

PENGARAH ACARA PROGRAM TELEVISI

LIVE TALKSHOW MULTIKAMERA

“MEDISIGHT”

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Oleh

AMRIE UMMUL HIDAYATI

19032017



**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Program Televisi Live Talkshow
Multikamera "Medisight"
Penulis : Amrie Ummul Hidayati
NIM : 19032017
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

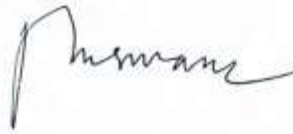
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ~~Jakarta~~ 13 Juli 2022

Pembimbing I



Brbit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP 195706071979031002

Pembimbing II



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Program Televisi Talkshow
Multikamera "Medisight"
Penulis : Amrie Ummul Hidayati
NIM : 19032017
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 13 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn

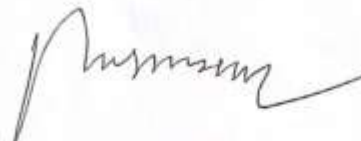
NIP 197906242006041001

Anggota 1



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amrie Ummul Hidayati
NIM : 19032017
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pengarah Acara Program Televisi Live Talkshow Multikamera "Medisight" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022



Amrie Ummul Hidayati

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Amrie Ummul Hidayati
NIM : 19032017
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pengarah Acara Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera "Medisight"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022



Amrie Ummul Hidayati

Program Live Talkshow Multikamera Medisight

Amrie Ummul Hidayati

19032017

ABSTRAK

Televisi adalah salah satu media publik yang memiliki tiga fungsi sebagai alat komunikasi massa. Fungsi tersebut adalah fungsi informasi, Fungsi Pendidikan dan Fungsi Hiburan. Pada konteks kesehatan, pemilihan televisi sebagai media massa dilakukan dengan pertimbangan dua fungsi yang pertama yakni informasi dan pendidikan. Dalam Proposal Tugas Akhir ini, penulis membuat karya dalam bentuk program siaran televisi dengan tema kesehatan serta berperan sebagai pengarah acara atau *program director* yang memiliki peran sentral dalam produksi program ini.

Program ini dikemas dengan karakter informatif dan menghibur. Karakter informatif dan menghibur dipilih karena kedua unsur tersebut adalah kunci untuk membangun program yang memberi manfaat dan pengetahuan secara unik sehingga dapat dinikmati masyarakat dengan baik dan disenangi. Sebagai pengarah acara atau *program director* penulis memiliki peran dan tanggung jawab secara teknis maupun konsep program sesuai karakter yang ingin penulis ciptakan. Dengan adanya program ini, penulis harap program ini mampu meningkatkan taraf pengetahuan masyarakat mengenai kesehatan dan cara hidup sehat dan memberikan edukasi kepada masyarakat mengenai pentingnya menjaga kesehatan bagi tubuh.

Kata kunci : Televisi, Kesehatan, Pengarah Acara

Pengaruh Acara Program Live Talkshow Multikamera Medisight

Amrie Ummul Hidayati

19032017

ABSTRACT

Television is one of the public media that has three functions as a means of mass communication. These functions are information function, education function and entertainment function. In the health context, the selection of television as a mass media is carried out by considering the first two functions, namely information and education. In this Final Project Proposal, the author makes a work in the form of a television broadcast program with a health theme and acts as an event director or program director who has a central role in the production of this program.

This program is packed with informative and entertaining characters. Informative and entertaining characters were chosen because these two elements are the key to building a program that provides benefits and unique knowledge so that the community can enjoy it well and be liked. As an event director or program director, the author has roles and responsibilities technically and program concepts according to the character that the author wants to create. With this program, the authors hope that this program is able to increase the level of public knowledge about health and a healthy way of life and provide education to the public about the importance of maintaining health for the body.

