

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENULISAN NASKAH NOVELET “ANKA” DENGAN TEMA
TAHAPAN KESEDIHAN (5 STAGES OF GRIEF)**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

DIANA FITRIA WININGSIH

NIM: 19030038

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “ANKA” dengan Tema Tahapan Kesedihan (*5 Stages of Grief*)
Penulis : Diana Fitria Winingsih
NIM : 19030038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 01 Agustus 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Drs. Sudrajat, MM
NIP. 196012221982031003

Anggota 1



Angga Priatna, M.Sn.
NIP. 030401820005

Anggota 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui
Ketua Jurusan Penerbitan,



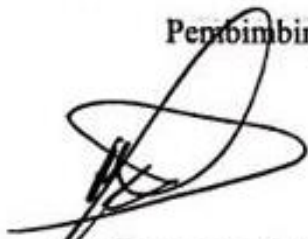
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet "ANKA" dengan Tema
Tahapan Kesedihan (*5 Stages of Grief*)
Penulis : Diana Fitria Winingsih
NIM : 19030038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP 196009131986021001

Pembimbing II



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,



Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.Pd.

NIDN.0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diana Fitria Winingsih
NIM : 19030038
Angkatan : 2019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Novelet “ANKA” dengan Tema Tahapan Kesedihan (*5 Stages of Grief*) adalah orisinal, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut untuk diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
25AJX983382995

Diana Fitria Winingsih

NIM 19030038

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diana Fitria Winingsih
NIM : 19030038
Angkatan : 2019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novelet "ANKA" dengan Tema Tahapan Kesedihan (*5 Stages of Grief*) beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Diana Fitria Winingsih
NIM 19030038

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “ANKA” dengan Tema Tahapan Kesedihan (*5 Stages of Grief*)
Penulis : Diana Fitria Winingsih
Pembimbing 1 : Purnomo Ananto
Pembimbing 2 : Suratni

The novelet "ANKA" is a manuscript that the author and the team produced as a final project in the Publishing Study Program. This manuscript consists of 166 pages with 10 chapters. This script tells about an only child who is going through five stages of grief (5 stages of grief) in his life. The purpose of writing this final project is to explain the stages of writing a novelet script. The author refers to Deporter's theory in Komaidi (2017). The writing method used is descriptive, with data collection techniques: literature study, survey, and observation. In the discussion, the author describes each stage of writing the novelet "ANKA", starting from preparation, rough draft, sharing, improvement (revision), editing, until rewriting. The five stages of sadness that the author uses are denial, anger, bargaining, depression, and acceptance in Kubler Ross's (1973) theory. Based on these theories and steps, the author has completed writing the script for the novelet "ANKA".

Keywords: *Novelet, ANKA, 5 stages of grief, stages of the writing process.*

Naskah novelet “ANKA” merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini terdiri dari 166 halaman dengan 10 bab. Naskah ini menceritakan tentang seorang anak tunggal yang sedang mengalami lima tahapan kesedihan (*5 stages of grief*) dalam hidupnya. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk menjelaskan tahapan penulisan naskah novelet. Penulis merujuk teori Deporter dalam Komaidi (2017). Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif, dengan teknik pengumpulan data: studi pustaka, survei, dan observasi. Pada pembahasan, penulis mendeskripsikan setiap tahapan penulisan naskah novelet “ANKA”, mulai dari persiapan, draf kasar, berbagi, perbaikan (revisi), penyuntingan, hingga penulisan kembali. Lima tahapan kesedihan yang penulis gunakan adalah penyangkalan, amarah, penawaran, depresi, dan penerimaan dalam teori Kubler Ross (1973). Berdasarkan teori dan langkah tersebut, penulis berhasil menyelesaikan penulisan naskah novelet “ANKA”.

Kata Kunci: Novelet, ANKA, 5 tahapan kesedihan, tahapan proses penulisan.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis telah menulis karya tugas akhir berupa naskah novelet yang bercerita tentang kisah kehidupan Anka Kharisma seorang anak tunggal yang sedang menghadapi tahapan kesedihan (*5 stages of grief*) akibat kehilangan Ibunda. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penulisan Naskah Novelet “ANKA” dengan Tema Tahapan Kesedihan (*5 Stages of Grief*).

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Purnomo Ananto, MM., Pembimbing I yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
8. Suratni, S.S., M.Hum., Pembimbing II yang telah dengan sabar memberikan umpan balik kepada penulis, serta memberikan masukan membangun untuk laporan tugas akhir yang penulis susun.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.
11. Mifta Huljanah dan Zhalwa Nur Ramadhani, tim pembuatan karya tugas akhir yang telah berjuang bersama, saling mendukung dan menyemangati hingga terselesaikannya *dummy* naskah novelet “ANKA”.
12. Anggota Penganut KBBI, teman pertama penulis di Penerbitan yang selalu menyemangati, mendengar, dan mendukung hingga akhir masa perkuliahan.
13. Andhiska dan Melek Mata, yang telah bersedia menemani dan menerima penulis ketika ingin mencari suasana baru untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
14. Andra Al-Fawaz dan Rachma Alya, teman berjuang banyak hal yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan hingga akhir.
15. Teman-teman Program Studi Penerbitan yang telah tiga tahun ini bersama menempuh studi bersama penulis hingga masa-masa penyelesaian tugas akhir di semester 6.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,



Diana Fitria Winingsih

NIM: 19030038

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penerbitan dan Naskah	5
B. Penulisan	6
C. Novelet	9
D. Tahap Kesedihan	11
E. Referensi Karya	13
BAB III	15
METODE PELAKSANAAN	15
A. Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang lingkup	18
D. Langkah Kerja	20
BAB IV	22
PEMBAHASAN	22

A. Sebelum Menulis atau Persiapan	22
B. Draf Kasar	31
C. Berbagi	36
D. Perbaikan (Revisi).....	41
E. Penyuntingan (<i>Editing</i>)	42
F. Penulisan Kembali	44
BAB V.....	46
PENUTUP.....	46
A. Simpulan	46
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Naskah Novelet “ANKA”	15
Gambar 2. Dokumentasi Diskusi Awal dengan Tim	22
Gambar 3. Survei Pengetahuan Buku Novelet.....	23
Gambar 4. Survei Ketertarikan Pembaca.....	24
Gambar 5. Pengetahuan Responden Mengenai <i>5 stages of grief</i>	24
Gambar 6. Ketertarikan Responden	25
Gambar 7. Penulis dan tim menonton trailer film <i>Generasi 90an: Melankolia</i>	26
Gambar 8. Penulis dan tim menonton trailer film <i>Critical Eleven</i>	26

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Referensi Karya Tugas Akhir	13
Tabel 2. Spesifikasi Naskah Novelet “ANKA”	16
Tabel 3. Tim Penyusun Naskah Novelet “ANKA”	16
Tabel 4. Unsur Fiksi.....	27
Tabel 5. Hasil Menulis Cepat.....	28
Tabel 6. Catatan Pembaca.....	37
Tabel 7. Revisi dari Catatan Pembaca	41
Tabel 8. Kesalahan yang ditemukan Pada Naskah.....	43
Tabel 9. Revisi Naskah Novelet “ANKA”	44