

**LAPORAN TUGAS AKHIR
KEGIATAN KLUB SEPAK BOLA AMPUTASI
JAKARTA DALAM FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

Rizal Firmansyah

21310085

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kegiatan Klub Sepak Bola Amputasi Jakarta Dalam Fotografi
Cerita

Penulis : Rizal Firmansyah

NIM : 21310085

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 25 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 1991030720201210009

Anggota I



Dedih Nur Fajar Paksi, M.SN
NIDN. 0307107006

Anggota II



Wahyu Suwarni, MH
NIDN.0014710007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

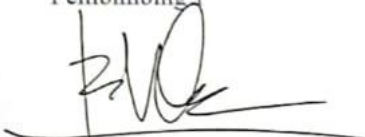
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rizal Firmansyah
NIM : 21310085
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

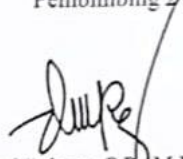
Ditandatangani di Jakarta 24 Juni 2024.

Pembimbing 1



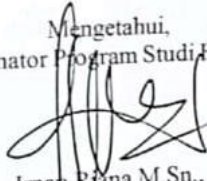
R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn
NIP: 197906242006041001

Pembimbing 2



Dwi Mandasari Rahayu, S.P., M.M.
NIP: 198801052019032012

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Rifana, M.Sn.,
NIP : 198511192019031010

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizal Firmansyah
NIM : 21310085
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **KEGIATAN KLUB SEPAK BOLA AMPUTASI JAKARTA DALAM FOTOGRAFI CERITA adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Rizal Firmansyah
NIM: 21310085

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TUGAS AKHIR

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizal Firmansyah
NIM : 21310085
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

KEGIATAN KLUB SEPAK BOLA AMPUTASI JAKARTA DALAM FOTOGRAFI CERITA beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Rizal Firmansyah
NIM: 21310085

ABSTRACT

The series presentation is classified into descriptive form based on its characteristics, namely the arrangement of photos can be exchanged without changing the content of the story and the more material, the clearer the story. Based on the problem in amputee football, namely, the lack of public enthusiasm for amputee football because it is more like regular football. Football is a branch of sport that requires someone to have high skills in the game. Amputee football is a form of sport that not only reflects enthusiasm, but also illustrates a strong desire to overcome physical obstacles. In the activities of the Jakarta Amputee Football Club, there are still not many who have raised the activity. Based on the problem in amputee football, namely, the lack of public enthusiasm for amputee football because it is more like regular football. Regarding amputee football in story photography, the initial approach is to start with an image that captures the pre-match atmosphere, where amputee athletes prepare and focus before entering the field.

Keywords: *Photography, Amputation Football, Football*

ABSTRAK

Sajian series digolongkan dalam bentuk deskriptif berdasarkan ciri-cirinya, yaitu susunan foto bisa ditukar tanpa mengubah isi cerita dan semakin banyak materi, semakin jelas cerita. Berdasarkan masalah dalam sepak bola amputasi yaitu, kurangnya antusias masyarakat terhadap Sepak bola amputasi karena lebih ke sepak bola biasa. Sepak bola adalah salah satu cabang olahraga yang mengharuskan seseorang memiliki keterampilan yang tinggi dalam permainannya. Sepak bola amputasi merupakan bentuk olahraga yang tidak hanya mencerminkan semangat, tetapi juga menggambarkan keinginan yang kuat untuk mengatasi hambatan fisik. Dalam kegiatan Klub Sepak bola Amputasi Jakarta, masih belum banyak yang mengangkat kegiatan tersebut. Berdasarkan masalah dalam sepak bola amputasi yaitu, kurangnya antusias masyarakat terhadap Sepak bola amputasi karena lebih ke sepak bola biasa. Mengenai sepak bola amputasi dalam fotografi cerita yaitu pendekatan awal memulai dengan gambar yang menangkap suasana pra-pertandingan, di mana atlet-amputasi bersiap-siap dan fokus sebelum masuk ke lapangan.

Kata Kunci: *Fotografi, Sepak bola amputasi, Sepak bola*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul “Kegiatan Klub Sepak Bola Amputasi Jakarta Dalam Fotografi Cerita”.

Laporan proposal tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulisty Wibowo, M. Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Riana, M. Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. R. Sulisty Wibowo, M.Sn., Pembimbing I
7. Dwi Mandasari Rahayu, SP., MM., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
10. Teman-teman Angkatan 12 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.

11. Kemudian kepada seseorang yang namanya tidak bisa penulis tulis disini, terimakasih karena sudah menemani penulis selama beberapa tahun masa perkuliahan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rizal Firmansyah', written in a cursive style.

