

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *ACTIVITY BOOK* SEBAGAI MEDIA
STIMULASI SENSORIK PADA ANAK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Disusun Oleh:
SARAH NABILA YAHYA
NIM : 19010126

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *ACTIVITY BOOK* SEBAGAI MEDIA
STIMULASI SENSORIK PADA ANAK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Disusun Oleh:
SARAH NABILA YAHYA
NIM : 19010126

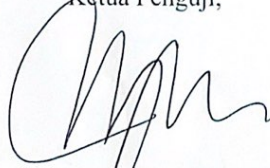
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Activity Book* Sebagai Media Stimulasi
Sensorik Pada Anak
Penulis : Sarah Nabila Yahya
NIM : 19010126
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

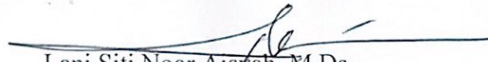
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ~~vani~~, tanggal ..21 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



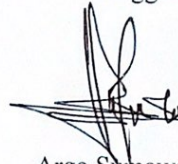
Yusuf Nurrahman, ST., M.Msi
NIP 197711132010121001

Anggota I



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP. 19850112201903216

Anggota II



Argo Sumawarto, BoD

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H. Tobing, Dipl. Ing
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Activity Book* Sebagai Media Stimulasi
Sensorik Pada Anak
Penulis : Sarah Nabila Yahya
NIM : 19010126
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2022.

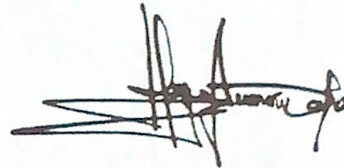
Pebimbing I



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn

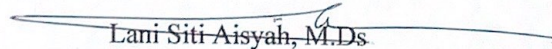
NIP. 197906242006041001

Pebimbing II



Argo Sumawarto, BoD

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Aisyah, M.Ds
NIP. 19850112201903216

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sarah Nabila Yahya
NIM : 19010126
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2019-2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan *Activity Book* Sebagai Media Stimulasi Sensorik Pada Anak adalah **original**, **belum pernah dibuat oleh pihak lain**, dan bebas dari **plagiarisme**.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Sarah Nabila Yahya

NIM: 19010126

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sarah Nabila Yahya
NIM : 19010126
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2019-2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Activity Book Sebagai Media Stimulasi Sensorik Pada Anak beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Sarah Nabila Yahya

NIM: 19010126

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Activity Book* Sebagai Media
Stimulasi Sensorik Pada Anak
Penulis : Sarah Nabila Yahya
NIM : 19010126
Pembimbing I : R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
Pembimbing II : Argo Sumawarto, BoD

The limited provision of sensory stimulation to children in the first years of birth has led to various behaviors of children with sensory problems. Indeed, this sensory ability is a skill related to the function of various senses in the body so that it will affect the child's language, social, vocabulary, problem solving, and coordination skills. The benefits of sensory stimulation in children are that it can help children's cognitive development, as well as hone their scientific thinking skills and solve problems properly and correctly. Based on these conditions, the author initiated an activity book design as a medium to stimulate sensory in children with the implementation method in the form of library research and data collection through research using google form. Due to the limitations of the circulating sensory stimulation media, the authors hope that with this activity book, the community can stimulate their children's sensory more effectively and with fun.

Keywords: *Sensory Stimulation, Growth and Development, Skills, Activity Book.*

Terbatasnya pemberian stimulasi sensorik pada anak di tahun-tahun pertama kelahirannya telah memunculkan berbagai perilaku anak dengan masalah sensorik. Sejatinya, kemampuan sensorik ini merupakan ketrampilan yang berkaitan dengan fungsi berbagai indra pada tubuhnya sehingga akan berpengaruh pada keterampilan bahasa, sosial, kosakata, pemecahan masalah, dan koordinasi sang anak. Manfaat penstimulasian sensorik pada anak ialah dapat membantu perkembangan kognitif anak, serta mengasah kemampuan berpikir secara ilmiah juga memecahkan masalah dengan baik dan benar. Berlatar dari kondisi tersebut, penulis menganggas sebuah perancangan karya *activity book* sebagai salah satu media untuk menstimulasi sensorik pada anak dengan metode pelaksanaan berupa studi pustaka dan pengumpulan data melalui riset dengan menggunakan google form. Karena keterbatasan media stimulasi sensorik yang beredar, penulis berharap dengan adanya *activity book* ini masyarakat dapat menstimulasi sensorik anak mereka dengan lebih efektif dan menyenangkan.

