAT SETIAWAN
NIM. 21100146

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

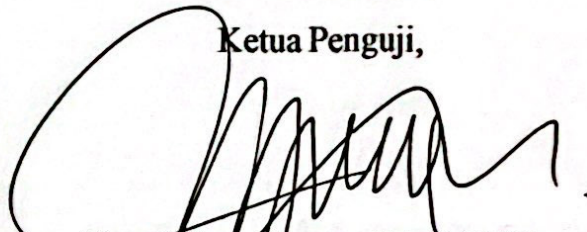
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Informasi Band Paman Rocky Melalui
Fanzine
Penulis : Sidik Rahmat Setiawan
NIM : 21100146
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
dikampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari, tanggal : Senin, 15 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yusuf Nurrahman, ST., M.MSI
NIP. 197711132010121001

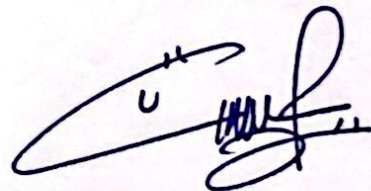
Anggota 1



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds

NIP. 198501122019032016

Anggota 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd

NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Informasi Band Paman Rocky Melalui
Fanzine
Penulis : Sidik Rahmat Setiawan
NIM : 21100146
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing 1



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.

NIP. 199312162020121007

Pembimbing 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd

NIDN. 199312162020121007

Mengetahui:

Koordinator Program Studi



Yayah Nurasih M.Pd

NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Judul Tugas Akhir : Perancangan Informasi Band Paman Rocky
Melalui *Fanzine*

Penulis : Sidik Rahmat Setiawan
NIM : 21100146

Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Perancangan Informasi Band Paman Rocky Melalui Fanzine*

Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar -benarnya

Jakarta, 6 Juli 2024

Yang menyatakan



Sidik Rahmat Setiawan

21100146

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sidik Rahmat Setiawan
NIM :21100146
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik :2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-FreeRight*) atas karya ilmiah saya yang berjudul **PERANCANGAN INFORMASI BAND PAMAN ROCKY** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 6 Juli 2024

Yang menyatakan



Sidik Rahmat Setiawan

21100146

ABSTRACT

The lack of information about Uncle Rocky's band, which performs a genre of songs that are rarely listened to, causes them to be less known. This fanzine design aims to introduce and promote Paman Rocky Band through a creative and informative media. The fanzine presents the band's history and profile, with a focus on the Rockabilly music genre that was popular in the 1950s and still exist today. The design process began with data research, observation and interview methods to gather relevant and information related to final project's topic. The fanzine visualize vintage style trough visual elements to create an authentic impression, ranging from hand-drawn illustrations, typography, color palette and layout. The result is a fanzine and each page is designed with visuals that appealing rockabilly genre, approach with vintage visual style. this fanzine is a comprehensive information with aesthetic value and implemanted into various media such as merchandise and social media feature as a promotion to strangthen identity and existance of Paman Rocky Band.

Keyword : Fanzine, Paman Rocky band, design

ABSTRAK

Kurangnya informasi penggemar terhadap band Paman Rocky, yang membawakan genre lagu yang jarang didengarkan, menyebabkan mereka kurang dikenal. Perancangan *fanzine* ini bertujuan untuk memperkenalkan dan mempromosikan Band Paman Rocky melalui media yang kreatif dan informatif. *Fanzine* ini menyajikan sejarah dan profil band, dengan fokus pada genre musik Rockabilly yang populer di tahun 1950-an dan masih eksis hingga saat ini. Proses perancangan dimulai dengan riset data, observasi dan metode wawancara untuk mengumpulkan informasi yang relevan dan berkaitan dengan topik tugas akhir. *Fanzine* ini memvisualisasikan gaya *vintage* melalui elemen-elemen visual untuk menciptakan kesan otentik, mulai dari ilustrasi, tipografi, palet warna, dan layout yang digambar tangan. Hasilnya adalah sebuah *fanzine* yang setiap halamannya didesain dengan visual yang menarik dengan genre rockabilly dengan pendekatan gaya visual *vintage*. *fanzine* ini merupakan sebuah informasi yang komprehensif dengan nilai estetika dan diimplementasikan ke dalam berbagai media seperti merchandise dan fitur media sosial sebagai promosi untuk mempertegas identitas dan eksistensi Paman Rocky Band.

Kata kunci : Fanzine, Band Paman Rocky, desain

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran, rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar dan baik. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama proses penelitian ini.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Desain Grafis membuat karya tugas akhir Perancangan Fanzine. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis, oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

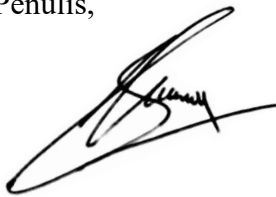
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri MediaKreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., selaku M.T, Ketua Jurusan Desain.
4. Yayah Nurasih M.Pd, selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
5. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan PoliteknikNegeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahunpenulis menempuh pendidikan di sini.
6. Drs. Hari Purnomo,M.Sn.. Selaku Pembimbing I Karya tugas akhir.
7. Andriyana, S.Pd.,M.Pd. Selaku Pembimbing II Penulisan tugas akhir.
8. Kepada kedua Orang Tua penulis yang selalu mendukung, memotivasi dan mendoakan.
9. Keluarga penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
10. Teman - teman Keluarga Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 2021 yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan yang baik. Penulis pun mengucapkan banyak terima kasih kepadapihak-pihak terkait lainnya

yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semua tidak sempurnaan yang terdapat dalam laporan ini sangat diakui, dan penulis berharap mendapatkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kontribusi saran dan kritik yang membangun untuk pengembangan tugas akhir ini.

