

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN DESAIN KATALOG UPAYA  
MEMPROMOSIKAN WAWASAN NUSANTARA PADA  
WISATA AIR TERJUN SIPISOPISO KABUPATEN KARO**

Dajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk  
Memperoleh Gelar Ahli Madya



**Disusun oleh :**

**RAJU RAVAEEL SIPAYUNG**

**NIM. 21511038**

**PRODI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA  
MEDAN  
2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Pembuatan Desain Katalog Upaya Mempromosikan Wawasan  
Nusantara Pada Wisata Air Terjun Sipisopiso Kabupaten Karo"  
Penulis : Raju Ravael Sipayung  
NIM : 21511038  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus  
Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, Tanggal 25 Juli 2024.

Disahkan Oleh:  
Ketua Penguji,



Murtopo, SE.M.Si  
NIP. 19722058 2000604 1 001

Anggota 1



Faudunasohi Telaumbanua, SE, MM  
NIP. 19800602 200212 1 001

Anggota 2



Sofy Andriyanti, S.Pd., M.Sn  
NIP. 19900211 201903 2 021

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PNMK PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 19771220 200604 1 002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Pembuatan Desain Katalog Upaya Mempromosikan Wawasan  
Nusantara Pada Wisata Air Terjun Sopsisopiso Kabupaten Karo"  
Penulis : Raju Ravael Sipayung  
NIM : 21511038  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. di Medan, 15 Juli 2024.  
Ditanda tangani oleh Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Pembimbing I



Sofy Andriyanti, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19900211 201903 2 021

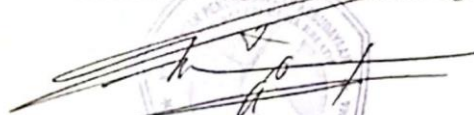
Pembimbing II



Efitzal Siregar, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198708252019031010

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE,MM

NIP. 19800602 200212 1 001

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Raju Ravael Sipayung  
NIM : 21511038  
Program Studi : Desain Grafis  
Jursan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

“Pembuatan Desain Katalog Upaya Mempromosikan Wawasan Nusantara Pada Wisata Air Terjun Sipisopiso” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarise.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebena-benarnya.

Medan, 15 Juli 2024

Yang Menyatakan



Raju Ravael Sipayung

NIM. 21511038

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas Academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raju Ravael Sipayung  
NIM : 21511038  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pembuatan Desain Katalog Upaya Mempromosikan Wawasan Nusantara Pada Wisata Air Terjun Sipisopiso”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 15 Juli 2024

Raju Ravael Sipayung

NIM. 21511038

## **ABSTRACT**

*Nowadays, there are many tourist attractions that are strong in promoting their tourist attractions with various strong creative ideas, including in the Sipisopiso Waterfall Tour, the author observes the lack of promotion and advertising at the Sipisopiso Waterfall Tourist Attraction. The aim of this final assignment report is to create a promotion for the Sipisopiso Waterfall Tourism in the form of a Catalog Design. In making this catalog design, the author was inspired by the work of Pikbest/Graphic Design which creates tourist catalog design work: with a design form that the author understands is quite interesting and suitable for the design of the Sipisopiso Waterfall Tourism Catalog. Several methods implemented are qualitative methods and applied research methods by collecting data from observations, literature studies, interviews, and collecting questionnaires. The discussion begins with the process of creating a Sipisopiso waterfall tourism catalog design and the results of the catalog design which are printed and uploaded to the Instagram social media @disbudporaparkaro. By having an attractive form of promotion, it will help the Sipisopiso Waterfall tourist attraction in Karo Regency, so the conclusion is that this catalog can introduce tourism to social media and directly to Sipisopiso Waterfall tourist visitors.*

**Keywords:** *Catalog, Advertisement, Catalog Design Production.*

## **ABSTRAK**

Dijaman sekarang ini, sudah banyak Wisata-wisata yang sudah kuat dalam mempromosikan objek wisata mereka dengan berbagai ide-ide kreatif yang kuat, termasuk pada Wisata Air Terjun Sipisopiso ini penulis mengamati kurangnya promosi dan iklan pada Objek Wisata Air Terjun Sipisopiso ini. Tujuan pada laporan tugas akhir ini adalah menjadikan sebuah promosi pada Wisata Air Terjun Sipisopiso ini dengan bentuk Desain Katalog. Dalam Pembuatan Desain Katalog ini, penulis terinspirasi dari karya Pikbest/Graphic Desain yang membuat karya desain katalog wisata: dengan bentuk desain yang penulis pahami cukup menarik dan cocok untuk desain Katalog Wisata Air Terjun Sipisopiso. Dengan beberapa metode yang dilaksanakan adalah metode kualitatif dan metode penelitian terapan dengan mengumpulkan data dari observasi, studi pustaka, wawancara, dan pengumpulan angket/kuesioner. Pembahasan dimulai dari proses pembuatan desain katalog wisata air terjun Sipisopiso dan hasil desain katalog yang di cetak dan di upload pada media sosial Instagram @disbudporaparkaro. Dengan adanya bentuk promosi yang menarik akan membantu Objek Wisata Air Terjun Sipisopiso Kabupaten Karo maka simpulannya adalah katalog ini dapat memperkenalkan wisata ke Media Sosial maupun Secara langsung kepada pengunjung wisatawan Air Terjun Sipisopiso.

