

LAPORAN TUGAS AKHIR
TINJAUAN PERMASALAHAN PROSES PERSIAPAN CETAK
PADA *LAYOUT* KEMASAN DARI KOMPUTER KE MESIN CTCP
CRON UVP-4632g+X+ DI PT OKEPRINT

Diajukan Sebagai Salah Satu
Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

ADEVIA INDAH SWARI

NIM: 19001002

PROGRAM STUDI D-III TEKNIK KEMASAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tinjauan Permasalahan Proses Persiapan Cetak Pada Layout Kemasan Dari Komputer Ke Mesin CTCP CRON UVP-4632g+X+ Di PT OKEPRINT
Penulis : Adevia Indah Swari
NIM : 19001002
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada Senin, 01 Agustus 2022

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Henra Nanang Sukma,ST.,MT
NIP. 198902032019031008

Anggota 1

Anggota 2



Antinah Latif, S.Kp.G.,M.K.M
NIP. 199112092019032023



Anton Hadiwibowo, S.Sn, M.M
NIP. 195711241977101001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D
NIP.197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tinjauan Permasalahan Proses Persiapan Cetak Pada Layout Kemasan Dari Komputer Ke Mesin CTCP CRON UVP-4632g+X+ Di PT OKEPRINT
Penulis : Adevia Indah Swari
NIM : 19001002
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, pada tanggal 19 Juli 2022

Pembimbing 1



Anton Hadiwibowo, S.Sn, M.M
NIP. 195711241977101001

Pembimbing 2



Sarmada, S.Sos., M.Si
NIP. 195902151986011001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Kemasan



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc
NIP. 1988093020019032018

PERNYATAAN ORIGANILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Adevia Indah Swari
NIM : 19001002
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Tinjauan Permasalahan Proses Persiapan Cetak Pada Layout Kemasan Dari Komputer Ke Mesin CTCP CRON UVP-4632g+X+ Di PTOKEPRINT” merupakan **Original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarsime.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 01 Agustus 2022

Yang menyatakan,

Adevia Indah Swari

NIM: 19001002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas* akademika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Adevia Indah Swari
NIM : 19001002
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikam kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Tinjauan Permasalahan Proses Persiapan Cetak Pada *Layout* Kemasan Dari Komputer Ke Mesin CTCP CRON UVP-4632g+X+ Di PT OKEPRINT”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 01 Agustus 2022

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI', and 'TAMPEL'. The serial number '2084498147330' is visible at the bottom.

Adevia Indah Swari

NIM: 19001002

ABSTRAK

Absent from the production process are important stage in 3 , prepress, press and post press. In the process of (prepress) because in the process in good or not was the beginning of him a production .In the process he is where a core of digital file processing artwork or often called layout .The layout is very important in .This observation is there are limits the problem in pengamatan in pt okeprint ctcp & amp; offset .The problem is used not telalu extends the observation that .The problem in the process in particular in layout on the computer (ctcp machine concerned with machinery and engines to offset) and also with human resources in the company .Our observations are the processes layout , what problems arose and related to the layout to the solution to problems that occur.

Keywords: Prepress, Layout, CTCP, Offset, Plate

Proses produksi tidak luput dari 3 tahapan penting diantaranya pracetak, cetak, dan paska cetak. Proses Pracetak (*prepress*) karena pada proses pracetak merupakan awal dari baik atau tidak nya suatu produksi. Proses pracetak ini merupakan tempat inti dilakukannya proses pengolahan *file digital artwork* atau sering disebut *layout*. Proses *layout* sangat penting pracetak. Pengamatan ini terdapat batasan permasalahan pada pengamatan di PT OKEPRINT CTCP & *Offset*. Permasalahan pada proses pracetak khususnya pada *layout* di komputer berkaitan dengan mesin (mesin CTCP dan mesin *offset*) serta berkaitan juga dengan Sumber Daya Manusia yang ada pada perusahaan tersebut. Rumusan masalah dari penulisan ini adalah untuk mengetahui bagaimana alur proses *layout* dan juga mmengetahui apa saja permasalahan yang timbul serta solusi pada permasalahan tersebut. Hasil pengamatan ini terdapat alur proses proses *layout*, permasalahan yang timbul dan berkaitan dengan proses *layout* hingga solusi untuk permasalahan yang terjadi.

Kata Kunci: Pracetak, Layout, CTCP, Ofset, Pelat

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Puji syukur kepada Allah SWT. yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat melanjutkan kewajiban untuk menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Tinjauan Permasalahan Proses Persiapan Cetak Pada *Layout* Kemasan Dari Komputer Ke Mesin CTCP CRON UVP-4632g+X+ Di PT OKEPRINT. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Program Diploma III (D3) yang ditempuh penulis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam penulisan serta penyusunan Tugas Akhir ini ada beberapa pihak yang turut membantu kelancaran penyusunan Tugas Akhir. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika.
3. Bapak Widi Sryanto, S.Pd. M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika.
4. Ibu Supardianningsih, S.Pd.,M.Sc. selaku Ketua Prodi Teknik Kemasan.
5. Bapak Anton Hadiwibowo, S.Sn, M.M selaku Pembimbing 1 Tugas Akhir.
6. Bapak Sarmada, S.Sos., M.Si selaku Pembimbing 2 Tugas Akhir.
7. Allah SWT. Yang telah memberikan kesehatan dan kemudahan selama penyusunan proses Tugas Akhir
8. Orang tua, Saudara dan Sahabat yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril dan materi kepada penulis selama proses Praktik Industri.
9. Adelia Indah Sari dan Novia Gina yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.

