

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERAN VIDEO EDITOR DALAM
PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER TV
“GALERI MESIN”

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

TAUFIKURRAHMAN RUQI

NIM : 19032149

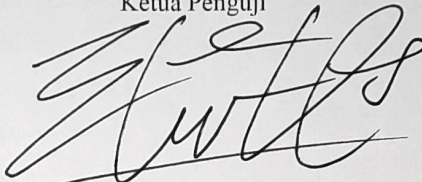
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir : Peran Video Editor dalam Program
Dokumenter TV "Galeri Mesin"
Nama : Taufikurrahman Ruqi
NIM : 19032149
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 26 Juli 2022

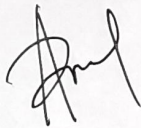
Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP. 197508072009121001

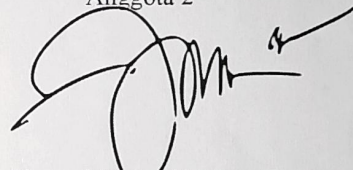
Anggota 1



Azril, M.Sn

NIDN 0017127205

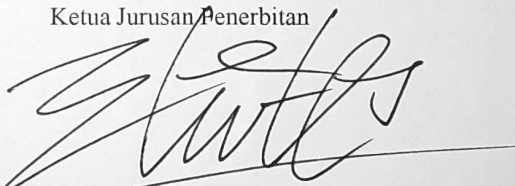
Anggota 2



Sjamsul Maarif, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP. 197508072009121001

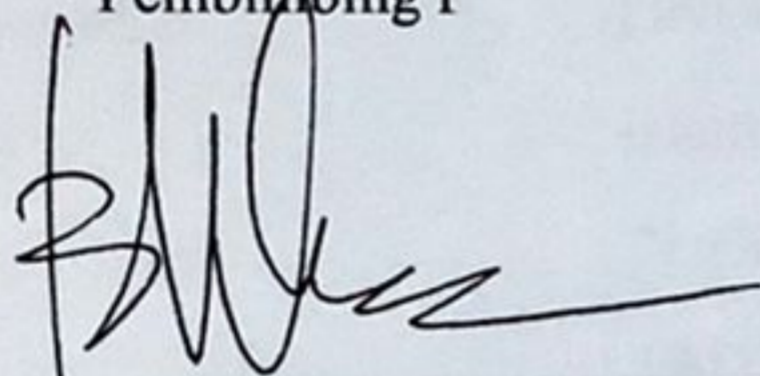
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Video Editor dalam Program Dokumenter TV
"Galeri Mesin"
Penulis : Taufikurrahman Ruqi
NIM : 19032149
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

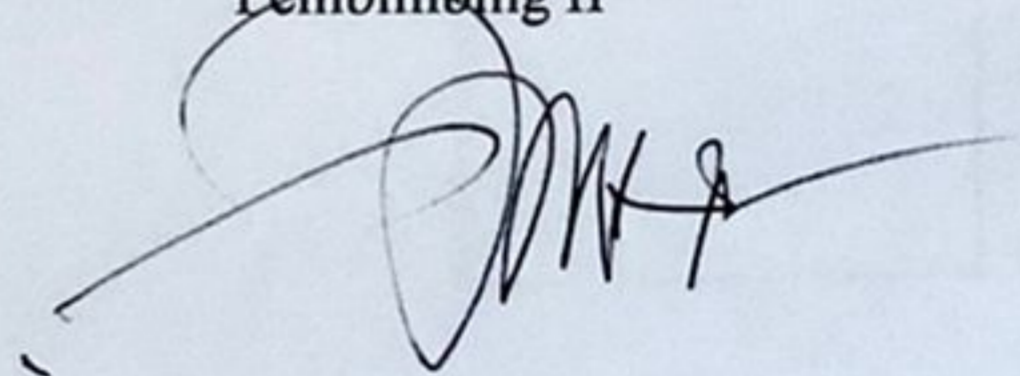
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing I



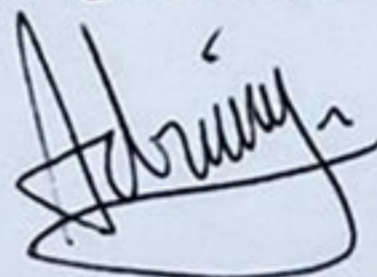
R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
197906242006041001

Pembimbing II



Sjamsul Ma'arif, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Taufikurrahman Ruqi
NIM : 19032149
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Video Editor dalam Program Dokumenter TV “Galeri Mesin” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Taufikurrahman Ruqi
19032149

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Taufikurrahman Ruqi
NIM : 19032149
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “Peran Video Editor dalam Produksi Program Dokumenter TV “Galeri Mesin” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Taufikurrahman Ruqi

19032149

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Video Editor dalam Program Dokumenter Televisi
“Galeri Mesin”
Penulis : Taufikurrahman Ruqi
Pembimbing 1 : R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
Pembimbing 2 : Sjamsul Ma'arif, M.Sn

Galeri Mesin is a TV program that discusses motorcycles. The theme raised is custom culture on motorcycles. This first episode will tell of a woman who loves motorcycles who want to know the process of customing a motorcycle in a repair shop. The purpose of writing this final project is to describe the role of the author as a video editor in compiling stories, creating graphics, and adding various effects to the TV documentary program “Galeri Mesin”. The author uses interviews, observations, and literature studies to explain the role of video editors and explore information about custom motorcycles. The author has completed the production process as a video editor in this final project. The result is a 24 minute television documentary program video with a 6 minute advertisement in Full HD 1920 x 1080p format.

