

**PENATA ARTISTIK PROGRAM TELEVISI *LIVE TALK SHOW*
MULTIKAMERA**

“Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh

NURUL PUSPITASARI

NIM : 19032112

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

**PENATA ARTISTIK PROGRAM TELEVISI *LIVE TALK SHOW*
MULTIKAMERA**

“Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh

NURUL PUSPITASARI

NIM : 19032112

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

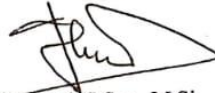
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Artistik Program Televisi *Live Talk Show*
Multikamera "Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)"
Penulis : Nurul Puspitasari
NIM : 19032112
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 21 Juli 2022.

Disahkan Oleh,

Ketua Penguji



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

Anggota 1



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

NIDN. 0307076402

Anggota 2

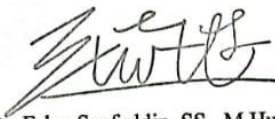


Dr. Rahmat Edli Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Artistik Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera
Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)
Penulis : Nurul Puspitasari
NIM : 19032112
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2022

Pembimbing I



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Puspitasari
NIM : 19032112
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
'Penata Artistik Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi
(OPSI)' adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 18. Juli 2022

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
1000
JKT522AJX931591396

Nurul Puspitasari

NIM: 19032112

SURAT PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Puspitasari
NIM : 19032112
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Penata Artistik Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI) Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan


Nurul Puspitasari
NIM: 19032112

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penata Artistik Program Televisi Live Talk Show
Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”
Nama : Nurul Puspitasari
NIM : 19032112
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Adryans, S.Si., M.Sn.
Pembimbing II : Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I. Kom

Live Talk Show Television Program "Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)" which discusses inspiring stories. In the process of making the program, the writer acts as an art director. The purpose of writing this final report is to describe the stages of the workflow starting from pre-production, production and post-production. In this final report the author uses a literature review of several television program references. The author concludes that the role of the art director in making the "OPSI" program is an important role in making the "OPSI" live talk show program.

Keyword : Television, Talk show, Art Director

Program Televisi *Live Talk Show* “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)” yang membahas seputar kisah-kisah inspiratif. Dalam proses pembuatan program penulis berperan sebagai penata artistik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini untuk memaparkan tahapan alur kerja mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi. Di laporan tugas akhir ini penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa referensi program televisi. Penulis menyimpulkan bahwa peran penulis naskah dalam pembuatan program “OPSI” merupakan peran penting dalam pembuatan program *live talk show* “OPSI”.

Kata kunci : Televisi, Talk Show, Penata Artistik

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul : Penata Artistik Program Televisi Live Talk Show Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)” ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Penyiaran dan pembimbing I tugas akhir.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom., selaku pembimbing II tugas akhir.
8. Bambang Rakhmanto selaku pendamping dan dosen mata kuliah Program TV
9. Para Dosen dan Tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
10. Para Staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif
11. Orang tua serta keluarga besar yang selalu mendukung saya

12. Teman-teman yang selalu berada di samping saya dan terus memberi dukungan, serta kru produksi program televisi “OPSI”
13. Kim Namjoon, Kim Soekjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook yangse selalu menjadi sumber inspirasi penulis untuk tetap melanjutkan pendidikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis,



Nurul Puspitasari

NIM . 19032112

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
SURAT PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Televisi	4
B. Program Siaran Televisi	4
1. Program Hiburan	4
2. Program Informasi	5
C. Program Talkshow	6
D. Penata Artistik	7
1. Penataan Artistik	7
BAB III METODE PELAKSANAAN	9
A. Objek Penulisan	9
1. Spesifikasi Karya	9
2. Organisasi Tim	10
3. Manajemen kerja	11
B. Teknik Pengumpulan Data	13
C. Ruang Lingkup	14

1. Peran Penulis	14
2. Kategori Karya	14
3. Ide Kreatif'	16
D. Langkah Kerja.....	16
BAB IV PEMBAHASAN	18
A. Peran Dalam Kegiatan	18
BAB V PENUTUP	29
A. Simpulan	29
B. Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN	32

DAFTAR TABEL

tabel 3. 1 Organisasi tim.....	10
tabel 3. 2 Manajemen kerja.....	11
tabel 4. 1 breakdown warrobe dan make up	24
tabel 4. 2 breakdown wardrobe dan make up VT.....	25
tabel 4. 3 breakdown properti.....	26
tabel 4. 4 Biaya kebutuhan artistik	26
tabel 5. 1 Biodata penulis.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Referensi set studio.....	19
Gambar 4. 2 Referensi set studio.....	19
Gambar 4. 3 Logo program.....	20
Gambar 4. 4 Floorplan segmen 1 dan 2	21
Gambar 4. 5 Floorplan segmen 3.....	22
Gambar 4. 6 Set Breakout	27
Gambar 4. 7 referensi studio.....	27
Gambar 4. 8 Referensi Vindes	27