10. Saudara Novan dan Aldi selaku Operator *Desktop* CTCP yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
11. Keluarga Besar Teknik Grafika Kemasan 48 angkatan 2019, yang telah berjuang bersama.
12. Teman – teman kelas Teknik Kemasan 6B, yang telah berjuang bersama, berbagi pengalaman dan cerita serta memberikan kenangan yang indah dan berkesan bagi penulis.
13. Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan sarana dan prasarana selama perkuliahan.
14. Kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha untuk menyelesaikan semua kewajiban yang ada.

Penulis menyadari dalam pembuatan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karna itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menjadikan lebih baik lagi. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Jakarta, 19 Juli 2022



Adevia Indah Swari

NIM: 19001002

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Allah Tidak Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan Kesanggupannya”

Al-Baqoroh: 286

Karya Tugas akhir ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang tiada hentinya memberikan dukungan dan doa untuk kelancaran dan kesuksesan saya.

Dan untuk diri saya sendiri yang sudah mampu berjuang dan berusaha sampai sejauh ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGANILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
E. Tujuan Penulisan	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat Bagi Penulis	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	Error! Bookmark not defined.
3. Manfaat Bagi Masyarakat	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Tata Letak (Layout)	Error! Bookmark not defined.
B. CTCP.....	Error! Bookmark not defined.
C. Komponen Utama CTCP.....	Error! Bookmark not defined.
1. Computer	Error! Bookmark not defined.
2. ImagingSystem.....	Error! Bookmark not defined.
3. PrintingPlate	Error! Bookmark not defined.
D. Proses Pembuatan Pelat Cetak.....	Error! Bookmark not defined.
1. Refining	Error! Bookmark not defined.
2. Imposisi	Error! Bookmark not defined.

3. Proofing.....	Error! Bookmark not defined.
4. RIP (Raster Images Processing).....	Error! Bookmark not defined.
5. Plate Processing.....	Error! Bookmark not defined.
E. Standard Prepress Workflow	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PELAKSANAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Data/Objek Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
1. Sarana	Error! Bookmark not defined.
2. Prasarana	Error! Bookmark not defined.
B. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
C. Ruang Lingkup	Error! Bookmark not defined.
D. Langkah Kerja.....	Error! Bookmark not defined.
E. Spesifikasi Teknis	Error! Bookmark not defined.
F. Spesifikasi Produk.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Alur Proses Persiapan Cetak Khususnya Pada Saat Layout Kemasan Dari Komputer Ke Mesin CTCP CRON UVP -4632g+X+	Error! Bookmark not defined.
B. Permasalahan dan Solusi Pada Proses Layout Kemasan dari Komputer ke Mesin CTCP CRON UVP -4632g+X+.	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Mesin UVP CRON 4632G+X+.....	31
Tabel 2. Box Olive Oil	32
Tabel 3. Sate Sayangku	32
Tabel 4. Box Parfume Katshuri	33
Tabel 5. Box Parfum Green Tea	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Komputer Intel	10
Gambar 2. Mesin CTCP.....	11
Gambar 3. Bleed.....	14
Gambar 4. Warna	15
Gambar 5. Patch Solid.....	16
Gambar 6. Patch Raster.....	17
Gambar 7. Patch Overprint.....	17
Gambar 8. <i>Slur Targets</i>	18
Gambar 9. Crop Mark & Register.....	19
Gambar 10. Standard Prepress Workflow.....	21
Gambar 11. Logo Perusahaan	22
Gambar 12. Struktur Organisasi Perusahaan	24
Gambar 13. Produk Perusahaan	25
Gambar 13 Mesin CTCP UVP CRON 4632G+X+	31
Gambar 14. <i>Work sheet</i>	35
Gambar 15. Memasukkan file kedalam <i>work sheet</i>	35
Gambar 16. Membuat tarikan pada area cetak.....	36
Gambar 17. Menaikkan <i>color bar</i> kedalam area cetak	36
Gambar 18. Memasukan <i>template register</i> warna kedalam area cetak.....	36
Gambar 19. Memasukan keterangan cetak & garis potong	37
Gambar 20. Menyesuaikan raster dan ukuran pelat yang akan dicetak	38
Gambar 21. Melakukan <i>separations</i> pada <i>file</i> yang akan dicetak.....	38
Gambar 22. Melakukan Composite pada file yang akan dicetak.....	39
Gambar 23. Melakukan <i>impositions</i> pada <i>file</i> yang akan dicetak.....	39
Gambar 24. Proses menaikkan file ke bagian operator <i>CTCP</i>	40
Gambar 25. Permasalahan pada Box Olive Oil	41
Gambar 26. Warna Raster pada <i>desktop</i>	42
Gambar 27. Terjadi perbedaan warna pada hasil cetakan.....	42
Gambar 28. Hasil cetakan yang kurang warna.....	44
Gambar 29. Hasil cetakan yang sudah sesuai	44
Gambar 30. Adanya <i>miss register</i> pada hasil cetakan.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Tanda Tangan Dosen Pembimbing 1	52
Tanda Tangan Dosen Pembimbing 2	53
Wawancara Dengan Operator Desktop.....	54
Dokumentasi	55
Biodata Mahasiswa	56
Sertifikat Magang.....	57

