

LAPORAN TUGAS AKHIR
VARIAN RASA *MILLE CREPES* HELAW BAKE
DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Ahli Madya (A.Md.)



Disusun Oleh :
SHEILA PARAMITHA
NIM : 21310088

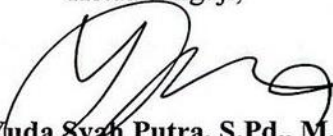
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR


Judul Tugas Akhir : Varian Rasa *Mille Crepes Helaw Bake*
Dalam Fotografi Komersial
Nama : Sheila Paramitha
Nim : 21310088
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 24 September 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1


Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Anggota 2


Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Sheila Paramitha
NIM : 21310088
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 17 September 2024

Pembimbing 1



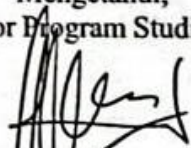
Wahyu Suwarni, MH
NIDN. 0014068403

Pembimbing 2



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sheila Paramitha
NIM : 21310088
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Varian Rasa Mille Crepes Helaw Bake Dalam Fotografi Komersial
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Sheila Paramitha
NIM: 21310088

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sheila Paramitha
NIM : 21310088
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Varian Rasa Mille Crepes Helaw Bake Dalam Fotografi Komersial ..

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,


Sheila Paramitha
NIM: 21310088

ABSTRACT

Mille crepes are sweet cakes in the form of layers of crepe that are stacked and filled with a cream spread. Mille crepes is one of the western-style foods born in Japan. Mille crepes usually consist of 20 thin layers of crepes that are stacked with cream spread on each layer. Helaw Bake is an MSME that sells various variants of quality mille crepes flavors at affordable prices. Mille Crepes Helaw Bake has thirteen flavor variants. Although Helaw Bake has had photos that have been posted on social media, the photos have not shown professional visuals. Therefore, the author created this final project work in commercial photography by emphasizing the concept of combining Japan and French nuances, using the three-point lighting technique. Commercial photography is a type of photography that is used for commercial needs such as advertising products or services, having a selling point for a business, for sales and to make money. The implementation method in making this Final Project is through literature studies, several books and journals and also conducting interviews with the owner of mille crepes helaw bake. This Final Project work produced fifteen photo works. The creation of this work aims to create catalogs, posters, and promotional media on social media.

Keywords : *Commercial Photography, mille crepes, Helaw Bake*

ABSTRAK

*Mille crepes adalah kue manis berbentuk lapisan crepe yang ditumpuk dan diisi dengan olesan krim. Mille crepes merupakan salah satu makanan bergaya barat yang lahir di Jepang. Mille crepes biasanya terdiri dari 20 lapisan crepes tipis yang ditumpuk dengan olesan cream disetiap layernya. Helaw Bake merupakan UMKM yang menjual berbagai varian rasa mille crepes yang berkualitas dengan harga yang terjangkau. Mille Crepes Helaw Bake memiliki tiga belas varian rasa. Meskipun Helaw Bake telah memiliki foto yang telah diposting di sosial media, namun foto-foto tersebut belum menunjukkan visual yang profesional. Maka dari itu, penulis melakukan penciptaan karya tugas akhir ini dalam fotografi komersial dengan menekankan konsep perpaduan nuansa Jepang dan Perancis, dengan menggunakan teknik pencahayaan *three point lighting*. Foto komersial adalah jenis fotografi yang digunakan untuk kebutuhan komersial seperti mengiklankan produk atau layanan, memiliki nilai jual untuk bisnis, untuk penjualan dan untuk menghasilkan uang. Metode pelaksanaan dalam pembuatan Tugas Akhir ini melalui studi pustaka, beberapa buku serta jurnal dan juga melakukan wawancara dengan pemilik *mille crepes* helaw bake. Karya Tugas Akhir ini menghasilkan lima belas karya foto. Penciptaan karya ini bertujuan untuk membuat katalog, poster, serta media promosi di sosial media.*

Kata Kunci : *Fotografi komersial, mille crepes, Helaw Bake*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas ridho dan karunianya yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. Wahyu Suwarni, M.H., selaku Pembimbing I
8. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds., selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua dan keluarga yang selalu senantiasa memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
11. Salsa Nwansa Putri, adik dari penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
12. Seseorang yang selalu memberikan semangat, menjadi pendengar yang baik dan memberikan bantuan setiap penulis membutuhkan bantuan.
13. Daniel Baskara Putra, berkat lirik lagu yang dibawakan membuat penulis tetap berjuang dan memilih untuk tidak menyerah.
14. Orang-orang yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya, namun

selalu membantu dalam proses penulisan tugas akhir ini.

15. Teman-teman Fotografi Angkatan 12 yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 1 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sheila Paramitha', written in a cursive style.