Keywords : Television, Health, Program Director

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas Kehadirat Tuhan yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, Proposal Tugas Akhir yang berjudul “Pengaruh Acara Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera “Medisight”” dapat terselesaikan dengan baik. Melalui Laporan Tugas Akhir ini penulis membuat program acara siaran televisi yang membahas dunia kesehatan dengan menghadirkan berbagai narasumber profesional di bidang spesialisnya.

Melalui Proposal Tugas Akhir ini, penulis ingin memberikan berbagai edukasi kepada masyarakat mengenai pentingnya hidup sehat bagi tubuh manusia. Penulis harap, program ini bisa menjadi salah satu karya yang membuat industri televisi semakin berkembang dalam menyampaikan informasi yang berkualitas dan bermanfaat. Proposal Tugas Akhir ini disusun dengan berbagai hasil dalam jangka waktu tertentu sehingga bisa menyelesaikannya.

Tak lupa pula, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang terkait dengan pelaksanaan kegiatan maupun dengan pihak yang membantu dalam menyusun proposal ini

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I
3. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si., Wakil Direktur III
4. Dr. Erlan Saefudin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
5. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Adryans, S.Si, M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran
7. Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing penulisan yang telah memberikan arahan dan ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik.
8. Drs. Rusman Latief M.Ikom selaku dosen pembimbing karya yang telah memberikan arahan, segenap ilmu dan berbagai motivasi sehingga penulis dapat membuat karya dan mendalami peran dalam proses produksi dengan baik.
9. Orang tua, serta saudara-saudara yang telah membantu penulis berupa dukungan materil maupun non materil, sehingga Proposal Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
10. Seluruh anggota tim produksi Medisight yang telah berjuang dan bekerja sama dengan baik selama proses produksi karya ini berlangsung.

11. Ahmad Haninur Rahman sebagai sosok yang selalu mendukung, memberikan motivasi dan menemani penulis dalam hal apapun.
12. Member dan para staff Kuresshendo, Karina Anggia, Dhika Herdian, dan seluruh sahabat setia penulis yang senantiasa selalu memberikan hiburan dan berbagai bantuan untuk penulis.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan penulis satu persatu serta teman-teman yang turut mendukung dan memberi semangat dalam menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih sangat banyak kekurangan yang mendasar pada Proposal Tugas Akhir ini, penulis lebih dahulu meminta maaf dan memohon pemakluman bilamana Proposal Tugas Akhir ini ada kekurangan.

Oleh karena itu, penulis mengundang pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan. Dengan ini penulis persembahkan Proposal Tugas Akhir ini ini dengan penuh rasa terima kasih dan semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Tangerang, 9 Juli 2022



Amrie Ummul Hidayati

NIM 19032017

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Peran Kerja.....	4
1. Program Director	4
B. Program Acara	5
1. Televisi.....	5
2. Program Siaran Televisi.....	5
3. Program Hiburan.....	6
C. Konsep Program.....	8
1. Talkshow	8
2. Format Program Televisi	9
D. Tema Program	14
E. Referensi Program.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Data Penulisan.....	15
1. Spesifikasi Karya	15
2. Anggota Tim Kerja	16
3. Manajemen Kerja.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Ide Kreatif	20
3. Kategori Karya.....	20
D. Langkah Kerja	23
1. Pra Produksi	23
2. Produksi	23
3. Pasca Produksi	24
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. Kegiatan Kerja Personal.....	25
B. Proses Kerja	26
1. Pra Produksi	26
2. Produksi	26

3. Pasca Produksi	29
BAB V PENUTUP	31
A. Kesimpulan	31
B. Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Floorplan Segment 1	28
Gambar 3.2 Floorplan Segment 2	28
Gambar 3.3 Floorplan Segment 3	29

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Anggota Tim Kerja.....	16
Tabel 3.2 Manajemen Kerja Tahap Pra Produksi	17
Tabel 3.3 Manajemen Kerja Tahap Produksi	18
Tabel 3.4 Manajemen Kerja Tahap Pasca Produksi	18