**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PROSES PENULISAN NOVEL *AUDIOBOOK***

**“CATATAN NGENES MAHASISWA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**

**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**

****

**Disusun oleh:**

**NINDYA PREVIAPUTRI**

**NIM: 19030097**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

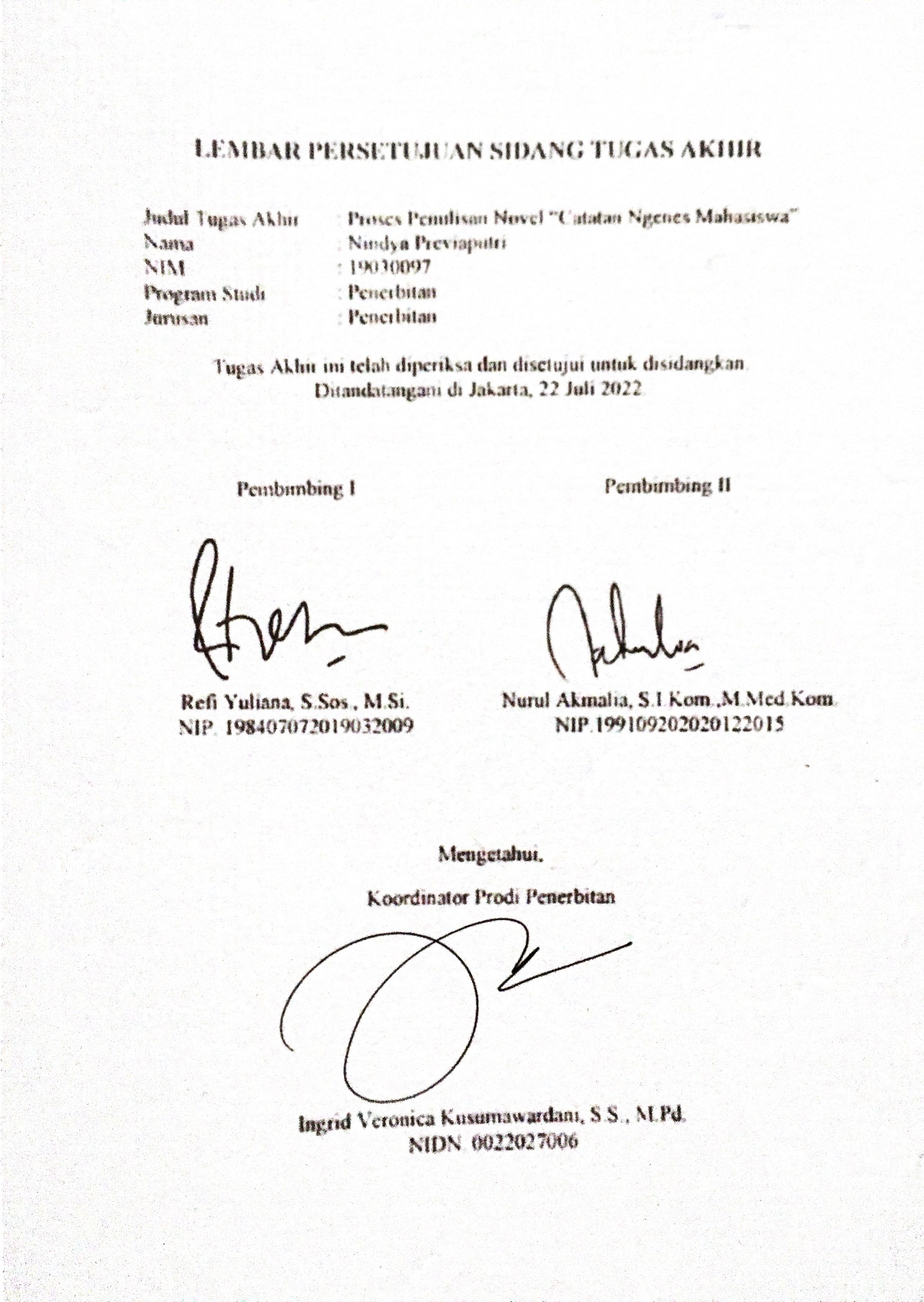
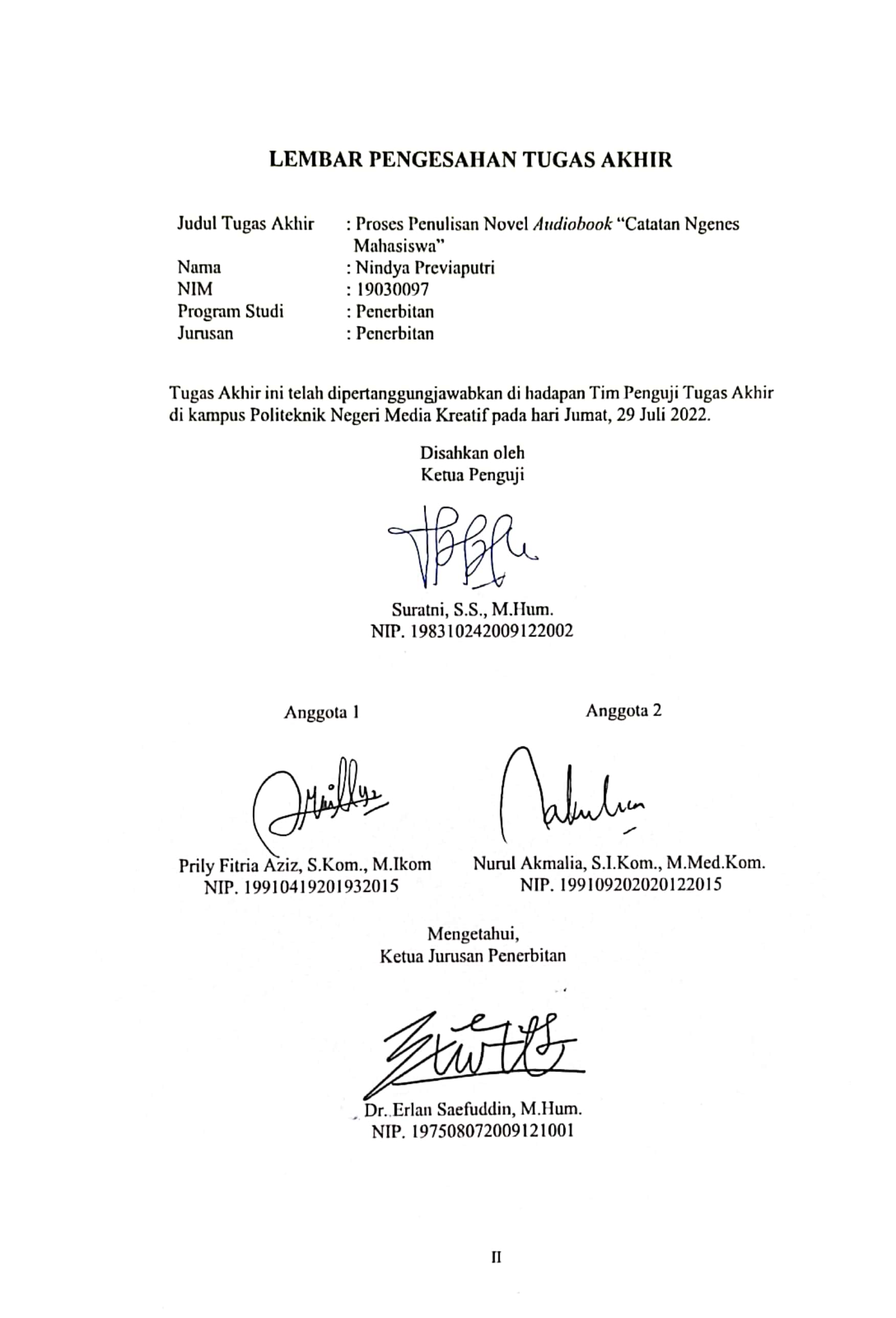
**JURUSAN PENERBITAN**

