

PROGRAM DIRECTOR PROGRAM TELEVISI
***LIVE TALK SHOW* MULTIKAMERA**
“OBROLAN PENUH INSPIRASI (OPSI)”

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



Disusun oleh:

YADIKA PRIWARDANA

NIM : 19032157

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Program Director Program Televisi *Live Talk Show*
Multikamera "Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)"

Penulis : Yadika Priwardana

NIM : 19032157

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 21 Juli 2022.

Disahkan Oleh,

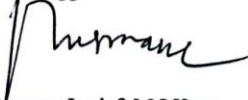
Ketua Penguji



Bambang Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

Anggota 1



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

NIDN. 0307076402

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Program Director Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera
Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)
Penulis : Yadika Priwardana
NIM : 190321157
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, ~~2022~~ 2022.....

Pembimbing I



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edirawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yadika Priwardana
NIM : 19032157
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
'Program Director Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi
(OPSI)' adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Yadika Priwardana
NIM: 19032157

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yadika Priwardana
NIM : 19032157
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Program Director Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI) Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan


METRAL
TEMPEL
260AJX931591357
Yadika Priwardana
NIM: 19032157

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Program Director Program Televisi *Live Talkshow*
Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”
Penulis : Yadika Priwardana
Pembimbing I : Adryans, S.Si., M.Sn.
Pembimbing II : Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.I.Kom.

The purpose of writing this Final Project is to find out how the role of the program director in the creation of the television program "Inspirational Chat (OPSI)". The program is a Talkshow program that invites inspirational figures in each segment. The author is responsible for the duration of the broadcast, arranging blocking, selecting images and pointing the cameraman, selecting the host and speakers, and understanding the technicalities of the master control room. In writing this Final Project, the author uses a descriptive method, namely by describing the facts and data that the author found during the final project creation process.

Keywords: *Program Director, Television Program, Talk show Program.*

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran *program director* dalam pembuatan program televisi “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”. Program tersebut merupakan program *Talkshow* yang mengundang sosok inspiratif dalam tiap segmennya. Penulis bertanggung jawab atas durasi tayang, mengatur blocking, pemilihan gambar dan mengarahkan kameraman, memilih pembawa acara serta narasumber, dan memahami teknis dari *master control room*. Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif yaitu dengan cara menguraikan fakta-fakta dan data yang penulis temukan pada saat proses pembuatan tugas akhir.

Kata Kunci: *Program Director, Program Televisi, Program Talk show.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *program director* telah membuat karya tugas akhir berupa program televisi yang berjudul “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “*Program Director Program Televisi Live Talkshow Multicamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”*”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku dosen pembimbing penulisan
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama tiga tahun penulis menempuh pendidikan di kampus.
9. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan do’a hingga laporan serta karya Tugas Akhir ini selesai.
10. Keluarga/sahabat/teman/kerabat yang selalu memberikan dukungan dan do’a
11. Rekan-rekan Angkatan 8 (delapan) Program Studi Penyiaran yang telah berjuang Bersama selama kurang lebih tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2022
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yadika' with a stylized flourish underneath.

Yadika Priwardana
NIM: 19032157

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
G. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Program Televisi	6
1. Televisi	6
2. Program Siaran Televisi	6
3. Multi Kamera.....	8
B. Program Talkshow	9
1. Definisi Program <i>Talkshow</i>	9
2. Karakteristik Program <i>Talkshow</i>	9
3. Jenis Program <i>Talkshow</i>	10
C. Peran Kerja.....	11
1. <i>Program Director</i>	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13

A. Data Penulisan.....	13
1. Spesifikasi Karya.....	13
2. Sinopsis Program.....	13
3. Sinopsis Episode “Perjalanan Untuk Menerima Diri Sendiri”.....	14
4. Organisasi Tim	15
5. Manajemen Kerja	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis	19
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif.....	20
D. Langkah Kerja.....	22
1. Pra Produksi.....	22
2. Produksi.....	22
3. Pasca Produksi.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Peran <i>Program Director</i>	24
1. Persiapan.....	24
2. Proses Produksi	40
3. Pasca Produksi.....	41
BAB V PENUTUP.....	42
A. Simpulan	42
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	46
1. Biodata Penulis.....	46
2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	47
BUKTI KEGIATAN TUGAS AKHIR.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim.....	15
Tabel 3.2 Manajemen Kerja.....	18
Tabel 4.1 <i>Breakdown Script</i>	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Rundown Program</i>	27
Gambar 4.2 <i>Blocking Floor Plan Segment 1 dan 2</i>	28
Gambar 4.3 <i>Blocking Floor Plan Segment 3</i>	29