

TUGAS AKHIR

**REKAYASA SIFAT WANITA FEMININ DAN WANITA
MASKULIN DALAM FOTOGRAFI POTRET**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya**



Disusun Oleh

FAIRUZ QOTRUNNADA

NIM: 19031033

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Rekayasa Sifat Wanita Feminin Dan Wanita Maskulin

Dalam Fotografi Potret

Penulis : Fairuz Qotrunnada

NIM : 19031033

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 18 Juli 2022

Disahkan oleh,

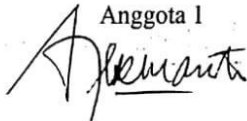
Ketua Penguji



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn

NIP. 1991052720119031015

Anggota 1



A.M. Hermanto, M.Ikom

NIDN. 886338001

Anggota 2



Dr. Zalzulifa, M.Pd

NIDN. 007086306

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Rekayasa Sifat Wanita Feminin Dan Sifat Wanita Maskulin Dalam Fotografi Potret

Penulis : Fairuz Qotrunnada

NIM : 19031033

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 19 Juli 2022.....

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Irpan Riana, M.Sn
NIDN. 0019118503



Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIDN. 007086306

Mengetahui,

Koordinator Prodi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fairuz Qotrunnada
NIM : 19031033
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Rekayasa Sifat Wanita Feminin Dan Wanita Maskulin Dalam Fotografi Potret” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Juli 2022

Yang menyatakan,



Fairuz Qotrunnada
NIM: 19031033

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fairuz Qotrunnada
NIM : 19031033
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Rekayasa Sifat Wanita Feminin Dan Wanita Maskulin Dalam Fotografi Potret”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 5 Juli 2022

Yang menyatakan,



Fairuz Qotrunnada

NIM: 19031033

ABSTRAK

Final Project entitled "The Personality of Feminine and Maskulin Women in Portraits" It can be seen from this difference starting from body style, appearance, and speech. In our immediate environment there are many women who have a maskulinish or feminine personality. Maskulin women occur because their association or environment refers more to men, in contrast to feminine women they are very elegant, good at decorating hair, face and clothes. In the world of photography, there are several genres and one of them is portrait photography. Portrait photography is visualizing the character. As women have different characters and these characters will be visualized through portrait photography. The purpose of creating this portrait photography work is to visualize the characteristics of maskulin and feminine xwomen.

Keywords: Personality, Portrait photography, Women.

Tugas Akhir yang berjudul "Rekayasa Wanita Feminin Dan Maskulin Dalam Foto Potret" dapat di lihat dari perbedaan ini dimulai dari gaya tubuh, penampilan, dan tutur kata. Di lingkungan terdekat kita banyak sekali wanita wanita yang memiliki sifat maskulin atau feminin. Wanita maskulin itu terjadi karena pergaulan atau lingkungannya yang lebih banyak merujuk kepada laki-laki, berbeda dengan wanita feminin mereka sangat anggun, pandai menghias rambut, muka hingga bajunya. Dalam dunia fotografi, ada beberapa genre dan salah satunya adalah fotografi potret. Fotografi potret yaitu memvisualisasikan dari karakter tersebut. Seperti wanita memiliki karakter yang berbeda-beda dan karakter tersebut akan di visualkan melalui fotografi potret. Tujuan penciptaan karya fotografi potret ini ingin memvisualkan karakteristik dari wanita maskulin dan feminin.

Kata Kunci: Sifat, Fotografi potret, Wanita

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Rekayasa Sifat Wanita Feminin Dan Wanita Maskulin Dalam Fotografi Potret”. Tugas ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kurikuler pada Jurusan Penerbitan Program Studi Fotografi yang bersifat ilmiah. Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir berupa skripsi, khususnya kepada:

1. Direktur Fakultas Penerbitan Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif, Dr. Purnomo Ananto. MM., yang telah memberi dorongan untuk menyelesaikan tugas akhir berupa tugas akhir dengan baik.
2. Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan tugas akhir.
3. Seluruh dosen pengajar dan tenaga pendidik Fakultas Penerbitan Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah mendidik, memberi informasi serta arahan selama proses akademik.
4. Keluarga yang telah memberikan do’a, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan, serta penyelesaian tugas akhir.
5. Sahabat penulis, yaitu Hashilah Nur Sabrina, Nur Hidayah Sulistyani, Cahaya Hamiidah, yang memberikan motivasi dan membantu penulis.
6. Teman-teman kelas Fotografi 5.A yang selalu mendoakan, membantu, dan mendukung penulis selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi tersebut masih jauh dari kesempurnaan dan penulis berharap semoga tugas akhir tersebut dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Jakarta, 19 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'F' followed by several vertical strokes and a horizontal line at the bottom.

Fairuz Qotrunnada

NIM. 19031033

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat penulisan	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Gender	6
B. Sifat Wanita dan Karakternya	6
C. Fotografi	7
D. Fotografi Potrait	8
E. Three Point Lighting.....	9
F. Acuan Karya	10
BAB III	11
METODE PELAKSANAAN	11
A. Data/Objek Penulisan	11

B. Teknik Pengumpulan Data.....	11
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV	24
PEMBAHASAN	24
BAB V.....	40
PENUTUP	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kamera Nikon D5300	16
Gambar 2. Lensa Fix Nikon 85 mm.....	16
Gambar 3. Softbox dan Oktabox.....	17
Gambar 4. Studio Lighting GODOX QT400 II	17
Gambar 5. Kartu Memori SanDisk	18
Gambar 6. Spot healing noda.....	19
Gambar 7. Memperhalus foto	20
Gambar 8. Editing Pencahayaan	21
Gambar 9. Editing pewarnaan	22
Gambar 10. Before dan After hasil editing.....	23
Gambar 11. Foto 1 Wanita Feminin.....	24
Gambar 12. Foto 2 Ekspresi Wanita Feminin.....	25
Gambar 13. Foto 3 Gaya Tubuh Wanita Feminin.....	26
Gambar 14. Foto 1 Wanita Maskulin	27
Gambar 15. Foto 2 Gaya Tubuh Wanita Maskulin	28
Gambar 16. Foto 3 Pakaian Wanita Maskulin	29
Gambar 17. Foto 1 Wanita Feminin.....	30
Gambar 18. Foto 2 Ekspresi Wanita Feminin.....	31
Gambar 19. Foto 3 Pakaian Wanita Feminin.....	32
Gambar 20. Foto 1 Perbandingan Wanita Feminin Dan Wanita Maskulin	33
Gambar 21. Foto 2 Perbandingan Gaya Tubuh Wanita Maskulin Dan Feminin	34
Gambar 22. Foto 3 Perbandingan Pakaian Wanita Maskulin Dan Feminin	35
Gambar 23. Foto 1 Wanita Maskulin	36
Gambar 24. Foto 2 Gaya Tubuh Wanita Maskulin	37
Gambar 25. Foto 3 Pakaian Wanita Maskulin	38

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Exif Gambar 11.....	24
Tabel 2. Daftar Exif Gambar 12.....	25
Tabel 3. Daftar Exif Gambar 13.....	26
Tabel 4. Data Exif Gambar 14.....	27
Tabel 5. Data Exif Gambar15.....	29
Tabel 6. Data Exif Gambar 16.....	30
Tabel 7. Data Exif Gambar 17.....	30
Tabel 8. Data Exif Gambar 18.....	32
Tabel 9. Data Exif Gambar 19.....	33
Tabel 10. Data Exif Gambar 20.....	33
Tabel 11. Data Exif Gambar 21.....	35
Tabel 12. Data Exif Gambar 22.....	36
Tabel 13. Data Exif Gambar 23.....	37
Tabel 14. Data Exif Gambar 24.....	38
Tabel 15. Data Exif Gambar 25.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup	44
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen 1	46
Lampiran 3. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen 2	47
Lampiran 4. Foto Sidang Tugas Akhir.....	48
Lampiran 5. Foto Dokumentasi Tugas Akhir.....	49
Lampiran 6. Katalog	50
Lampiran 7. Prolog	50
Lampiran 8. X-banner	51
Lampiran 9. Poster.....	51