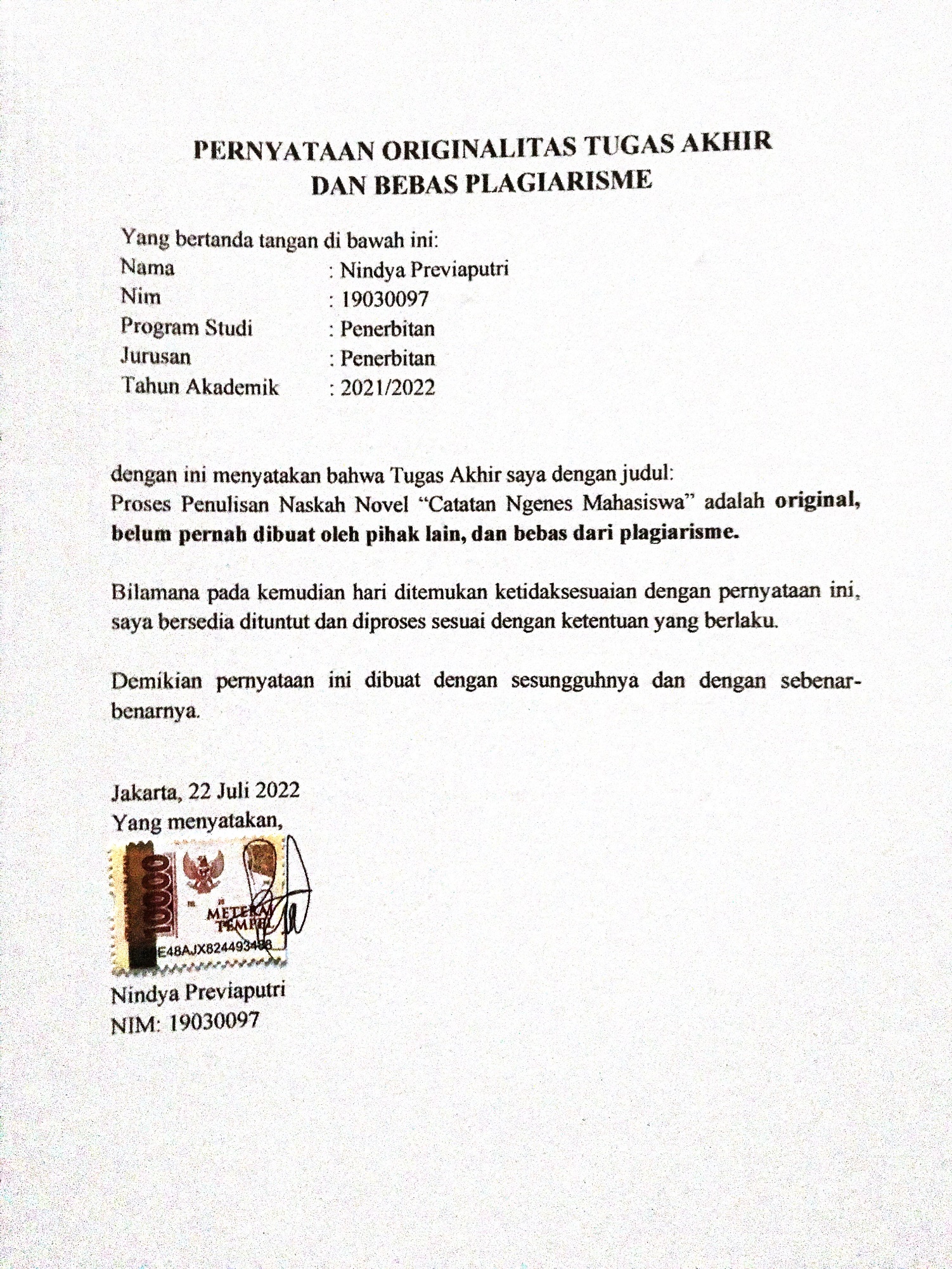
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

