

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM MENYUSUN BUDGET
MAGAZINE TELEVISI “PETUALANGAN SENIOR”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
LULU KHAIRUNNISA
NIM : 21320075

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Menyusun Budget Magazine
"Petualangan Senior"

Penulis : Lulu Khairunnisa

NIM : 21320075

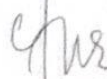
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu, 24 Juli 2024.

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



Laelatul Patha, M.Ikom

NIDN.0016079004

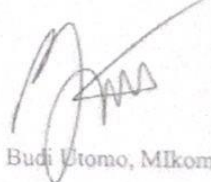
Anggota 1



Mohammad Ismed, M.Ikom

NIDN.0008107008

Anggota 2



Budi Utomo, M.Ikom

NIDN.0024017504

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS, M.Hum

NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Menyusun Budget Magazine Televisi
"PETUALANGAN SENIOR"
Penulis : Lulu Khairunnisa
NIM : 21320075
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di *Jakarta*,
Rabu 29 Juli 2024

Pembimbing I



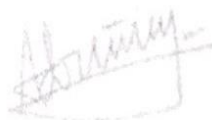
Hadi Utomo, M.Ikom
NIP. 0024017504

Pembimbing II



R Sulistya Wilbowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 19790624086041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lulu Khairunnisa
NIM : 21320156
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Peran Produser Dalam Menyusun Budget Magazine Televisi Petualangan Senior” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang menyatakan


Lulu Khairunnisa

NIM : 21320075

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lulu Khairunnisa
NIM : 21320075
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalty Noneklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Peran Produser Dalam Menyusun Budget Magazine Televisi Petualangan Senior” beserta perangkat yang ada (jika dibutuhkan).

Dengan Hak Bebas Royalty Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024


NIM: 21320075

ABSTRAK

Senior Adventure is the final project for a magazine television program which focuses on the theme of senior tourism travel. This program consists of 3 rubrics, namely, tourist exploration, educational exploration, culinary exploration. The episode "Touring the Bogor Botanical Gardens" provides information about tourist destinations in the Bogor Botanical Gardens that seniors can visit in terms of facilities and accessibility, informs about light activities for the elderly that can still be enjoyed, and of course explores the culinary delights in the Bogor Botanical Gardens. guided by the two hosts, namely grandfather Galih and his grandson Farid. In this paper, the author uses data collection techniques ranging from observation, literature study and interviews. The purpose of this final assignment is to serve as an archive and reference for the work of the Creative Media State Polytechnic. The conclusion of this final assignment is to find out the role of the producer in preparing the budget for the television magazine "Senior Adventure".

Keywords: Producer, Magazine, Budget, Elderly, preparation

Petualangan Senior adalah karya tugas akhir program televisi magazine yang mengangkat tema perjalanan pariwisata lansia. Program ini terdiri dari 3 rubrik yaitu, jelajah wisata, jelajah edukasi, jelajah kuliner. Episode “Berkeliling di Kebun Raya Bogor” memberi informasi tentang destinasi wisata di kebun raya bogor yang bisa lansia kunjungi dari segi fasilitas dan aksesibilitas, menginformasikan aktivitas ringan untuk lansia yang masih bisa di nikmati, dan tentu saja mengexplore kuliner yang ada di kebun raya bogor, di pandu oleh kedua host yaitu kakek galih dan cucunya farid. Dalam karya tulis ini, penulis menggunakan metode teknik pengumpulan data mulai dari observasi, studi pustaka dan wawancara. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini adalah sebagai arsip dan referesni karya oleh Politeknik Negeri Media Kreatif. Kesimpulan dari penulisan tugas akhir ini untuk mengetahui peran produser dalam Menyusun budget magazine televisi “Petualangan Senior”.

Kata Kunci : Produser, Magazine, Budget, Lansia, penyusunan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan, kesabaran dan kekuatan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat penulis untuk bisa mendapatkan gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser dalam program televisi *magazine* yang berjudul *Petualangan Senior*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul “Peran Produser Dalam Menyusun Budget *Magazine* Televisi *Petualangan Senior*”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari orang – orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr.Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr.Handika Danny Rahmayanti, M.Si., Selaku Wakil Direktur I, Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Selaku coordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom Selaku sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Budi Utomo, M.Ikom Selaku Pembimbing1.
8. R Sulistiyo Wibowo S.Sn.,M.Sn., Selaku pembimbing 2.
9. Para dosen dan staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu selama masa perkuliahan.
10. Kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberi dukungan selama proses penulisan tugas akhir ini.
11. Ilyas dan caca yang sudah berhasil menyelesaikan tugas akhir ini Bersama-sama.
12. Broadcast angkatan 10 yang menemani penulis selama 3 tahun di bangku

perkuliahan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Sebab itu penulis sangat membutuhkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2024



