

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI BAHAYA KONSUMSI
DAGING MERAH BERLEBIH PADA TUBUH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

Mahesa Cahyo Saputra

19010083

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *BUKU ILUSTRASI EDUKASI* BAHAYA KONSUMSI
DAGING MERAH BERLEBIH PADA TUBUH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

Mahesa Cahyo Saputra

19010083

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi Bahaya Konsumsi Daging
Merah Berlebih Pada Tubuh
Penulis : Mahesa Cahyo Saputra
NIM : 19010083
Program Studi : Desain (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 20 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



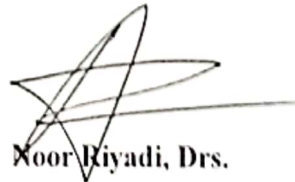
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Tri Fajar Yurmana S., S.Kom, M.T.
NIP. 198011122010122003

Anggota 2



Noor Riyadi, Drs.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Slevano Fobing, Dipl. Ing
NIP. 198010312014041001


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi Bahaya Konsumsi Daging
Merah Berlebih Pada Tubuh
Penulis : Mahesa Cahyo Saputra
NIM : 19010083
Program Studi : Desain (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di*Jakarta*....,*12 Juli 2022*.....

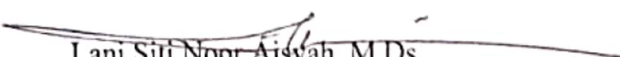
Pembimbing I

Pembimbing II


Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP 198501122019032016


Noor Riyadi, Drs.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP 198501122019032016

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS
AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mahesa Cahyo Saputra
NIM : 19010083
Program Studi : Desain (Konsentrasi : Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi Bahaya Konsumsi Daging Merah Berlebih Pada Tubuh adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 14...*Julu*.....2022

Yang menyatakan,



Mahesa Cahyo Saputra
19010083

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mahesa Cahyo Saputra
NIM : 19010083
Program Studi : Desain (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi Bahaya Konsumsi Daging Merah Berlebih Pada Tubuh beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, ...19... Juli...2022

Yang menyatakan,



Mahesa Cahyo Saputra
19010083

ABSTRAK

Meat is a good source of animal protein for the body. However, excessive consumption of red meat causes degenerative diseases that can harm the body. Therefore, people are encouraged to reduce the habit of consuming red meat and switch to other foods with a protein content similar to that of red meat, namely white meat, fish, or pork eggs to meet the body's protein needs. The low level of knowledge and information to the public is a factor in the lack of public awareness of body health. Thinking about these issues, the author is interested in designing an educational illustration book regarding the dangers of excessive consumption of red meat to the body. This book is made attractive by using illustrations of visual elements so that it can grab people's attention to read and understand the conveyed information easily. With this graduation project, the author hopes that people from teenagers to adults will be aware of the importance of maintaining their own health.

Keyword : Meat, Book, Illustration, Healthy

Daging merupakan sumber protein hewani yang baik bagi tubuh. Namun daging merah yang dikonsumsi secara berlebih justru memicu penyakit degeneratif yang dapat membahayakan tubuh. Oleh karena itu, masyarakat dihimbau untuk mengurangi kebiasaan mengonsumsi daging merah dan beralih ke bahan pangan lain yang memiliki kandungan protein setara dengan daging merah, yaitu daging putih, ikan, ataupun telur untuk memenuhi kebutuhan protein tubuh. Rendahnya tingkat pengetahuan dan informasi kepada masyarakat menjadi faktor kurangnya kesadaran masyarakat akan kesehatan tubuh. Berkaca pada permasalahan tersebut, penulis tertarik untuk merancang sebuah buku ilustrasi edukasi terkait bahaya konsumsi daging merah berlebih bagi tubuh. Buku ini dibuat secara menarik dengan menggunakan ilustrasi elemen visual sehingga dapat menarik perhatian masyarakat untuk membaca dan memahami informasi yang disampaikan dengan mudah. Melalui karya tugas akhir ini, penulis berharap masyarakat mulai dari kalangan remaja hingga dewasa sadar akan pentingnya menjaga kesehatan tubuh sendiri.