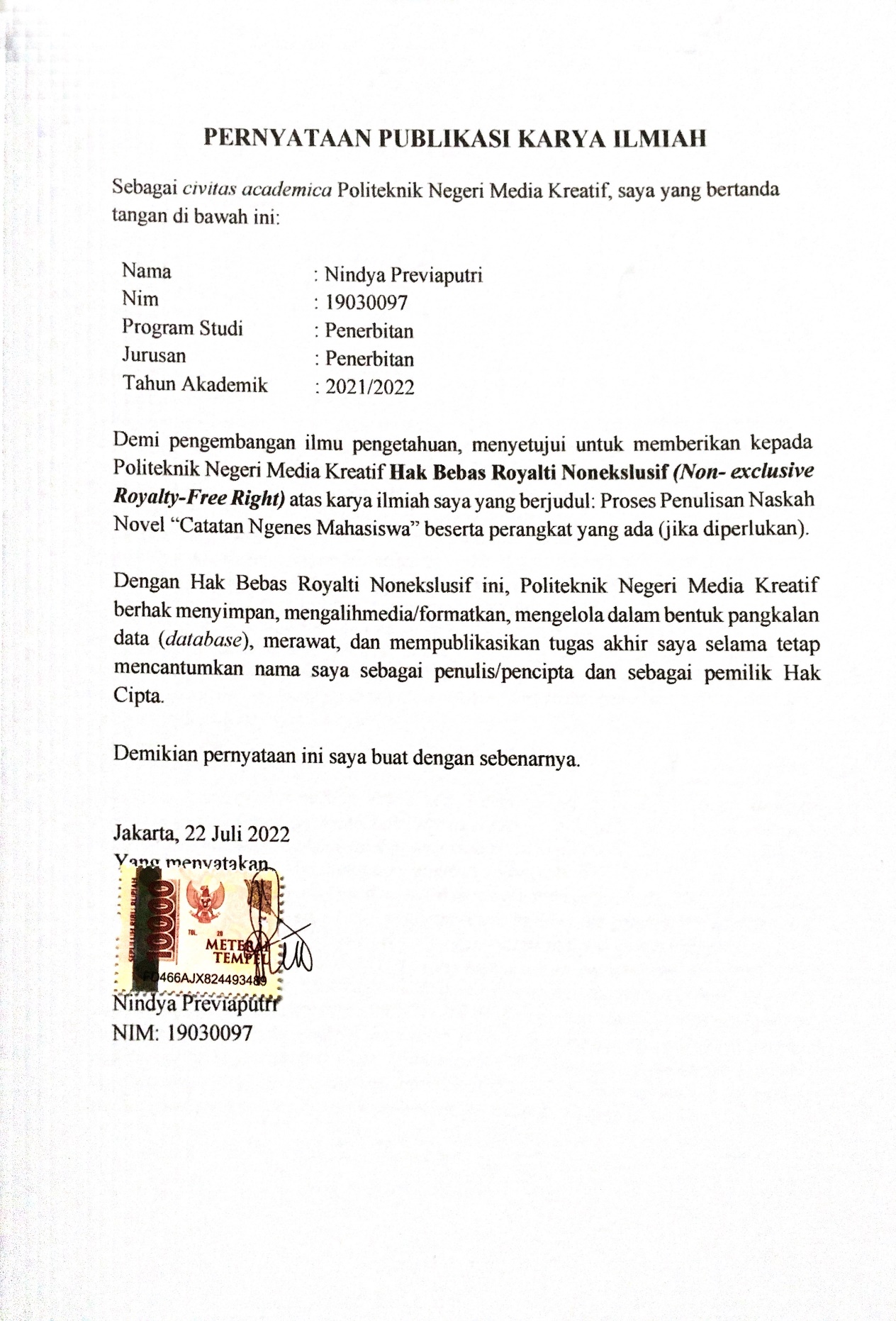
**JAKARTA**

**2022**

**­­­**

****

****

****

**ABSTRAK**

|  |  |
| --- | --- |
| Judul Tugas Akhir | : Proses Penulisan Novel *Audiobook* “Catatan Ngenes Mahasiswa” |
| Nama | : Nindya Previaputri |
| NIM | : 19030097 |
| Pembimbing I | : Refi Yuliana |
| Pembimbing II | : Nurul Akmalia |