Keywords: *TV Program, Documentary, Video Editor.*

Galeri Mesin merupakan sebuah program TV yang membahas seputar sepeda motor. Tema yang diangkat adalah kustom kultur pada sepeda motor. Episode pertama ini akan menceritakan seorang wanita pecinta motor yang ingin mengetahui proses kustom sepeda motor di sebuah bengkel. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini yaitu untuk mendeskripsikan peran kerja penulis sebagai video editor dalam merangkai cerita, membuat grafis, dan menambahkan berbagai efek kedalam program dokumenter TV “Galeri Mesin”. Penulis menggunakan metode wawancara, observasi, dan studi pustakan untuk menjelaskan peran video editor dan menggali informasi mengenai kustom motor. Penulis telah menyelesaikan proses produksi sebagai video editor dalam karya tugas akhir ini. Hasilnya berupa video program dokumenter televisi berdurasi 24 menit dengan iklan 6 menit dengan format *Full HD 1920 x 1080p*.

Kata Kunci: *Program TV, Dokumenter, Video Editor.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, kesabaran, serta ketabahan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Program Dokumenter Televisi yang berjudul "GALERI MESIN" ini adalah sebuah karya Tugas Akhir untuk memenuhi persyaratan bagi penulis untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dengan persiapan dan pembuatan karya yang cukup singkat, penulis sangat berharap makna serta pesan dalam Program Dokumenter Televisi "GALERI MESIN" dapat dipahami dengan baik dan tersampaikan kepada para penikmat karya ini. Serta penulisan Tugas Akhir ini dapat digunakan sebagaimana harusnya dan dapat menjadi referensi serta bahan pembelajaran untuk penciptaan karya selanjutnya.

Penulis sadar bahwa dalam proses penciptaan hingga terwujudnya karya serta Penulisan Tugas Akhir ini bukan hanya pekerjaan penulis sendiri, melainkan juga dengan bantuan dari banyak pihak. Maka dari itu dengan segala kerendahan serta ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, MM., Wakil Direktur I
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur III
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
5. Sulistyowibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan, Sebagai dosen pembimbing 1
6. Adryans, S.Si, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
7. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran

8. Sjamsul Ma'arif, M.Sn., Pembimbing Karya Tugas Akhir yang sudah meluangkan waktu, menasehati, dan membimbing selama pembuatan karya tugas akhir ini.
9. Para dosen, staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif. Kedua orang tua penulis yang memberikan bantuan moril dan materiil
10. Kedua orang tua penulis yang memberikan bantuan moril dan materiil
11. Street Arts Custom Motorcycle, selaku bengkel tempat yang kami gunakan sebagai latar di dalam program dokumenter televisi “Galeri Mesin”
12. Reza Supriyadi Saputra selaku Founder dan Custom Advisor Street Arts Custom Motorcycle
13. Natasya Previa selaku Host program “Galeri Mesin”
14. Rekan-rekan Angkatan 8 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama kurang lebih 3 (tiga) tahun.

Penulis sadar bahwa terdapat kekurangan di penulisan maupun karya Tugas Akhir ini, maka dari itu penulis memohon kritik dan saran yang membangun agar terciptanya sebuah karya yang lebih baik lagi, semoga selanjutnya dapat tercipta karya yang lebih baik lagi dan dapat memberikan manfaat untuk kita semua.

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis,



Taufikurrahman Ruqi
19032149

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Televisi	5
B. Program yang Diangkat	10
1. Kustom Kultur	10
2. Street Arts Custom Motorcycle	11
C. Peran Kerja	12
D. Referensi Karya	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Pengerjaan	16
1. Gambaran Spesifikasi Karya	16
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	19
1. Peran Penulis	19
2. Kategori Karya	19

3. Ide Kreatif	19
D. Langkah Kerja.....	20
1. Pra Produksi	20
2. Produksi	20
3. Pasca Produksi	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Tahapan Kerja Personal	22
B. Pra Produksi	22
C. Produksi	23
D. Pasca Produksi	30
BAB V PENUTUP.....	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Program “Garage Life”	14
Gambar 2 Logo Program “Garage Life”	15
Gambar 3 Salah satu gambar adegan program “Garage Life”	15
Gambar 4 Salah satu gambar adegan program “Garage Life”	15
Gambar 5 Proses Capture Digitalizing	24
Gambar 6 Proses Synchronizing audio dengan visual	24
Gambar 7 Proses Offline Editing	25
Gambar 8 Proses Online Editing	26
Gambar 9 Opening Bumper Break	32
Gambar 10 Logo “Galeri Mesin”	32
Gambar 11 CG Lowerthird “Galeri Mesin”	33
Gambar 12 Bumper In & Out “Galeri Mesin”	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	38
Lampiran 2 Perangkat Editing	39
Lampiran 3 Bukti Kegiatan	40