

# **LAPORAN TUGAS AKHIR**

## **PERAN PENYUNTING GAMBAR PADA PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI “SUDUT PANDANG : KERANG HIJAU TELUK JAKARTA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

**MUHAMMAD FABIANSYAH RACHMAN**

**NIM: 19032091**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN JURUSAN**

**PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Gambar Pada Program Dokumenter Televisi "Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta"  
Penulis : Muhammad Fabiansyah Rachman  
Nim : 19032091  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari jumat, tanggal 22 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M.**  
NIP. 197606112009122002

Anggota 1



**Dra. Lisa Palindih**

Anggota 2



**Sjamsul Ma'arif, M.Sn**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Pada Program Dokumenter Televisi  
"Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta"  
Penulis : Muhammad Fabiansyah Rachman  
NIM : 19032091  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani Jumat, 15 Juli 2022

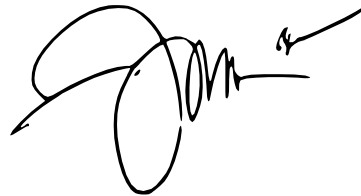
Pembimbing I



**Budi Utomo, M.I Kom**

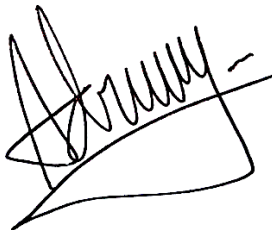
NIDN. 0024017504

Pembimbing II



**Sjamsul Ma'arif, M.Sn**

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



**Adryans, S.Si., M.Sn.**  
NIP. 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fabiansyah rachman  
NIM : 19032091  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penyunting Gambar Program Dokumenter TV “ Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta “ adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,


Muhammad Fabiansyah Rachman

NIM: 19032091

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fabiansyah Rachman

NIM : 19032091

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non- exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penyunting Gambar Program Dokumenter TV “ Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta “

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022



METERAI TEMPEL  
B85AJX977883181

Muhammad Fabiansyah Rachman

NIM: 19032091

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Gambar Pada Program Dokumenter Televisi “Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta”  
Penulis : Muhammad Fabiansyah Rachman  
Pembimbing I : Budi Utomo, M.I Kom.  
Pembimbing II : Sjamsul Ma’arif, M.Sn.

*With the purpose of making this final writing explains the process of making television programs in the format of tv documentaries and science genres. The author acts as an image editor who is responsible for taking full control of the images processed at the editing stage and informing the problems that occur and the solutions taken during the editing process.*

***Keywords: Television Documentary Programs, Image Editor, Stages of Work, Job Roles, Editing.***

Dengan tujuan pembuatan penulisan akhir ini menjelaskan proses pembuatan program televisi dengan format dokumenter tv dan bergenre ilmu pengetahuan. Penulis berperan sebagai penyunting gambar yang bertanggung jawab untuk memegang penuh kendali gambar yang diproses pada tahapan *editing* serta memberitahu masalah yang terjadi dan solusi yang diambil selama proses *editing* berlangsung.

**Kata Kunci: Program Dokumenter Televisi, Penyunting Gambar, Tahapan Kerja, Peran Kerja, Editing.**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Broadcast Jurusan penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

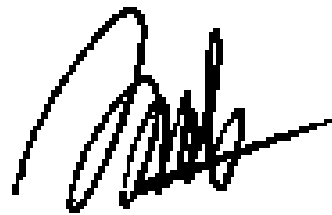
Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting gambar dalam program dokumenter televisi yang berjudul “Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta” Berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan Tugas Akhir berjudul **“Peran Penyunting Gambar Dalam Program Dokumenter Televisi “Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta”**

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr.Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum Selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Selaku Sekertaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si.,M.Sn Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Budi Utomo,M.Ikom sebagai pembimbing akademik I
7. Sjamsul Ma'arif, M.Sn sebagai pembimbing akademik II
8. Para Dosen dan Staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan disini.

9. Kedua orang tua dan keluarga besar yang penulis cintai dan sayangi, yang telah memberikan perhatian, dorongan, dan semangat sehingga laporan tugas akhir ini selesai.
10. Para narasumber yang sudah meluangkan waktunya untuk membantu produksi.
11. Teman-teman prodi Broadcast Angkatan VIII ( delapan ) yang telah membantu dan menyumbangkan waktu dan tenaganya untuk membantu kelancaran berjalannya Praktik Industri kali ini.
12. Muhammad Nur Fiqih dan Rivaldy Aditya Ramadhan yang sudah membantu dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir.

