

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENYUNTING PADA NASKAH NOVELET
“ANKA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

MIFTA HULJANAH

NIM: 19030078

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2022

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENYUNTING PADA NASKAH NOVELET
“ANKA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MIFTA HULJANAH
NIM: 19030078**

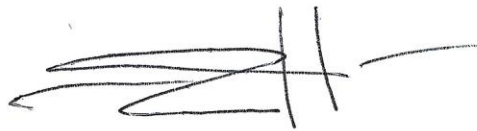
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Pada Naskah Novelet “Anka”
Penulis : Mifta Huljanah
NIM : 19030078
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

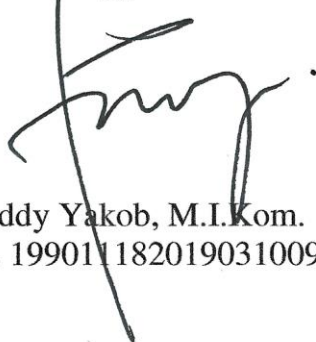
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Rabu, tanggal 27 Juli 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Freddy Yakob, M.I.Kom.
NIP. 19901182019031009

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Pada Naskah Novelet “Anka”
Penulis : Mifta Huljanah
NIM : 19030078
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing I



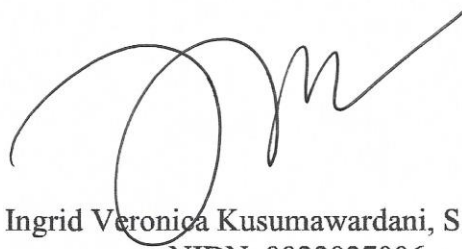
Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Pembimbing II



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mifta Huljanah
NIM : 19030078
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERAN PENYUNTING PADA NASKAH NOVELET “ANKA” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mifta Huljanah

NIM. 19030078

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mifta Huljanah
NIM : 19030078
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERAN PENYUNTING PADA NASKAH NOVELET “ANKA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mifta Huljanah

NIM. 19030078

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Pada Naskah Novelet “Anka”
NIM : 19030078
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
Pembimbing II : Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.

“Anka” is a book that the author and the team produced as a final project in the Publishing Study Program. This book is a novellet that tells the five phases of sadness experienced by a young woman named Anka due to the loss of a loved one. Supported by visual illustrations at the end of each chapter. In this final report, the author explains the process of editing the novelet “Anka” script. The literature review used is Pamusuk Eneste’s book Smart Book of Manuscript Editing and Bambang Trim 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions. In this final project, the author describes the stages of editing the manuscript, starting from the pre-editing, editing, to post-editing stages. Based on the discussion and a series of editing processes that have been carried out, it can be concluded that the novelet “Anka” is declared worthy to be made into a book.

Keywords: *five phases of sadness, novelet, editing.*

“Anka” merupakan buku yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Buku ini merupakan buku novelet yang menceritakan lima fase kesedihan yang dialami oleh seorang remaja wanita bernama Anka akibat kehilangan orang yang dicintainya. Didukung dengan ilustrasi visual tiap akhir babnya. Pada laporan tugas akhir ini, penulis menjelaskan terkait proses penyuntingan naskah novelet “Anka”. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah buku Pamusuk Eneste *Buku Pintar Penyuntingan Naskah* dan Bambang Trim *200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan*. Dalam tugas akhir ini, penulis menjabarkan tahapan-tahapan penyuntingan naskah, mulai dari tahap pra penyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Berdasarkan pembahasan dan serangkaian proses penyuntingan yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan bahwa naskah novelet “Anka” dinyatakan layak untuk dijadikan buku.

Kata Kunci: lima fase kesedihan, novelet, penyuntingan.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting yang telah menyunting karya produk buku novelet yang menceritakan lima fase kesedihan yang dialami oleh seorang remaja wanita bernama Anka akibat kehilangan orang yang dicintainya. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Peran Penyunting Pada Naskah Novelet “Anka””.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Pembimbing I yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., Pembimbing II yang telah sabar memberikan umpan balik kepada penulis dan memberikan masukan membangun untuk laporan tugas akhir yang penulis susun.

9. Para staf Jurusan Penerbitan dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Keluarga, terutama orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga penulis dapat menempuh pendidikan di perguruan tinggi.
11. Rekan satu tim penulis, Diana Fitria Winingsih sebagai penulis dan Zhalwa Nur Ramadhani sebagai perancang grafis yang telah sama-sama berjuang dalam menghasilkan produk karya tugas akhir dalam suka maupun duka.
12. Rekan-rekan Penerbitan kelas 6B dan seluruh teman-teman angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis,



Mifta Huljanah

NIM. 19030078

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penyuntingan.....	5
1. Aspek-Aspek Penyuntingan	5
2. Tahapan Penyuntingan	5
3. Editing Mekanis	6
4. Editing Substantif	8
5. Editing Gambar (<i>Pictorial Editing</i>).....	9
B. Naskah.....	9
C. Definisi Novelet	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	10
A. Objek Penulisan	10
B. Teknik Pengumpulan Data.....	11
C. Ruang Lingkup.....	12
D. Langkah Kerja.....	14

BAB IV PEMBAHASAN.....	17
A. Pra penyuntingan.....	17
B. Penyuntingan.....	18
C. Pasca penyuntingan.....	47
BAB V PENUTUP.....	50
A. Simpulan	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Buku	11
Tabel 2. Kelengkapan Naskah.....	17
Tabel 3. Kesalahan Penulisan Huruf Kapital	20
Tabel 4. Kesalahan Penulisan Huruf Miring.....	26
Tabel 5. Kesalahan Penulisan Kata Depan	29
Tabel 6. Kesalahan Pemakaian Partikel	30
Tabel 7. Kesalahan Penggunaan Angka dan Bilangan.....	31
Tabel 8. Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Titik.....	32
Tabel 9. Kesalahan Tanda Baca Koma	35
Tabel 10. Kesalahan dalam Pemilihan Kata Baku dan Nonbaku.....	38
Tabel 11. Kesalahan Pemilihan Kata Rancu	41
Tabel 12. Editing Substantif.....	43
Tabel 13. Editing Gambar (<i>Pictorial Editing</i>)	46
Tabel 14. Ceklis Kelengkapan Naskah Pasca Penyuntingan	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Buku Novelet “Anka”	10
Gambar 2. Alur Kerja Proses Penyuntingan	14
Gambar 3. Point-point dalam langkah kerja	15
Gambar 4. Dokumentasi Baca Pruf Bersama Rekan Tim.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	54
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	55
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	57
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	58
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan Terkait Tugas Akhir.....	59