*The novel "Catatan Ngenes Mahasiswa" is a drama-comedy genre fiction book, in this novel the author makes an Audiobook only as a supplement, with the theme of college student life. The purpose of this final project is to provide an overview of college student life which is considered by highschool students to be very free as well as a place for nostalgia for alumni who miss the days when they were college students. The writing uses Sutanto Leo's theory to explain the writing process. In this final project, the author uses several data collection techniques, namely observation that the author uses to observe college student behavior, then there is a survey to find out the respondents' preferences for drama-comedy books as well as want to know about the respondents' knowledge of Audiobooks, and the last literature study is used to references in novels. In this final project report, the author explains about the writing process starting from planning the writing, which consists of determining ideas, brainstorming, and determining the target audience, then writing a draft, to revising the draft. Then the author also explains about making Audiobooks, from writing scripts to uploading Audiobooks to Spotify.*

***Keywords****: Writing Process, Novel, Audiobook.*

Novel “Catatan Ngenes Mahasiswa” adalah buku fiksi bergenre drama-komedi, di novel ini juga memproduksi *audiobook* namun hanya sebagai suplemen. Novel ini bertemakan kehidupan mahasiswa, tujuan dibuatnya tugas akhir ini, untuk memberikan gambaran tentang kehidupan mahasiswa yang dinilai oleh para anak sekolah sangat bebas, sekaligus menjadi wadah untuk nostalgia para alumni yang merindukan masa-masa saat menjadi mahasiswa. Penulisan menggunakan teori Sutanto Leo dalam menuliskan tugas akhir. Tugas akhir ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yaitu observasi yang penulis gunakan untuk mengamati perilaku mahasiswa, lalu ada survei untuk mengetahui kegemaran responden terhadap buku drama-komedi sekaligus juga ingin mengetahui tentang pengetahuan responden terhadap *audiobook*, dan yang terakhir studi pustaka digunakan untuk refrensi dalam pembuatan novel. Dalam laporan tugas akhir, penuli menggunakan teori Sutanto Leo untuk menjelaskan tentang proses penulisan mulai dari merencanakan tulisan, yang terdiri dari menentukan ide, *brainstorming*, dan menentukan target pembaca, kemudian menulis draf, hingga merevisi draf. Lalu penulis juga menjelaskan mengenai pembuatan *audiobook*, dari mulai penulisan naskah hingga mengunggah *audiobook* ke *Spotify.*

**Kata Kunci**: Proses Penulisan, Novel, *Audiobook.*

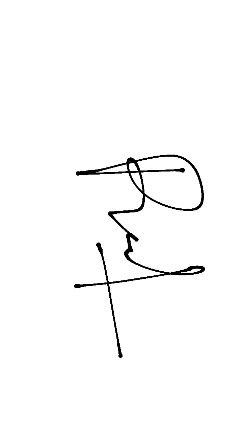
**PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, selaku Pembimbing I.
7. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang selalu memberi dukungan.
10. Salsabrina Azhari Putri dan Marwan Sidik Permana selaku Rekan penulis dalam membuat karya tugas akhir “Catatan Ngenes Mahasiswa”.
11. Sahabat penulis Salsa, Andin, Shellma, Salsa, dan Nai yang sudah setia menemani, mendukung serta mendengarkan keluh kesah penulis selama ini, khususnya selama penyusunan tugas akhir.
12. Adinda Salsa, selaku sahabat dan teman seperjuangan dari saat seminar proposal, yang selalu mendengarkan keluh kesah, sekaligus memberikan semangat.
13. Anya dan Prisca, selaku sahabat yang selalu memberikan dukungan dan doa.
14. Bernat selaku saudara saya yang selalu membuat saya semangat.
15. One Direction yang selalu menemani saya dalam mengerjakan Tugas Akhir.
16. Teman-teman Penerbitan angkatan 12 yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

