

**LAPORAN TUGAS AKHIR PRODUSER PROGRAM
TELEVISI LIVE TALKSHOW MULTI KAMERA
“WE WERE YOUNG”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Oleh :

NUR SENA ANDINI

NIM: 19032109

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Produser Program
Televisi Live Talkshow "We Were
Young"
Penulis : Nur Sena Andini
NIM : 19032109
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Rabu, tanggal 20 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Freddy Yakob, M.I.Kom.
NIP. 199011182019031009

Anggota 1



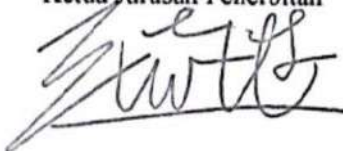
Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Anggota 2



Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saifuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Produser Program
Televisi Live Talkshow Multi Kamera
" We Were Young"

Penulis : Nur Sena Andini
NIM : 19032109
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juli 2022

Pembimbing I



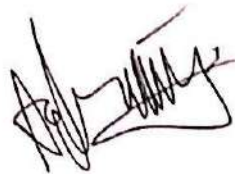
Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIDN.0016079004

Pembimbing II



Azril M,Sn.
NIDN.0017127205

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Sena Andini
NIM : 19032109
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Produser Program Televisi Live Talkshow Multikamera
"We Were Here" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain,
dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nur Sena Andini
NIM 19032109

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Sena Andini
NIM : 19032109
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2022

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Produser... Program... Televisi... Live... Talkshow... Multikamera
"We... We... You..."
..... beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nur Sena Andini
NIM 19032109

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Produser Program
Televisi Live Talkshow Multi Kamera
“We Were Young”
Penulis : Nur Sena Andini
Pembimbing I : Laelatul Pathia, M.Ikom.
Pembimbing II : Azril M,Sn.

The final project writing explains the producer's work in producing the Multi Camera Live Talkshow television program, explains the production design carried out by the producer on the Multi Camera Live Talkshow television program, and explains the production process and the obstacles faced during the production of the Multi Camera Live Talkshow television program "We Were Young". . In this final project, the author uses the SWOT (Strength, Weakness, Opportunity, Threat) analysis method to determine the program's internal strengths and weaknesses and anticipate opportunities. Based on the production process, it can be seen that the role of the producer is to determine and develop program ideas, create program concepts, determine program segmentation, determine guest stars, and determine locations according to program concepts. Producers play a role in making budget designs, schedules, and overseeing the production process. Some of the obstacles that occur during the production process, the role of the producer in supervising the production process is to provide solutions to problems that occur, with the hope that the production process can run according to the existing schedule.

Keywords : Producer, Television Program Production, Talkshow

Penulisan Tugas Akhir menjelaskan kerja produser dalam memproduksi Program televisi Live Talkshow Multi Kamera, menjelaskan desain produksi yang dilakukan produser pada program televisi Live Talkshow Multi Kamera, dan menjelaskan proses produksi serta kendala yang dihadapi selama produksi program televisi Live Talkshow Multi Kamera “We Were Young”. Dalam Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode analisis SWOT (*Strength, Weakness, Opportunity, Threat*) untuk mengetahui kekuatan dan kelemahan internal program serta mengantisipasi peluang. Berdasarkan proses produksi dapat diketahui bahwa peran produser menentukan dan mengembangkan ide program, membuat konsep program, menentukan segmentasi program, menentukan *guest star*, dan menentukan lokasi sesuai konsep program. Produser berperan membuat desain *budget, schedule*, dan mengawasi proses produksi. Beberapa kendala yang terjadi saat proses produksi, peran produser dalam mengawasi proses produksi yaitu memberikan solusi atas masalah yang terjadi, dengan harapan proses produksi bisa berjalan sesuai dengan *schedule* yang ada.