Rizal Firmansyah

21310085

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR Error! Bookmark not defined. | |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR..... | iv |
| SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TUGAS AKHIR | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xv |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 3 |
| C. Batasan Masalah | 3 |
| D. Rumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 4 |
| F. Manfaat Penulisan | 4 |
| BAB II..... | 5 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Landasan Teori..... | 5 |
| 1. Pengertian Fotografi | 5 |
| 2. Pengertian Segitiga Fotografi | 5 |
| 3. Pengertian Fotografi Jurnalistik | 7 |
| 4. Pengertian Foto Cerita | 7 |
| 5. Pengertian Teknik Fotografi..... | 8 |
| 6. Pengertian Komposisi..... | 8 |

| | |
|--|----|
| 7. Pengertian Sepak Bola Amputasi | 9 |
| B. Bentuk Karya | 9 |
| C. Originalitas Karya | 10 |
| D. Deskripsi Penyajian..... | 10 |
| E. Acuan Karya..... | 10 |
| a. Khoirul Imam..... | 10 |
| b. Feni Selly Pratiwi..... | 11 |
| BAB III | 13 |
| METODE PENELITIAN..... | 13 |
| A. Objek Pengerjaan | 13 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 13 |
| a. Observasi | 13 |
| b. Wawancara | 13 |
| c. Studi Pustaka | 14 |
| C. Ruang Lingkup..... | 14 |
| 1. Peran Penulis | 14 |
| 2. Kategori Karya | 15 |
| 3. Langkah Kerja | 15 |
| 1. Praproduksi..... | 15 |
| 2. Produksi..... | 20 |
| 3. Pasca Produksi..... | 20 |
| PEMBAHASAN | 22 |
| 4.1 " <i>Squad</i> "..... | 23 |
| 4.2 " <i>Terjatuh Hingga Sakit</i> " | 25 |
| 4.3 " <i>Tertuju pada bola</i> " | 27 |
| 4.4 " <i>Duel</i> " | 29 |
| 4.5 " <i>Menunggu</i> " | 31 |
| 4.6 " <i>Menggiring</i> " | 33 |
| 4.7 " <i>Perasaan</i> " | 35 |
| 4.9 " <i>Sebuah perbedaan</i> " | 39 |
| 4.10 " <i>Rayakan Pemenang</i> " | 41 |
| 4.11 " <i>Melampaui Batasan</i> " | 43 |

| | |
|---------------------------|----|
| 4.12 "Di antara " | 45 |
| 4.13 "Pemanasan " | 47 |
| 4.14 "Respect " | 49 |
| 4.15 "Menjatuhkan Lawan " | 51 |
| BAB V | 53 |
| PENUTUP | 53 |
| 1. Kesimpulan | 53 |
| 2. Saran | 54 |
| DAFTAR PUSTAKA | 55 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|----|
| Gambar 3. 1 | Lapangan sepak bola aldiron | 16 |
| Gambar 3. 2 | Kamera Canon 600D | 17 |
| Gambar 3. 3 | Lensa Canon 70-300mm f/4-5.6 IS | 17 |
| Gambar 3. 4 | Lensa 18-55 mm f/3.5-5.6 | 18 |
| Gambar 3. 5 | Tripod Takara rover 77 | 18 |
| Gambar 3. 6 | Baterai Kamera | 19 |
| Gambar 3. 7 | Memory Card | 19 |
| Gambar 3. 8 | Proses seleksi foto | 20 |
| Gambar 3. 9 | Proses retouching | 21 |
| Gambar 4. 1 | "Squad" | 23 |
| Gambar 4. 2 | "Terjatuh Hingga Sakit" | 25 |
| Gambar 4. 3 | "Tertuju pada Bola" | 27 |
| Gambar 4. 4 | "Duel" | 29 |
| Gambar 4. 5 | "Menunggu" | 31 |
| Gambar 4. 6 | "Menggiring" | 33 |
| Gambar 4. 7 | "Perasaan" | 35 |
| Gambar 4. 8 | "Terbaca Lawan" | 37 |
| Gambar 4. 9 | "Sebuah Perbedaan" | 39 |
| Gambar 4. 10 | "Rayakan Pemenang" | 41 |
| Gambar 4. 11 | "Melampaui batasan" | 43 |
| Gambar 4. 12 | "Di antara" | 45 |
| Gambar 4. 13 | "Pemanasan" | 47 |
| Gambar 4. 14 | "Respect" | 49 |
| Gambar 4. 15 | "Menjatuhkan lawan" | 51 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4. 1 "Squad" | 23 |
| Tabel 4. 2 "Terjatuh Hingga Sakit" | 25 |
| Tabel 4. 3 "Tertuju pada Bola" | 27 |
| Tabel 4. 4 "Duel" | 29 |
| Tabel 4. 5 "Menunggu" | 31 |
| Tabel 4. 6 "Menggiring" | 33 |
| Tabel 4. 7 "Perasaan" | 35 |
| Tabel 4. 8 "Terbaca Lawan" | 37 |
| Tabel 4. 9 "Sebuah Perbedaan" | 39 |
| Tabel 4. 10 "Rayakan Pemenang" | 41 |
| Tabel 4. 11 "Melampaui Batasan" | 43 |
| Tabel 4. 12 "Di antara" | 45 |
| Tabel 4. 13 "Pemanasan" | 47 |
| Tabel 4. 14 "Respect" | 49 |
| Tabel 4. 15 "Menjatuhkan Lawan" | 51 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Gambar 6. 1 Daftar Riwayat Hidup..... | 56 |
| Gambar 6. 2 Poster | 57 |
| Gambar 6. 3 Mockup Buku | 58 |
| Gambar 6. 4 Catalog..... | 59 |
| Gambar 6. 5 Prolog..... | 60 |
| Gambar 6. 6 Lembar Bimbingan 1 | 61 |
| Gambar 6. 7 Lembar Bimbingan 2 | 62 |
| Gambar 6. 8 Bukti Sidang Tugas Akhir | 63 |