

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF NASKAH
“UTAS TEJA”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
ANNISA AMALIA ZAHRO
NIM: 19030017

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

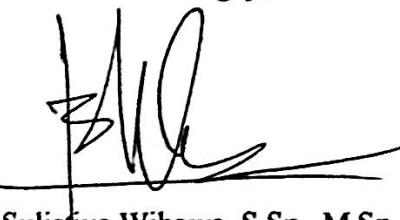
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF
NASKAH "UTAS TEJA"
Penulis : Annisa Amalia Zahro
NIM : 19030017
Program Studi : D3 Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)
Jurusan : Penerbitan

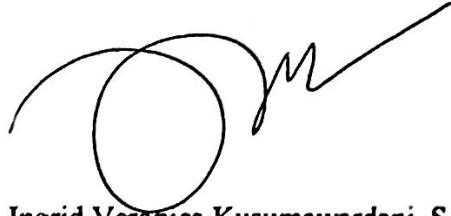
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 26 Juli 2022.

Disahkan oleh
Ketua Pengaji,



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



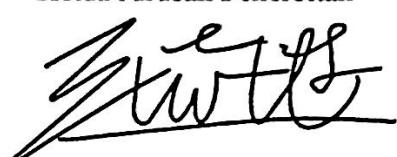
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



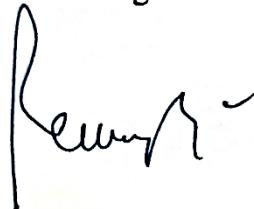
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF
NASKAH "UTAS TEJA"
Penulis : Annisa Amalia Zahro
NIM : 19030017
Program Studi : D3 Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)
Jurusan : Penerbitan

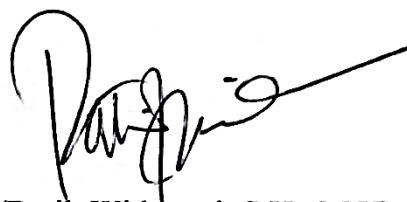
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022

Pembimbing I



(Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd)
NUP. 9900979755

Pembimbing II



(Ratih Widowati, S.H., M.H)
NIP. 1991092020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



(Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd)
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Amalia Zahro
NIM : 19030017
Program Studi : D3 Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF NASKAH “UTAS TEJA”
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



Annisa Amalia Zahro
NIM: 19030017

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Amalia Zahro
NIM : 19030017
Program Studi : D3 Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF NASKAH “UTAS TEJA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



Annisa Amalia Zahro
NIM: 19030017

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	:	PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF NASKAH “UTAS TEJA”
Penulis	:	Annisa Amalia Zahro
Pembimbing I	:	Irene Maria Juli Astuti
Pembimbing II	:	Ratih Widowati

“Utas Teja” is a teen fiction novel produced as final project in Publishing Study Program. In the making of this final project, the author served as manuscript editor. The problem raised was how the process of mechanical and substantive editing of the manuscript “Utas Teja”. The methods used in this editing activity are interviews and literature reviews of editing theory, such as Pamusuk Ernesto’s Buku Pintar Penyuntingan Naskah, 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan by Bambang Trim, and based on other references related to editing. The steps taken in editing the “Utas Teja” manuscript are pre-editing, editing, and post-editing. Based on this editing activity, the author performed 1236 mechanical edits including 1139 spelling edits, 57 dictionary edits, and 40 sentence edits. Editing the storyline is done by changing the sequence of events by considering the time setting and narration technique to make the story more structured. After a lengthy editing process, the manuscript “Utas Teja” undertook many changes and was ready to be printed.

Keywords: *Editing, Mechanical, Substantial, Manuscript, Novel*

“Utas Teja” adalah novel fiksi remaja yang dibuat sebagai karya tugas akhir Program Studi Penerbitan. Penulis dalam pembuatan karya tugas akhir ini bertugas sebagai penyunting naskah. Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana proses penyuntingan mekanis dan substantif pada naskah “Utas Teja”. Metode yang digunakan dalam melakukan kegiatan penyuntingan ini adalah wawancara dan studi pustaka pada teori penyuntingan, seperti “Buku Pintar Penyuntingan Naskah” karya Pamusuk Ernesto dan “200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan” karya Bambang Trim, serta berdasarkan bahan pustaka lainnya. Tahapan yang dilalui dalam penyuntingan naskah “Utas Teja” ini adalah prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Berdasarkan kegiatan penyuntingan ini, penulis melakukan 1236 perbaikan mekanis yang meliputi 1139 perbaikan ejaan, 57 perbaikan diksi, dan 40 perbaikan kalimat. Penyuntingan alur cerita dilakukan dengan mengubah urutan peristiwa dan dengan memperhatikan latar waktu serta narasi tokoh agar cerita lebih terstruktur. Setelah melalui proses penyuntingan yang panjang, naskah “Utas Teja” mengalami banyak perubahan dan siap untuk dicetak.