Kata Kunci: Produser, Produksi Program Televisi, Talkshow

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik industri ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser yang telah bertanggung jawab atas pelaksanaan karya Program Televisi Live Talkshow tentang Anak Muda Menginspirasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Laporan Tugas Akhir Produser Program Televisi Live Multi Kamera “We Were Young””.

Laporan Praktik Industri ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS. M.Hum , Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Azril, M,Sn. Selaku Pembimbing II Karya
7. Laelatul Pathia, M.I.Kom. Selaku Pembimbing I Penulisan Karya
8. Para Staff Jurusan Penerbitan dan para Karyawan Politeknik

Negeri Media Kreatif

9. Kedua Orangtua tercinta serta sanak saudara yang selalu menjadi motivasi penuh untuk penulis selama mengerjakan Laporan ini
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Keluarga serta teman-teman yang mendukung dan menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan Laporan ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 06 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sena' with a stylized flourish at the end.

Nur Sena Andini

NIM 19032109

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR PRODUSER PROGRAM TELEVISI LIVE

TALKSHOW MULTI KAMERA

“WE WERE YOUNG”

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	i
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang Masalah	1
B.Identifikasi Masalah	3
C.Batasan Masalah	4
D.Rumusan Masalah	4
E.Tujuan Penulisan	4
F.Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A.Televisi	6
B.Program Siaran Televisi	6
C.Karakteristik Program	10

D.Program Talkshow.....	11
E.Proses Pembuatan Program.....	13
F.Kerabat Kerja Dalam Program Televisi.....	14
G.Produser.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A.Data/Objek Penulisan.....	19
B.Teknik Pengumpulan Data.....	35
C.Ruang Lingkup.....	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
A.Pra Produksi.....	35
B.Produksi.....	56
C.Pasca Produksi.....	57
BAB V PENUTUP.....	60
A.Kesimpulan.....	60
B.Saran.....	61
Lampiran.....	64
DaftarPustaka.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kerabat Kerja Program "We Were Young"	24
Tabel 3. 3 Manajemen Kerja.....	25
Tabel 3. 4 Rincian Kegiatan Pra Produksi	26
Tabel 3. 5 Rincian Kegiatan Produksi	29
Tabel 3. 6 Rincian Kegiatan Pasca Produksi	29
Tabel 4. 1 Schedule	42
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Budget	53
Tabel 4. 3 Comparing Budget	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 <i>Netflix Horoskop</i>	72
Gambar 3. 2 Set Artistik Program "We Were Young"	72
Gambar 3. 3 <i>Floor Design Artistik</i>	104
Gambar 3. 4 <i>Floor Design Camera & Lighting</i>	104
Gambar 4. 1 Mencari Ide Dasar	35
Gambar 4. 2 Program Hitam Putih Trans 7.....	36
Gambar 4. 3 Program Kick Andy Metro TV	37
Gambar 4. 4 Pengembangan Ide dan Tema	38
Gambar 4. 5 Hasil Riset Target Audience.....	38
Gambar 4. 6 Menentukan Jobdesk Inti	40
Gambar 4. 7 Surat Peminjaman Studio Untuk Cek Alat.....	50
Gambar 4. 8 Surat Perizinan Rehearsel 1.....	50
Gambar 4. 9 Surat Perizinan Rehearsel 2.....	51
Gambar 4. 10 Surat Perizinan Loading Alat	51
Gambar 4. 11 Invoice Alat	51
Gambar 4. 12 Success Academy's Place	52
Gambar 4. 13 Panti Asuhan Kasih Mulia Sejati	52
Gambar 4. 14 Poster Casting Talent	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran: Biodata Penulis	64
Lampiran : Lembar Pembimbing Karya.....	65
Lampiran : Lembar Pembimbing Penulisan.....	66
Lampiran : Dokumentasi Uji Proposal.....	67
Lampiran : Desain Produksi.....	68
Lampiran : Dokumentasi Selama Pembuatan Karya.....	116
Lampiran : Bebas Biaya Pendidikan.....	117