Sheila Paramitha

NIM : 21310088

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ixx
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Fotografi.....	4
B. Pencahayaan.....	5
C. <i>Three Point Lighting</i>	7
D. Komposisi Fotografi	8

E.	Sudut Pengambilan / <i>Camera Angle</i>	9
F.	Fotografi Komersial	10
G.	Mille Crepes	10
H.	Helaw Bake	11
I.	Tinjauan Karya	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		15
A.	Objek Penulisan	15
B.	Teknik Pengumpulan Data	15
C.	Ruang Lingkup.....	16
D.	Langkah Kerja.....	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		29
A.	Hasil Karya.....	29
1.	<i>Strawberry</i>	30
2.	<i>Green Tea</i>	32
3.	Tiramisu	34
4.	Cokelat	36
5.	<i>Cookies and Cream</i>	38
6.	Vanila Regal	40
7.	Keju.....	42
8.	<i>Red Velvet</i>	44
9.	<i>Caramel</i>	46
10.	Milo.....	48
11.	Dancow	50
12.	Kit-Kat.....	52

13. <i>Rainbow</i>	54
14. <i>Cokelat & Green Tea</i>	56
15. <i>Cookies and Cream & Red Velvet</i>	58
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	63
SURAT PERJANJIAN KERJASAMA	64
TRANSKRIP WAWANCARA	66
DESAIN KATALOG, POSTER DAN MOCK UP	68
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Teknis “Strawberry”	29
Tabel 2 Data Teknis “ <i>Green Tea</i> ”	31
Tabel 3 Data Teknis “ <i>Tiramisu</i> ”	33
Tabel 4 Data Teknis “Cokelat”	35
Tabel 5 Data Teknis “ <i>Cookies and Cream</i> ”	37
Tabel 6 Data Teknis “ <i>Vanila Regal</i> ”	39
Tabel 7 Data Teknis “Keju”	41
Tabel 8 Data Teknis “ <i>Red Velvet</i> ”	43
Tabel 9 Data Teknis “ <i>Caramel</i> ”	45
Tabel 10 Data Teknis “Milo”	47
Tabel 11 Data Teknis “ <i>Blueberry</i> ”	49
Tabel 12 Data Teknis “Kit-Kat”	51
Tabel 13 Data Teknis “ <i>Rainbow</i> ”	53
Tabel 14 Data Teknis “ <i>Strawberry & Green Tea</i> ”	55
Tabel 15 Data Teknis “ <i>Cookies and Cream & Red Velvet</i> ”	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Refrensi Karya Astrid Febrina Rizal	12
Gambar 2.2 Referensi Karya Nunung Noor Aisyah	13
Gambar 2.3 Referensi Karya Nie Sukma.....	14
Gambar 3.1 Kamera Sony A7II.....	18
Gambar 3.2 Lensa 28-70mm	18
Gambar 3.3 <i>Memory Card SanDisk Extreme PRO 64 GB</i>	19
Gambar 3.4 Baterai Sony NP-FW 50.....	19
Gambar 3.5 Tripod Takara	20
Gambar 3.6 Takara Bomber 100DC	20
Gambar 3.7 Godox <i>LED P120C</i>	21
Gambar 3.8 <i>Octagon Umbrella Softbox</i>	21
Gambar 3.9 Properti Foto.....	22
Gambar 3.10 <i>Behind The Scene</i>	23
Gambar 3.11 Seleksi Karya	24
Gambar 3.12 <i>Before After Retouching</i>	24
Gambar 4.1 <i>Strawberry</i>	29
Gambar 4.2 Diagram Lighting 1	30
Gambar 4.3 <i>Green Tea</i>	31
Gambar 4.4 Diagram Lighting 2	32
Gambar 4.5 <i>Tiramisu</i>	33
Gambar 4.6 Diagram Lighting 3	34
Gambar 4.7 Cokelat	35

Gambar 4.8 Diagram Lighting 4	36
Gambar 4.9 <i>Cookies and Cream</i>	37
Gambar 4.10 Diagram Lighting 5	38
Gambar 4.11 Vanila Regal	39
Gambar 4.12 Diagram Lighting 6	40
Gambar 4.13 Keju	41
Gambar 4.14 Diagram Lighting 7	42
Gambar 4.15 <i>Red Velvet</i>	43
Gambar 4.16 Diagram Lighting 8	44
Gambar 4.17 <i>Caramel</i>	45
Gambar 4.18 Diagram Lighting 9	46
Gambar 4.19 Milo	47
Gambar 4.20 Diagram Lighting 10	48
Gambar 4.21 Dancow	49
Gambar 4.22 Diagram Lighting 11	50
Gambar 4.23 Kit-Kat	51
Gambar 4.24 Diagram Lighting 12	52
Gambar 4.25 <i>Rainbow</i>	53
Gambar 4.26 Diagram Lighting 13	54
Gambar 4.27 Cokelat dan <i>Green Tea</i>	55
Gambar 4.28 Diagram Lighting 14	56
Gambar 4.29 <i>Cookies and Cream</i> dan <i>Red Velvet</i>	57
Gambar 4.30 Diagram Lighting 15	58

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	63
SURAT PERJANJIAN KERJASAMA.....	64
TRANSKRIP WAWANCARA	66
DESAIN KATALOG, POSTER & MOCK UP.....	68
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR	69