**Kata Kunci:** Katalog, Iklan, Produksi Desain Katalog.

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Desainer mendesain karya produk Desain Katalog Wisata Pada Air Terjun Sipisopiso Kabupaten Karo, berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Desain Katalog Upaya Mempromosikan Wawasan Nusantara Pada Wisata Air Terjun Sipisopiso Kabupaten Karo”.

Laporan TA tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Komda Saharja, S.Kom., M.pd, Selaku kepala unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
4. Faudunasokhi Telambanua, SE, MM, Koordinator Program Studi Desain Grafis
5. Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn, Sebagai pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir
6. Efrizal Siregar, S.Pd., M.Pd, Sebagai Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini

8. Pemerintah Karo Dinas Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga Serta Pariwisata yang telah memberikan izin kepada penulis dalam melakukan penelitian di Wisata Air Terjun Sipisopiso
9. Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Kabupaten Karo yang telah menyetujui penulis melakukan penelitian di Wisata Air Terjun Sopisopiso
10. Orang Tua Saya yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir
11. Roy Martin Sipayung, selaku abang kandung saya yang selalu memberi dukungan dan semangat pada saya
12. Bella Gabriella Munthe, menjadi seseorang yang selalu mendukung dan membantu saya dalam proses kuliah sampai pengerjaan Tugas Akhir ini
13. Pihak-pihak yang tidak dapat disebut satu persatu yang juga telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama saya kuliah sampai proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
14. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun tugas akhir ini.

Medan, 15 Mei 2024  
Penulis,

Raju Ravael Sipayung  
NIM. 21511038



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL LUAR .....</b>	<b>i</b>
<b>SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Pengertian Pembuatan .....	6
B. Desain Katalog .....	6
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>16</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	16
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
C. Ruang Lingkup ( <i>Opinion</i> ) .....	20
D. Langkah Kerja .....	22

<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
A. Proses Desain Katalog Wisata Sipisopiso.....	24
B. Hasil Dari Desain Katalog Wisata Air Terjun Sipisopiso.....	32
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>46</b>
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 Tabel Data Kunjungan Wisatawan Air Terjun Sipisopiso .....</b>	<b>2</b>
<b>Tabel 3.1 Tabel Tahapan Langkah Kerja .....</b>	<b>23</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Layout .....	8
Gambar 2.2 Fotografi .....	9
Gambar 2.3 Warna .....	10
Gambar 2.4 Wawasan Nusantara.....	13
Gambar 2.5 Adobe PhotoShop .....	14
Gambar 3.1 Lokasi Wisata Air Terjun Sipisopiso.....	16
Gambar 3.2 Kantor Dinas Pariwisata Kabupaten Karo.....	17
Gambar 4.1 Mengumpulkan Referensi .....	25
Gambar 4.2 Sketsa Desain Layout Katalog Bagian 1.....	25
Gambar 4.3 Sketsa Desain Layout Katalog Bagian 2.....	26
Gambar 4.4 Warna Yang Digunakan Dalam Desain Katalog.....	26
Gambar 4.5 Drone.....	28
Gambar 4.6 Kamera .....	28
Gambar 4.7 Komputer .....	28
Gambar 4.8 Aplikasi Adobe PhotoShop .....	29
Gambar 4.9 Proses Editing Foto.....	29
Gambar 4.10 Pembuatan Desain Layout Digital .....	30
Gambar 4.11 Penambahan Teks/Font, Foto dan Informasi .....	31
Gambar 4.12 Proses Cetak Desain Katalog.....	31
Gambar 4.13 Cover Depan.....	32
Gambar 4.14 Halaman 1 .....	33
Gambar 4.15 Halaman 2 .....	34
Gambar 4.16 Halaman 3 .....	35
Gambar 4.17 Halaman 4 .....	36

<b>Gambar 4.18 Halaman 5 .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4.19 Halaman 6 .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4.20 Halaman 7 .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4.21 Halaman 8 .....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 4.22 Halaman 9 .....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4.23 Halaman 10 .....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4.24 Halaman 11 .....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 4.25 Halaman 12 .....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 4.26 Cover Belakang.....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 4.27 Kalibrasi Hasil Cetak Desain Katalog Dengan Desain Digital.....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 4.28 Hasil Cetak Desain Katalog .....</b>	<b>45</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Biodata Penulis.....</b>	<b>50</b>
<b>Surat Ijin Melakukan Penelitian Tugas Akhir.....</b>	<b>51</b>
<b>Surat Balasan Dari Tempat Melakukan Penelitian.....</b>	<b>52</b>
<b>Surat Selesai Melakukan Penelitian.....</b>	<b>53</b>
<b>Salinan Lembar Bimbingan I TA .....</b>	<b>54</b>
<b>Salinan Lembar Bimbingan II TA .....</b>	<b>55</b>
<b>Transkrip Wawancara .....</b>	<b>56</b>
<b>Dokumentasi Bukti Pengerjaan Tugas Akhir .....</b>	<b>59</b>
<b>Dokumentasi Tugas Akhir .....</b>	<b>60</b>