

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU KATALOG UNTUK
PENGARSIPAN VISUAL GRAFIS KHAS BUDAYA BETAWI DI
MUSEUM BETAWI

Diajukan Sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun Oleh:

Ajie Muhamad Dzaqi

NIM: 21100013

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Katalog Untuk Pengarsipan Visual
Grafis Khas Budaya Betawi di Museum Betawi

Penulis : Ajie Muhamad Dzaqi

NIM : 21100013

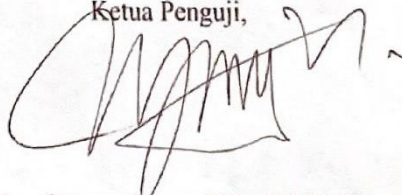
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari **Rabu, 17 Juli 2024**.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.

NIP. 197711132010121001

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn

NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Irfan Riana, M.Sn

NIP. 198511192019031010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain




Tri Fajar Yurmama Supianti, S.Kom., M.T.

NIP. 198011122010122003

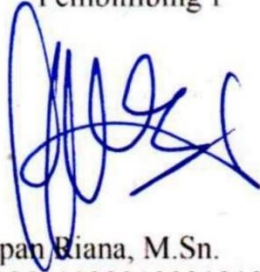
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ajie Muhamad Dzaqi
NIM : 21100013
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta 9 Juli 2024

Pembimbing I



Irpan Riana, M.Sn.
NIP : 19511192019031010

Pembimbing II



Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP : 199308012020122013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP : 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajie Muhamad Dzaqi
NIM : 21100013
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Visual Book Wayang Potehi **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,^{9 Juli}.....2024

Yang menyatakan,



Ajie Muhamad Dzaqi
NIM: 21100088

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajie Muhamad Dzaqi
NIM : 21100013
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU KATALOG UNTUK PENGARSIPAN VISUAL GRAFIS KHAS BUDAYA BETAWI beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, ... 4 Juli 2024 Yang menyatakan,



Ajie Muhamad Dzaqi
NIM: 21100013

ABSTRAK

Perancangan buku katalog ini bertujuan untuk mengarsipkan visual grafis yang mewakili budaya Betawi, warisan budaya yang kaya dan beragam dari Jakarta. Buku katalog ini akan menyajikan berbagai elemen grafis seperti motif batik, ornamen, arsitektur, pakaian tradisional dan ikon budaya lainnya, yang dikumpulkan melalui penelitian ekstensif dan dokumentasi visual. Dengan pendekatan yang sistematis dan estetis, buku ini diharapkan dapat menjadi referensi yang komprehensif dan inspiratif bagi masyarakat luas sekaligus melestarikan kekayaan warisan budaya Betawi untuk generasi mendatang. Prosesnya juga memadukan aspek sejarah, seni, dan teknologi untuk menghasilkan rekaman yang menarik secara visual dan informatif.

Kata Kunci: Budaya Betawi, desain buku katalog, pengarsipan visual grafis, dokumentasi

The design of this catalog book aims at archiving graphic visuals that represent Betawi culture, a rich and diverse cultural heritage from Jakarta. This catalogue book will present various graphic elements such as batik motifs, ornaments, architecture, traditional clothing and other cultural icons, collected through extensive research and visual documentation. By systematic and aesthetic approach, it is expected that the book would be comprehensive and inspiring reference to the wider public while preserving Betawi's rich cultural heritage for future generations. The process also combined historical aspects, art as well as technology in order to produce visually appealing and informative records.

Keywords: Betawi Culture, catalog book design, documentation

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa dicurahkan kepada kehidupan yang berbahagia, baik di dunia maupun diakhirat. Laporan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Katalog Untuk Pengarsipan Visual Grafis Budaya Betawi". Laporan tugas akhir ini diajukan untuk memperoleh gelar diploma/ahli madya pada Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dimungkinkan oleh adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas bantuan dan bimbingan tersebut kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Ibu Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Ibu Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain.
4. Ibu Iani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekertaris Jurusan Desain.
5. Ibu Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Bapak Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Ibu Yayah Nurasih, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan Penulisan Tugas Akhir.
8. Bapak Irpan Riana, M.Sn., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan Karya Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
11. Pihak Unik Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi (UPK PBB).
12. Teman-teman yang berjuang bersama dan ikut serta membantu berbagai hal.

Penulis menyadari dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan oleh karena itu penulis mengharapkan saran dari pembaca sebagai perbaikan. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca dan kemajuan dalam ilmu pengetahuan dibidang desain grafis.

Jakarta, 09 Juli 2024

Penulis,



Aje Muhamad Dzaqi
NIM. 21100013

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNTAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	5
A. Teori Umum.....	5
1. Desain Grafis	5
2. Prinsip Desain	5
3. Elemen Desain	7
B. Teori Khusus.....	8
1. Media Informasi.....	8
2. Buku Katalog	9
3. Fotografi.....	10
4. Ornamen khas budaya Betawi.....	10

BAB III.....	12
A. Data atau Objek Penelitian.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah kerja.....	16
BAB IV	18
A. Jenis Perancangan	18
B. Hasil Kerja	18
BAB V.....	36
A. Simpulan	36
B. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Buku Katalog.....	9
Gambar 2. 2 Fotografi	10
Gambar 2. 3 Ornamen Betawi.....	11
Gambar 3. 1 Logo UPKPBB Setu Babakan.....	12
Gambar 4. 1Gambar Mindmap	20
Gambar 4. 2 Moodboard	21
Gambar 4. 3Sketsa Layout	28
Gambar 4. 4 Cover	29
Gambar 4. 5Layout Bab 1	29
Gambar 4. 6 Layout Bab 2	30
Gambar 4. 7 Layout bab 3.....	31
Gambar 4. 8 Desain Brosur.....	32
Gambar 4. 9 Pin	33
Gambar 4. 10 Bookmark Ondel - Ondel	34
Gambar 4. 11 Totebag.....	34

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel SWOT	16
Tabel 4. 1 Tabel Storyline.....	27