Lulu Khairunnisa

NIM.21320075

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Tinjauan Pustaka terkait Peran	7
1. Definisi Produser.....	7
2. Tugas Produser.....	8
3. Anggaran Produksi.....	8
B. Tinjauan Pustaka Terkait Karya Tugas Akhir	9
1. Definisi Televisi	9
2. Pengertian <i>Magazine</i>	10
3. Jenis – Jenis <i>Magazine</i> Televisi	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Objek Penulisan	13
1. Spesifikasi Karya	13
2. Segmnetasi <i>Audiens</i>	13

3.	Positioning	15
4.	List Episode.....	15
5.	Referensi Program.....	16
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.	Observasi.....	20
2.	Studi Pustaka.....	20
3.	Wawancara.....	21
C.	Ruang Lingkup	25
1.	Peran Penulis	25
2.	Kategori Karya	26
3.	Ide Kreatif	26
D.	Langkah Kerja	27
1.	Pra Produksi	27
2.	Produksi	28
3.	<i>Pasca</i> Produksi.....	28
BAB IV PEMBAHASAN		29
A.	Pra Produksi.....	29
1.	Menentukan Ide Bersama Tim	29
2.	Mengembangkan Konsep.....	30
3.	Melakukan Survey Khalayak	31
4.	Melakukan Survey.....	32
5.	Membuat <i>Timeline</i> Produksi	33
6.	Menentukan <i>Crew</i> Yang Bekerja	35
7.	Casting Host.....	39
8.	Membuat Rencana Anggaran Biaya Produksi	40
9.	Membuat Proposal	44
B.	Produksi.....	46
1.	Menyiapkan Keperluan Transportasi, Konsumsi Dan Akomodasi..	46
2.	Melakukan Briefing Crew Dan Talent	47
3.	Mengawasi jalannya proses produksi.....	47
C.	<i>Pasca</i> Produksi	48
1.	Mengawasi Jalanya Proses <i>Editing</i>	48

2. Membuat Desain Produksi	49
3. Evaluasi Anggaran	49
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	56
BIODATA MAHASISWA.....	56
DESAIN PRODUKSI.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1. List Episode	15
Tabel 2. Daftar pertanyaan wawancara Humas Kebun Raya Bogor.....	21
Tabel 3. Daftar pertanyaan wawancara komunitas Dahlia Senja.....	23
Tabel 4. <i>Timeline</i> Produksi	33
Tabel 5. <i>Crew</i> yang bekerja	36
Tabel 6. Biodata talent	40
Tabel 7. Rencana anggaran produksi	42
Tabel 8. Evaluasi anggaran	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data Survei Pengguna Internet dan Media Sosial Tahun 2023 di Indonesia.....	1
Gambar 2. Survei Nielsen Indonesia : Mayoritas Pengguna Televisi di RI Berusia 50 Tahun ke Atas	2
Gambar 3. Poster Weekend List	16
Gambar 4. Poster Ragam Indonesia.....	17
Gambar 5. Poster <i>Celebrity on vacation</i>	18
Gambar 6. Dokumentasi observasi	20
Gambar 7. Wawancara Kebun Raya Bogor	22
Gambar 8. Wawancara dengan Komunitas Lansia Dahlia Senja.....	25
Gambar 9. Foto bersama pengurus Komunitas Lansia Dahlia Senja.....	31
Gambar 10. Menunjukkan referensi program	32
Gambar 11. Surat ikatan kerja sama Kelfin	37
Gambar 12. Surat ikatan kerja sama Fajar	37
Gambar 13. Surat ikatan kerja sama Amanda.....	38
Gambar 14. Surat ikatan kerja sama Azriel	38
Gambar 15. Poster info <i>Casting</i>	39
Gambar 16. <i>Cover proposal sponsorship</i>	44
Gambar 17. Surat penawaran kegiatan Kebun Raya Bogor.....	45
Gambar 18. Briefing crew dan talent	47
Gambar 19. Mengawasi proses produksi	48
Gambar 20. Proses editing	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	56
Lampiran 2. Desain Produksi.....	57
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	124