

LAPORAN TUGAS AKHIR
KONSERVASI GAJAH DI TAMAN NASIONAL WAY KAMBAS
DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.Sn)



Disusun oleh :
Fajr Shubhi Shafwan
21310030


PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR


Judul Tugas Akhir : Konservasi Gajah di Taman Nasional Way
Kambas Dalam Fotografi Cerita
Nama : Fajr Shubhi Shafwan
Nim : 21310030
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Selasa, tanggal 24 September 2024.


Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1


Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Anggota 2


Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Fajr Shubhi Shafwan
NIM : 21310030
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

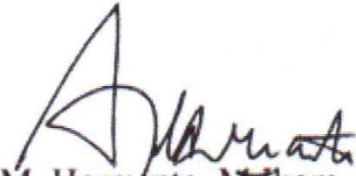
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2

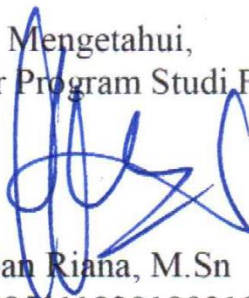


Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP. 196308071989021002



AM. Hermanto, M.Ikom
NIDN. 8863380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajr Shubhi Shafwan
NIM : 21310030
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas Dalam Fotografi Cerita
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fajr Shubhi Shafwan
NIM: 21310030

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajr Shubhi Shafwan
NIM : 21310030
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas Dalam Fotografi Cerita .

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fajr Shubhi Shafwan
NIM: 21310030

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Konservasi Gajah Taman Nasional Way Kambas dalam
Fotografi Cerita

Nama Penulis : Fajr Shubhi Shafwan

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Pembimbing I : Dr. Zalzulifa, M.Pd

Pembimbing II : AM. Hermanto, M.Ikom

"Way Kambas National Park Elephant Conservation in Story Photography" is a final project work on journalistic photography packaged into story photos by the author which was produced as a final project work in the Photography study program. It was motivated by the author's curiosity in creating his final project work, namely Elephant Conservation in Way Kambas National Park in Story Photography. The aim of writing is to visualize the Gajah Lecture Center through journalistic photography in story photos. Implementation method in the final assignment through literature study from books and journals to interviews. Discussions in the documentation process require deeper research and approaches. The steps in the work documentation process start from pre-production, production to post-production

Keywords: Story Photography, Elephant Conservation , Way Kambas National Park,

“Konservasi Gajah Taman Nasioal Way Kambas dalam Fotografi Cerita” adalah karya tugas akhir fotografi jurnalistik dikemas kedalam foto cerita oleh penulis yang dihasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Fotografi. Dilatar belakangi oleh rasa penasaran penulis dalam membuat karya tugas akhir adalah Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas dalam Fotografi Cerita. Adapun tujuan penulisan adalah memvisualisasikan Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas melalui fotografi jurnalistik dalam foto cerita. Metode Pelaksanaan dalam tugas akhir melalui Studi Pustaka dari buku dan jurnal hingga wawancara. Pembahasan dalam proses pendokumentasian diperlukan penelitian dan pendekatan yang lebih dalam. Langkah proses pendokumentasian karya mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi.

Kata Kunci : Fotografi Cerita, Konservasi Gajah, Taman Nasional

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer telah membuat karya fotografi yang berjudul “Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas Dalam Fotografi Cerita”.


Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., Sekretaris Program Studi Fotografi
7. Dr. Zalzulifa, M.Pd., Pembimbing I
8. AM. Hermanto, M.Ikom., Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
11. Seluruh Pegawai Balai Taman Nasional Way Kambas yang sudah membantu dalam proses produksi Tugas Akhir.
12. Mas Bowo, Aa Galih, Philando yang sudah membantu dan memberi dukungan moril kepada penulis.
13. Kepada teman-teman yang sudah berjuang bersama dalam menyusun proposal serta memberi dukungan moral kepada penulis.
14. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya Tugas Akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 23 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, enclosed in a thin black rectangular border. The signature is stylized, starting with a large 'F' and ending with a long horizontal stroke.