Kata Kunci: *Penyuntingan, Mekanis, Substantif, Naskah, Novel*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor yang telah menyunting karya produk buku novel remaja tentang “Utas Teja”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “**PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF NASKAH ‘UTAS TEJA’**”.

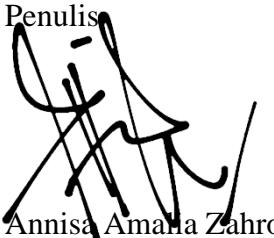
Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., Pembimbing I penyusunan laporan TA.
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Pembimbing II penyusunan laporan TA.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Keluarga penulis yang terus mendukung penulis menggapai mimpi-mimpi penulis.

11. Anggota tim pembuatan karya tugas akhir ini, Fransiska Septi Ariani dan Risky Sri Widyawati.
12. Sahabat-sahabat penulis, Adinda Putri Shaleha, Cataleya Ratna Jelita, Lucky Maulana, Parantika Trimonalisa, Jernih Maipah Siregar, dan Rury Pramesti yang telah menemani dan memberi semangat penulis dalam keadaan apa pun.
13. Teman-teman Radio Penyiaran Polimedia yang telah membantu penulis untuk mengembangkan diri menjadi lebih baik.
14. Rekan-rekan Angkatan 12 Program Studi Penerbitan terutama kelas Penerbitan A yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
15. Kepada penulis sendiri, Annisa Amalia Zahro, yang telah berusaha sekeras mungkin untuk dapat bertahan dan menyelesaikan semua kewajiban yang diberikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 22 Juli 2022

Penulis

Annisa Amalia Zahro

NIM. 19030017

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan dan Penyuntingan	6
B. Tujuh Aspek Penyuntingan	7
C. Penyuntingan Mekanis	9
D. Penyuntingan Substantif	11
E. Naskah	11
F. Bahasa Pergaulan	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup	15
D. Langkah Kerja	16
BAB IV PEMBAHASAN	21
A. Prapenyuntingan	21

B.	Penyuntingan.....	23
C.	Pascapenyuntingan.....	85
BAB V	PENUTUP.....	87
A.	Simpulan	87
B.	Saran.....	88
	DAFTAR PUSTAKA	89
	LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Kata Tidak Baku yang Digunakan Pengarang	2
Tabel 1.2	Kesalahan Mekanis dalam Naskah "Utas Teja"	3
Tabel 3.1	Spesifikasi Karya.....	13
Tabel 4.1	Lembar Gaya (<i>Style Sheet</i>) Penyuntingan Naskah “Utas Teja”	21
Tabel 4.2	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 1.....	23
Tabel 4.3	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 1	28
Tabel 4.4	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah “Utas Teja” Bab 2.....	28
Tabel 4.5	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah “Utas Teja” Bab 2	32
Tabel 4.6	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 3.....	33
Tabel 4.7	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 3.....	36
Tabel 4.8	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 4.....	36
Tabel 4.9	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 4.....	39
Tabel 4.10	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 5.....	40
Tabel 4.11	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 5.....	43
Tabel 4.12	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 6.....	43
Tabel 4.13	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 6.....	46
Tabel 4.14	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 7.....	46
Tabel 4.15	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 7	48
Tabel 4.16	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 8.....	48
Tabel 4.17	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 8.....	50
Tabel 4.18	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 9.....	51
Tabel 4.19	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 9.....	53
Tabel 4.20	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 10.....	53
Tabel 4.21	Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 10.....	56
Tabel 4.22	Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah “Utas Teja” Bab 11.....	56

Tabel 4.23 Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 11	58
Tabel 4.24 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 12.....	59
Tabel 4.25 Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 12.....	61
Tabel 4.26 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 13.....	62
Tabel 4.27 Rekapitulasi Hasil Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah "Utas Teja" Bab 13.....	64
Tabel 4.28 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah "Utas Teja".....	65
Tabel 4.29 Penyuntingan Mekanis Kalimat Naskah "Utas Teja"	74
Tabel 4.30 Penyuntingan pada Kalimat yang Menunjukkan Latar Waktu Lampau.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Sampul Depan dan Belakang Novel “Utas Teja”	13
Gambar 3.2 Alur Kerja Proses Penyuntingan	17
Gambar 3.3 Lembar Gaya (<i>Style Sheet</i>).....	18
Gambar 3.4 Tampilan Google Dokumen	19
Gambar 4.1 Pembacaan Pruf Naskah Bersama Penulis dan Perancang Grafis.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

BIODATA PENULIS	90
LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	91
DOKUMENTASI UJI PROPOSAL TUGAS AKHIR	93
DOKUMENTASI PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS AKHIR	94
DOKUMENTASI KEGIATAN TERKAIT TUGAS AKHIR.....	95