Jakarta, 6 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sidik Rahmat Setiawan', written over a horizontal line.

Sidik Rahmat Setiawan

NIM. 21100146

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum.....	6
1. Desain Grafis	6
2. Prinsip Dasar Desain Grafis	7
1. Ilustrasi	9
3. Tipografi.....	9

4. Warna	10
5. Layout.....	11
B. Teori Khusus	12
1. Teori Perancangan	12
2. Perancangan Zine	12
3. Branding	13
4. Media Cetak.....	13
5. Fanzine	14
6. Informasi	15
7. Musik.....	16
8. Musik Rockabilly	17
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data / Objek Penulisan.....	18
1. Objek Karya.....	18
2. Spesifikasi Karya	18
3. Data Dan Informasi Klien.....	18
B. Analisa Khalayak Sasaran	19
1. Demografis	19
2. Sosiologis	19
3. Positioning.....	20
C. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Observasi	20
2. Wawancara	20
3. Studi Pustaka	21

D. Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif.....	21
BAB IV	26
PEMBAHASAN.....	26
A. Pra Produksi	26
1. Riset.....	26
2. Konsep.....	26
3. Mindmapping	26
4. Moodboard	27
5. Sketsa.....	28
6. Strategi Pemilihan Warna.....	29
7. Strategi Pemilihan Font	30
8. Proses Pengambilan Asset Foto.....	31
B. Produksi	34
1. Eksekusi.....	34
2. Penjelasan Karya	33
3. Finishing.....	48
C. Pasca Produksi	54
1. Mencetak hasil zine dan media pendukung.....	54
2. Promosi Feeds Instagram	55
BAB V.....	56
PENUTUP.....	56
A. Kesimpulan	56

B. Saran.....	57
1. Saran untuk Polimedia.....	57
2. Saran untuk Masyarakat:	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Logo Paman Rocky	2
Gambar 3. 1 Logo Paman Rocky	18
Gambar 3. 2 Mindmapping	22
Gambar 3. 3 Moodboard	23
Gambar 3. 4 Storyline.....	24
Gambar 3. 5 Storyboard.....	24
Gambar 4. 1 Mindmapping	27
Gambar 4. 2 Moodboard	28
Gambar 4. 3 Sketsa Ilustrasi	29
Gambar 4. 4 Colour Pallet	29
Gambar 4. 5 Font Morones	30
Gambar 4. 6 Font Marones Full	30
Gambar 4. 7 Font Montserrat	31
Gambar 4. 8 Proses Rekaman	32
Gambar 4. 9 Stage Semaru Coffee.....	32
Gambar 4. 10 Warnoes - Sound of Freeday	33
Gambar 4. 11 Nene Moyang - Present to Pretend.....	33
Gambar 4. 12 Sketsa Ilustrasi Digital	34
Gambar 4. 13 Editing Foto Before.....	35
Gambar 4. 14 Editing Foto After	35
Gambar 4. 15 Layout Zine	35
Gambar 4. 16 Penempatan Font.....	33
Gambar 4. 17 Halaman 1	33
Gambar 4. 18 Halaman 2 – 3	34
Gambar 4. 19 Halaman 4 – 5	34
Gambar 4. 20 Halaman 6 – 7	35
Gambar 4. 21 Halaman 8 – 9	35
Gambar 4. 22 Halaman 10 – 11	36

Gambar 4. 23 Halaman 12 – 13	36
Gambar 4. 24 Halaman 14 – 15	37
Gambar 4. 25 Halaman 16 – 17	38
Gambar 4. 26 Halaman 18 – 19	38
Gambar 4. 27 Halaman 20 – 21	39
Gambar 4. 28 Halaman 22 – 23	39
Gambar 4. 29 Halaman 24 – 25	40
Gambar 4. 30 Halaman 26 – 27	40
Gambar 4. 31 Halaman 28 – 29	41
Gambar 4. 32 Halaman 30 – 31	41
Gambar 4. 33 Halaman 34 – 35	42
Gambar 4. 34 Halaman 36 – 37	43
Gambar 4. 35 Halaman 38 – 39	43
Gambar 4. 36 Halaman 40 – 41	44
Gambar 4. 37 Halaman 42 – 43	44
Gambar 4. 38 Halaman 44 – 45	45
Gambar 4. 39 Halaman 46 – 47	45
Gambar 4. 40 Halaman 48 - 49.....	46
Gambar 4. 41 Halaman 50 – 51	46
Gambar 4. 42 Halaman 52 – 53	47
Gambar 4. 43 Halaman 54 – 55	47
Gambar 4. 44 Halaman 57	48
Gambar 4. 45 Mockup Fanzine.....	48
Gambar 4. 46 Desain Feeds Instagram	49
Gambar 4. 47 T-shirt mockup	50
Gambar 4. 48 Longsleeve Mockup.....	51
Gambar 4. 49 Longsleeve Mockup.....	52
Gambar 4. 50 Lanyard Mockup	52
Gambar 4. 51 Poster Mockup	53
Gambar 4. 52 Desain stiker.....	54