

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN *VISUAL BOOK* PENGENALAN OBAT-  
OBATAN HERBAL UNTUK PENYAKIT KOLESTEROL**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian**

**Persyaratan Kelulusan Program Diploma III**



**Disusun oleh:**

**FIRMANSYAH ERLAMBANG**

**21100055**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Book Pengenalan Obat-obatan Herbal  
Untuk Penyakit Kolesterol

Penulis : Firmansyah erlambang

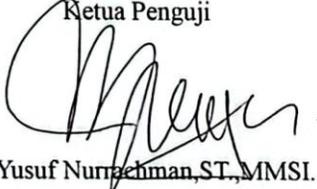
NIM : 21100055

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas  
Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari jumat tanggal 19 Juli  
2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji



Yusuf Nurrahman, ST., MMSI.

NIP. 197711132010121001

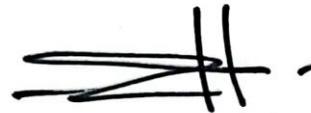
Anggota 1



Jati Raharjo, M. Sn

NIP. 19810720201012002

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn

NIP. 19661127994031001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom.,  
MTNIP. 198011122010122003

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Nama : Firmansyah erlambang  
NIM : 21100055  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2024

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.  
NIP. 19661127994031001

Pembimbing II



Zainul Hakim, S.Ag.,M.Pd.I.NIP.  
NIP.198005072023211013

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd.  
NIP.199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firmansyah erlambang  
NIM : 21100055  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: perancangan visual book pengenalan obat-obatan herbal untuk penyakit kolesterol. **Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2024

Yang menyatakan,



Nama Firmansyah erlambang  
NIM: 21100055

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firmansyah erlambang  
NIM : 21100055  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: perancangan visual book pengenalan obat-obatan herbal untuk penyakit kolesterol.

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Juli 2024

TA) yang menyatakan,

  
ERAI  
TAMPEL  
F8BALX210709858  
Firmansyah Erlambang  
NIM: 21100055

## ***ABSTRACT***

High cholesterol is one of the main risk factors for cardiovascular disease which can significantly affect health. One way to manage cholesterol levels is through the use of herbal medicines. This research aims to design a visual book that introduces various types of herbal medicines that can be used to treat and control cholesterol diseases. This book is designed to provide clear and interesting information through the use of illustrations and a layout that is informative and easy to understand. The methodology used includes literature study, user needs analysis, as well as design design and evaluation. The research results show that this visual book can increase public understanding and awareness about alternative herbal treatments for cholesterol, as well as encourage the use of natural medicines as part of a healthy lifestyle. The author also created gimmick promotional media consisting of posters, banners, stickers, pins, tot bags and key chains.

Keywords: cholesterol, visual book, herbal plants

## **ABSTRAK**

Kolesterol tinggi merupakan salah satu faktor risiko utama penyakit kardiovaskular yang dapat mempengaruhi kesehatan secara signifikan. Salah satu cara untuk mengelola kadar kolesterol adalah melalui penggunaan obat-obatan herbal. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah buku visual yang memperkenalkan berbagai jenis obat-obatan herbal yang dapat digunakan untuk mengobati dan mengontrol penyakit kolesterol. Buku ini dirancang untuk memberikan informasi yang jelas dan menarik melalui penggunaan ilustrasi dan tata letak yang informatif serta mudah dipahami. Metodologi yang digunakan meliputi studi literatur, analisis kebutuhan pengguna, serta perancangan dan evaluasi desain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku visual ini dapat meningkatkan pemahaman dan kesadaran masyarakat tentang alternatif pengobatan herbal untuk kolesterol, serta mendorong penggunaan obat-obatan alami sebagai bagian dari gaya hidup sehat. Penulis juga membuat media promosi gimmick yang terdiri dari poster, x banner, stiker, pin, totbag, dan gantungan kunci.

***Kata Kunci: kolesterol, visual book, tanaman herbal***

## PRAKATA

Puji dan syukur selalu saya panjatkan kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan banyak nikmat baik kesehatan, kekuatan dan lain sebagainya, sehingga pada kesempatan ini saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma D3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul “perancangan *visual book* pengenalan obat-obatan herbal untuk penyakit kolesterol”. Laporan tugas akhir ini selesai dengan baik dengan adanya support dan bantuan dari orang-orang terdekat penulis yang selalu memberikan motivasi semangat. Oleh karena itu, penulis ingin berterima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si.,M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmana S., S.Kom,M.T., Selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Selaku Sekertaris Jurusan
5. Yayah Nurasih M.Pd, Selaku Koordinator Prodi Desain Grafis
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn Sekertaris Program Studi Desain Grafis.
7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., Pembimbing I yang selalu membantu membimbing saya agar karya yang saya buat maksimal
8. Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I., Selaku Pembimbing II yang selalu membantu membimbing saya untuk penulisan agar rapih

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Klinik kampoeng sehat holistik yang telah memberi perizinan sebagai client
11. Kedua orang tua penulis yang memberikan semangat dan dukungan dengan sebaik mungkin.
12. Zindani wandha adhiyanti yang selalu memberikan semangat dan memberikan dukungan dengan sebaik mungkin