Kata Kunci : *Stimulasi Sensorik, Tumbuh Kembang, Keterampilan, Activity Book.*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan *Activity Book* Sebagai Media Stimulasi Sensorik Pada Anak” ini dengan baik dan benar. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak sekali dukungan dan saran dari banyak pihak. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Banget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Bapak Deddy Stevano H. Tobing, Dipl. Ing., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Ibu Lani Siti Aisyah, M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Bapak R. Sulistyو Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing 1.
6. Bapak Argo Sumawarto, BoD., selaku Pembimbing 2.
7. Ibu Erna Nursayekti dari PAUD Mutiara Hati selaku narasumber dan klien yang telah bersedia membantu penulis dalam meneliti kasus ini.
8. Bapak Ibu Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah membantu mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di kampus ini.

9. Kedua orangtua penulis yang selalu memberikan dukungan tanpa henti.
10. Teman-teman Degradia yang menemani penulis baik suka dan duka semasa perkuliahan yang turut membantu dan saling menguatkan.
11. Penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada orang-orang terdekat penulis yang sudah memberi semangat dengan tulus kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan baik dari isi maupun tulisan, maka penulis juga mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 21 Juli 2022



Sarah Nabila Yahya
19010126

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir	i
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme	iii
Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah	iv
Abstrak	v
Prakata	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	3
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis	5
B. Tipografi	8
C. Psikologi Warna	9
D. Ilustrasi	10
E. Buku	10
F. Activity Book	10
G. Layout	11
H. Stimulasi Sensorik Pada Anak	11
BAB III METODOLOGI KASUS	14
A. Data/Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya	17
3. Ide Kreatif	17
BAB IV PEMBAHASAN	19
A. Pra Produksi	19
B. Produksi	24
C. Pasca Produksi	26

BAB V PENUTUP	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran	36
Daftar Pustaka	37
LAMPIRAN	39

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Storyboard dan Storyline	22
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Logo PAUD Mutiara Hati	14
Gambar 4.1. <i>Mindmap</i>	21
Gambar 4.2. <i>Moodboard</i>	21
Gambar 4.3. <i>Outline</i> Karakter Alex	23
Gambar 4.4. <i>Coloring</i> Karakter Alex	24
Gambar 4.5. <i>Outline</i> logo halaman 2	24
Gambar 4.6. <i>Coloring layout</i> halaman 2	25
Gambar 4.7. <i>Detailing layout</i> halaman 2	25
Gambar 4.8. <i>Cover</i> Buku	26
Gambar 4.9. Halaman Utama Buku	27
Gambar 4.10. Halaman Isi Buku 1	27
Gambar 4.11. Halaman Isi Buku 2	27
Gambar 4.12. Halaman Isi Buku 3	28
Gambar 4.13. Halaman Isi Buku 4	28
Gambar 4.14. Halaman Isi Buku 5	28
Gambar 4.15. Halaman Isi Buku 6	29
Gambar 4.16. Halaman Isi Buku 7	29
Gambar 4.17. Halaman Isi Buku 8	30
Gambar 4.18. Halaman Isi Buku 9	30
Gambar 4.19. Halaman Isi Buku 10	30
Gambar 4.20. Halaman Isi Buku 11	31
Gambar 4.21. Halaman Isi Buku 12	31
Gambar 4.22. Poster	32
Gambar 4.23. Banner	33
Gambar 4.24. Gantungan Kunci	33
Gambar 4.25. Stiker	34
Gambar 4.26. Pin	34
Gambar 4.27. Kipas	35
Gambar 4.28. Tumbler	35