Jakarta, 22 Juli 2022



Muhammad Fabiansyah Rachman

NIM. 19032091



## DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	1
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan .....	2
F. Manfaat Penulisam .....	2
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA .....	4
A. Penyunting Gambar .....	4
B. Fungsi <i>Editing</i> .....	4
C. Teknik <i>Editing</i> .....	5
D. Tahapan-Tahapan <i>Editing</i> .....	6
E. Jenis <i>Editing</i> .....	7
F. Aspek-Aspek <i>Editing</i> .....	7

G.	Bentuk <i>Editing</i> .....	8
H.	Penggunaan Transisi Adegan.....	8
I.	Jenis Program Televisi.....	9
1.	Program Siaran Televisi.....	9
2.	Program Hiburan .....	9
3.	Program Informasi.....	10
J.	Program Dokumenter TV.....	12
1.	Definisi Program Dokumenter TV .....	12
<b>BAB III .....</b>		<b>15</b>
<b>METODE PELAKSANAAN .....</b>		<b>15</b>
A.	Data/Objek Penulisan .....	15
1.	Spesifikasi Program .....	15
2.	Organisasi Tim dan Managemen Kerja .....	16
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.	Obeservasi.....	18
C.	Ruang Lingkup .....	18
1.	Peran Penulis .....	18
2.	Kategori Karya.....	19
3.	Ide Kreatif.....	19
D.	Langkah Kerja.....	20
a.	Proses Pengerjaan Pra Produksi .....	20
b.	Produksi.....	23
c.	Pasca Produksi .....	24
E.	Metode Pengerjaan.....	27
<b>BAB IV .....</b>		<b>29</b>
<b>PEMBAHASAN.....</b>		<b>29</b>
A.	Bagaimana Peran Penyunting gambar dalam program dokumenter tv yang berjudul “Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta”.....	29
1.	Proses Praproduksi.....	29
2.	Proses Produksi.....	29
3.	Proses Pasca Produksi .....	30

<b>B.</b>	<b>Konsep Editing .....</b>	<b>32</b>
1.	Konsep Editing Video .....	32
2.	Konsep Elemen-Elemen Grafis .....	33
3.	Peralatan .....	35
4.	Software Editing.....	35
5.	Pengaturan Sequence Preset .....	35
6.	Format Export Editing .....	36
<b>BAB V</b>	<b>.....</b>	<b>37</b>
<b>PENUTUP</b>	<b>.....</b>	<b>37</b>
A.	Kesimpulan .....	37
B.	Saran.....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>39</b>
<b>BIODATA PENULIS</b>	<b>.....</b>	<b>41</b>
<b>SALINAN LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR</b>	<b>.....</b>	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>.....</b>	<b>44</b>
<b>DESAIN PRODUKSI</b>	<b>.....</b>	<b>44</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kru Produksi.....	16
Tabel 3. 2 Langkah Kerja Pra Produksi.....	20
Tabel 3. 3 Langkah Kerja Produksi .....	23
Tabel 3. 4 Langkah Kerja Pasca Produksi .....	24

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Referensi Karya .....	20
Gambar 4. 1 Opening Break Bumper Program .....	33
Gambar 4. 2 Bumper In/Out Logo.....	34
Gambar 4. 3 Character Generator.....	34

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Tabel List Episode .....	46
Lampiran 1. 2 Gambar Kampung Nelayan .....	49
Lampiran 1. 3 Gambar Teluk Jakarta.....	50
Lampiran 1. 4 Gambar Kabid Perikanan.....	50
Lampiran 1. 5 Gambar Lab .....	51
Lampiran 1. 6 Gambar Restoran Seafood .....	51
Lampiran 1. 7 Tabel Desain Budget.....	51
Lampiran 1. 8 Tabel Jadwal Produksi.....	54
Lampiran 1. 9 Tabel Breakdown Schedule Harian .....	56
Lampiran 1. 10 Tabel Breakdown Alat .....	58
Lampiran 1. 11 Gambar Bumper.....	62
Lampiran 1. 12 Gambar opening bumper .....	63
Lampiran 1. 13 Gambar Workspace CG.....	63