Fajr Shubhi Shafwan
NIM : 21310030

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Fotografi	6
1. Fotografi Jurnalistik	7
2. Fotografi Cerita	8
3. Angle	9
4. Komposisi.....	9
5. Edfat	11
6. Taman Nasional Way Kambas.....	12
7. Pusat Lektur Gajah	13
8. Gajah Sumatera	14
B. Tinjauan Karya	17

1. Dalam Negeri	17
2. Luar Negeri	18
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Objek Penulisan.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Observasi.....	20
2. Studi Pustaka.....	20
3. Wawancara	21
C. Ruang Lingkup	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja	24
1. Praproduksi.....	24
2. Produksi.....	27
3. Pasca Produksi.....	27
4. Proyeksi Anggaran	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
A. Pembahasan Karya	33
1. Parit & Kanal.....	33
Pembahasan Karya	33
2. Riak Damai.....	35
Pembahasan Karya	35
3. Gembala	37
Pembahasan Karya	37
4. Ibu Kartijah	39
Pembahasan Karya	39
5. Rumah Sakit Gajah.....	41
Pembahasan Karya	41
6. Masa Musth.....	43
Pembahasan Karya	43

7. Duel Sengit.....	45
Pembahasan Karya	45
8. Buah Hati.....	47
Pembahasan Karya	47
9. Ceria	49
Pembahasan Karya	49
10. Rantai Kehidupan.....	51
Pembahasan Karya	51
11. Gajah Mata Hati Mahout.....	53
Pembahasan Karya	53
12. Kegiatan Harian.....	55
Pembahasan Karya	55
13. Hidangan Sore	57
Pembahasan Karya	57
14. Suplemen.....	59
Pembahasan Karya	59
15. Belalai.....	61
Pembahasan Karya	61
BAB V PENUTUP.....	63
A. Simpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anggaran Praproduksi	28
Tabel 3.2 Anggaran Produksi Kunjungan 1	29
Tabel 3.3 Anggaran Produksi Kunjungan 2.....	29
Tabel 3.4 Anggaran Cetak.....	30
Tabel 3.5 Anggaran Kesuluruhan	30
Tabel 4.1 Data Exif "Parit & Kanal".....	33
Tabel 4.2 Data Exif "Riak Damai".....	35
Tabel 4.3 Data Exif "Gembala"	37
Tabel 4.4 Data Exif "Ibu Kartijah"	39
Tabel 4.5 Data Exif "Rumah Sakit Gajah".....	41
Tabel 4.6 Data Exif "Masa Musth"	43
Tabel 4.7 Data Exif "Duel Sengit"	45
Tabel 4.8 Data Exif "Buah Hati"	47
Tabel 4.9 Data Exif "Ceria"	49
Tabel 4.10 Data Exif "Rantai Kehidupan".....	51
Tabel 4.11 Data Exif "Gajah Mata Hati Mahout"	53
Tabel 4.12 Data Exif "Kegiatan Harian"	55
Tabel 4.13 Data Exif "Hidangan Sore"	57
Tabel 4.14 Data Exif "Suplemen"	59
Tabel 4.15 Data Exif "Belalai".....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Daftar Hewan Terancam Punah IUCN	2
Gambar 2.1 Gajah Sumatera (Elephas Maximus Sumateranus).....	16
Gambar 2.2 Karya Agung Wilis yuda Baskoro.....	17
Gambar 2.3 Karya Regina Safri	18
Gambar 2.4 Karya Brent Stirton	19
Gambar 3.1 Peta Taman Nasional Way Kambas.....	25
Gambar 3.2 Sony A7 Mark ii	25
Gambar 3.3 Lensa Sony FE 28-70mm f/3.5-5.6.....	26
Gambar 3.4 Lensa Sony FE 16-35mm f/2.8 GM.....	26
Gambar 3.5 Memory Card Sandisk Extreme Pro 64GB	27
Gambar 3.6 Proses Retouching	28
Gambar 4.1 Hasil Karya 1 Parit & Kanal	33
Gambar 4.2 Hasil Karya 2 Riak Damai	35
Gambar 4.3 Hasil Karya 3 Gembala	37
Gambar 4.4 Hasil Karya 4 Ibu Kartijah	39
Gambar 4.5 Hasil Karya 5 Rumah Sakit Gajah	41
Gambar 4.6 Hasil Karya 6 Masa musth	43
Gambar 4.7 Hasil Karya 7 Duel Sengit.....	45
Gambar 4.8 Hasil Karya Buah Hati	47
Gambar 4.9 Hasil Karya 9 Ceria.....	49
Gambar 4.10 Hasil Karya 10 Rantai Kehidupan.....	51
Gambar 4.11 Hasil Karya 11 Gajah Mata Hati Mahout.....	53
Gambar 4.12 Hasil Karya 12 Kegiatan Harian	55

Gambar 4.13 Hasil Karya 13 Hidangan Sore.....	57
Gambar 4.14 Hasil Karya 14 Suplemen.....	59
Gambar 4.15 Hasil Karya 15 Belalai	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	67
Lampiran 2 Poster	69
Lampiran 3 Mockup output/aplikasi karya foto ke media Digital	70
Lampiran 4 Photo Book	71
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang	71