Kata Kunci : Daging Merah, Buku, Ilustrasi, Kesehatan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
PRAKATA	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum	6
B. Teori Khusus	10
BAB III	13
METODE PELAKSANAAN	13
A. Data/Objek Penulisan	13
B. Ruang Lingkup	14
C. Langkah Kerja	23
BAB IV	24
PEMBAHASAN	24
A. Praproduksi / Persiapan	24
B. Produksi / Pelaksanaan	27
C. Pasca Produksi	30
BAB V	41
PENUTUP	41
A. Kesimpulan	41
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43
Lampiran	46

Hasil Kuisisioner	46
Lampiran Biodata.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Contoh gambar ilustrasi	8
Gambar 2. 2. Contoh Gambar font sans serif.....	9
Gambar 3. 1. Contoh Referensi 1.....	16
Gambar 3. 2. Contoh Referensi 2.....	16
Gambar 3. 3. Contoh Referensi 3.....	17
Gambar 3. 4. Contoh Referensi 4.....	17
Gambar 3. 5. Contoh PT Sans.....	18
Gambar 3. 6. Contoh Montserrat.....	18
Gambar 3. 7. Contoh Helvetica Neue.....	19
Gambar 3. 8. Contoh Acumin pro.....	19
Gambar 3. 9. Contoh Color Palette 1.....	20
Gambar 3. 10. Contoh Color Palette 2.....	20
Gambar 3. 11. Contoh Color Palette 3.....	20
Gambar 3. 12. Contoh Color Palette 4.....	21
Gambar 3. 13. Contoh Color Palette 5.....	21
Gambar 4. 1 Mind Mapping.....	25
Gambar 4. 2 MoodBoard	25
Gambar 4. 3 Sketsa Layout.....	26
Gambar 4. 4 Konsep Teknik	27
Gambar 4. 5 sketsa ilustrasi	27
Gambar 4. 6 Sketsa Ilustrasi	28
Gambar 4. 7 Sketsa Ilustrasi	28
Gambar 4. 8 Ilustrasi digital.....	29
Gambar 4. 9 Ilustrasi digital.....	30
Gambar 4. 10 Ilustrasi digital.....	30
Gambar 4. 11 Ilustrasi digital.....	31
Gambar 4. 12 Ilustrasi digital.....	32
Gambar 4. 13 Ilustrasi digital.....	33
Gambar 4. 14 Ilustrasi digital.....	34
Gambar 4. 15 Ilustrasi digital.....	35
Gambar 4. 16 Ilustrasi digital.....	36
Gambar 4. 17 Ilustrasi digital.....	37

Gambar 4. 18 Ilustrasi digital.....	38
Gambar 4. 19 Ilustrasi digital.....	39
Gambar 4. 20 Ilustrasi digital.....	40
Gambar 4. 21 Ilustrasi digital.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Hasil Koesioner.....	46
Lampiran Biodata.....	52
Lampiran Kartu Bimbingan.....	53

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer grafis telah merancang karya produk buku ilustrasi edukasi berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi Bahaya Konsumsi Daging Merah Berlebih Pada Tubuh" Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano H Tobing, Dipl. Ing, Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Tri Fajar Yurmana S., S.Kom, M.T., Sekretaris Jurusan Desain Grafis
5. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds, Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds, Pembimbing I
7. Noor Riyadi, Drs. , Pembimbing II
8. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., Ketua Penguji Sidang Tugas Akhir
9. Tri Fajar Yurmana S., S.Kom, M.T., Anggota Penguji Sidang Tugas Akhir
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Suci Ramandhani, R.D, dari RS. Mitra Keluarga Pratama Jatiasih sebagai klien perancangan Karya Tugas Akhir penulis.
12. Suci Ramandhani, R.D, Selaku narasumber dalam perancangan Karya Tugas Akhir penulis.
13. Orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan mental dan materi kepada penulis.
14. Teman-teman dan sahabat Penulis yang bersedia menemenani dan *sharing* ilmu dan ide penulis, yaitu, anak Kelpin, dan anak bimbingan dengan dosen yang sama, yang selalu memberikan semangat dan support kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis,



Mahesa Cahyo Saputra

19010083