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 04 Juli 2024

Penulis,



Firmansyah erlambang

NIM 21100055

## DAFTAR ISI

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                | <b>v</b>    |
| <b>PRAKATA.....</b>                 | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>              | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>           | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I.....</b>                   | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>             | <b>1</b>    |
| <b>A. Latar Belakang .....</b>      | <b>1</b>    |
| <b>B. Identifikasi masalah.....</b> | <b>3</b>    |
| <b>C. Batasan masalah .....</b>     | <b>3</b>    |
| <b>D. Rumusan Masalah .....</b>     | <b>3</b>    |
| <b>E. Tujuan penulisan .....</b>    | <b>4</b>    |
| <b>F. Manfaat penulisa .....</b>    | <b>4</b>    |
| <b>BAB II .....</b>                 | <b>5</b>    |
| <b>TINJUAN PUSTAKA.....</b>         | <b>5</b>    |
| <b>A. Teori Umum .....</b>          | <b>5</b>    |
| <b>1. Teori Desain Grafis.....</b>  | <b>5</b>    |
| <b>2. Teori Tipografi.....</b>      | <b>6</b>    |
| <b>3. Teori Warna .....</b>         | <b>6</b>    |
| <b>4. Teori Layout.....</b>         | <b>7</b>    |
| <b>B. Teori Khusus .....</b>        | <b>7</b>    |
| <b>1. Tanaman Herbal .....</b>      | <b>8</b>    |
| <b>2. Kolesterol.....</b>           | <b>11</b>   |
| <b>3. Media Informasi.....</b>      | <b>12</b>   |
| <b>4. Visual Book .....</b>         | <b>13</b>   |
| <b>5. Ilustrasi .....</b>           | <b>14</b>   |
| <b>BAB III.....</b>                 | <b>15</b>   |
| <b>METODE PELAKSANAAN .....</b>     | <b>15</b>   |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>A. Data atau objek Penulisan .....</b> | <b>15</b> |
| 1. Profil.....                            | 15        |
| 2. Objek karya.....                       | 16        |
| 3. Spesifikasi Karya .....                | 16        |
| <b>B. Teknik Pengumpulan data.....</b>    | <b>16</b> |
| 1. Studi Pustaka.....                     | 16        |
| 2. Wawancara.....                         | 16        |
| 3. Observasi.....                         | 17        |
| <b>C. Ruang Lingkup.....</b>              | <b>17</b> |
| 1. Peran Penulis.....                     | 17        |
| 2. Kategori Karya.....                    | 18        |
| 3. Ide kreatif .....                      | 18        |
| <b>D. Langkah Kerja.....</b>              | <b>19</b> |
| 1. Praproduksi/Persiapan.....             | 19        |
| 2. Produksi/Pelaksanaan .....             | 29        |
| 3. Pascaproduksi/Evaluasi .....           | 31        |
| <b>BAB IV .....</b>                       | <b>31</b> |
| <b>PEMBAHASAN .....</b>                   | <b>31</b> |
| A. Jenis Perancangan.....                 | 31        |
| B. Hasil karya .....                      | 31        |
| 1. Media utama.....                       | 31        |
| 1. Media Pendukung .....                  | 53        |
| <b>BAB V.....</b>                         | <b>58</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>                       | <b>58</b> |
| A. Simpulan .....                         | 58        |
| B. Saran .....                            | 59        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>               | <b>62</b> |
| <b>BIODATA PENULIS.....</b>               | <b>63</b> |
| <b>TRANSKRIP WAWANCARA.....</b>           | <b>66</b> |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 3. 1 logo kampoeng sehat holistik.....      | 15 |
| Gambar 3. 2 observasi kampoeng sehat holistik..... | 17 |
| Gambar 3. 3 visual book .....                      | 18 |
| Gambar 3. 4 mind mapping.....                      | 21 |
| Gambar 3. 5 mood board.....                        | 22 |
| Gambar 3. 6 pallet warna .....                     | 23 |
| Gambar 3. 7 layout.....                            | 24 |
| Gambar 3. 8 progres pengerjaan media utama.....    | 30 |
| <br>   |    |
| Gambar 4. 1 desain cover depan .....               | 32 |
| Gambar 4. 2 desain halaman 1&2.....                | 33 |
| Gambar 4. 3 desain halaman 3&4.....                | 34 |
| Gambar 4. 4 desain halaman 5&6.....                | 35 |
| Gambar 4. 5 desain halaman 7&8.....                | 36 |
| Gambar 4. 6 desain halaman 9&10.....               | 38 |
| Gambar 4. 7 desain halaman 11&12.....              | 39 |
| Gambar 4. 8 desain halaman 13&14.....              | 41 |
| Gambar 4. 9 desain halaman 15&16.....              | 42 |
| Gambar 4. 10 desain halaman 17&18.....             | 44 |
| Gambar 4. 11 desain halaman 19&20.....             | 46 |
| Gambar 4. 12 halaman 21&22 .....                   | 48 |
| Gambar 4. 13 desain halaman 23&24.....             | 49 |
| Gambar 4. 14 desain halaman 25&26.....             | 50 |
| Gambar 4. 15 desain cover belakang .....           | 52 |
| Gambar 4. 16 desain mockup x benner.....           | 53 |
| Gambar 4. 17 desain mockup keychain .....          | 55 |
| Gambar 4. 18 desain mockup pin.....                | 56 |
| Gambar 4. 19 desain stiker.....                    | 57 |
| Gambar 4. 20 desain poster.....                    | 59 |