****Jakarta, 22 Juli 2022

Penulis,

Nindya Previaputri

NIM. 19030097

**DAFTAR ISI**

[BAB I 1](#_Toc110358488)

[PENDAHULUAN 1](#_Toc110358489)

[A. Latar Belakang 1](#_Toc110358490)

[B. Identifikasi Masalah 3](#_Toc110358491)

[C. Batasan Masalah 3](#_Toc110358492)

[D. Rumusan Masalah 3](#_Toc110358493)

[E. Tujuan Penulisan 4](#_Toc110358494)

[F. Manfaat Penulisan 4](#_Toc110358495)

[BAB II 5](#_Toc110358496)

[TINJAUAN PUSTAKA 5](#_Toc110358497)

[A. Penulisan 5](#_Toc110358498)

[B. Karya Fiksi 6](#_Toc110358499)

[C. Novel 6](#_Toc110358500)

[D. Penulisan 9](#_Toc110358501)

[E. Media Audio 11](#_Toc110358502)

[F. *Audiobook* 11](#_Toc110358503)

[G. Pembuatan *Audiobook* 12](#_Toc110358504)

[BAB III 14](#_Toc110358505)

[METODE PELAKSANAAN 14](#_Toc110358506)

[A. Objek Karya Tugas Akhir 14](#_Toc110358507)

[B. Teknik Pengumpulan Data 15](#_Toc110358510)

[C. Ruang Lingkup 16](#_Toc110358514)

[D. Langkah Kerja 17](#_Toc110358518)

[BAB IV 20](#_Toc110358527)

[PEMBAHASAN 20](#_Toc110358528)

[A. Penulisan 20](#_Toc110358529)

[1. Merencanakan Tulisan 20](#_Toc110358530)

[2. Menulis Draf 27](#_Toc110358531)

[3. Merevisi Draf 34](#_Toc110358532)

[B. Pembuatan *Audiobook* 35](#_Toc110358533)

[1. Merekam 35](#_Toc110358534)

[2. Editing 36](#_Toc110358535)

[3. Mastering 37](#_Toc110358536)

[BAB V 40](#_Toc110358537)

[PENUTUP 40](#_Toc110358538)

[A. Simpulan 40](#_Toc110358539)

[B. Saran 41](#_Toc110358540)

[DAFTAR PUSTAKA 43](#_Toc110358541)

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir 15

Tabel 2 Daftar buku refrensi dan tinjauan pustaka 22

Tabel 3 Tabel penulisan naskah bab 1 Vindy 27

Tabel 4 Tabel penulisan naskah bab 2 Resya 28

Tabel 5 Tabel penulisan naskah bab 3 Disya 29

Tabel 6 Tabel penulisan naskah bab 4 Riska 30

Tabel 7 Tabel penulisan naskah bab 5 Dito 31

Tabel 8 Tabel penulisan naskah bab 6 CNM 32

Tabel 9 Tabel penulisan naskah bab 7 Epilog 33

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Sampul novel “Catatan Ngenes Mahasiswa” 14

Gambar 2 Survei untuk minat dalam membaca buku genre drama-komedi 21

Gambar 3 Survei untuk pengetahuan responden terhadap *audiobook.* 22

Gambar 4 Alur bab untuk novel 25

Gambar 5 Penokohan untuk novel 26

Gambar 6 Contoh penulisan sebelum revisi draf 34

Gambar 7 Contoh penulisan setelah revisi draf 34

Gambar 8 Perekaman audio 36

Gambar 9 Pengerjaan editing 37

Gambar 10 Proses mastering 38

Gambar 11 *Barcode* menuju *Spotify* 39

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata Penulis 44

Lampiran 2 Lembar Pembimbing Satu 45

Lampiran 3 Lembar Pembimbing Dua46

Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir 47

Lampiran 5 Pengerjaan Naskah 48

Lampiran 6 *Google Meet* Kelompok 49

Lampiran 7 *Proofreading* 50