

**PERAN PENATA KAMERA DALAM PROGRAM TELEVISI
FEATURE TAPPING “112 DARURAT”**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.I.Kom.)



Oleh

FAJAR PRATAMA

NIM : 19032047

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

FEBRUARI 2022

**PERAN PENATA KAMERA DALAM PROGRAM TELEVISI
FEATURE TAPPING “112 DARURAT”**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.I.Kom.)



Oleh

FAJAR PRATAMA

NIM : 19032047

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

FEBRUARI 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir : PERAN PENATA KAMERA DALAM
PROGRAM TELEVISI *TAPPING*
FEATURE
MULTIKAMERA "112 DARURAT"
Nama : Fajar Pratama
NIM : 19032047
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 20 Juli 2022.

Ketua Penguji



Adrians, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Anggota 2



Budi Utomo, M.ikom
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera dalam Program Televisi
Tapping Feature Multikamera "112 DARURAT"
Penulis : Fajar Pratama
NIM : 19032047
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, 15 Juli 2022

Pembimbing I



R Sulistyono Wibowo, S.Sn., M.Sn

NIP. 197906242006041001

Pembimbing II

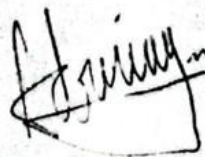


Budi Utomo, M.ikom

NIDN. 0024017504

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Nama : Fajar Pratama
NIM : 19032047
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Peran Penata Kamera pada Program Televisi *Tapping Feature* "112" adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Fajar Pratama
NIM: 19032047**

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Fajar Pratama
NIM : 19032047
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penata Kamera pada Program Televisi *Tapping "112"* beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Fajar Pratama
NIM: 19032047

ABSTRAK

Program *feature* adalah program yang membahas suatu pokok bahasan secara lengkap, menonjolkan dan menggambarannya dalam berbagai format dan kreasi dengan tujuan untuk menghibur dan memberikan informasi edukatif agar penonton terkesan dan terinspirasi oleh tayangan tersebut. Seperti program yang penulis buat yaitu membahas tentang 112 nomor darurat di Indonesia yang dapat digunakan oleh masyarakat yang membutuhkan bantuan darurat

Kata Kunci : Televisi, Fitur, 112, Penata Kamera.

A feature program is a program that discusses a subject completely, highlighting and describing it in various formats and creations with the aim of entertaining and providing educational information so that the audience is impressed and inspired by the show. Like the program that the author made, namely discussing the 112 emergency number in Indonesia that can be used by people who are in need of emergency assistance

Keywords : Television, Feature, 112 , Camera Stylist

PRAKATA

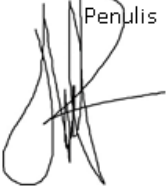
Puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan penulis kemampuan baik dalam ilmu, kekuatan materi serta fisik sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai camera person dalam program Feature televisi tapping. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “112 Darurat”.

Penyusunan tugas akhir dapat terselesaikan berkat dorongan serta bantuan orang-orang yang berada disekitar, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak yang telah memabntu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. TipriRose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, SS., M.Hum., M.Si., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan Dan Pembimbing I dalam penyusunan tugas akhir
5. Adryans, S.Si.,M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulianti Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Budi Utomo, M.Ikom Pembimbing II dalam penyusunan tugas akhir
8. Para Dosen dan staf Jurusan Penyiaran serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
9. Keluarga yang telah memberikan doa
10. Teman-teman penulis di Program Studi Penyiaran Angkatan 8 Politeknik Negeri Media Kreatif serta Tim tugas akhir

Jakarta, 05 juli 2022

Penulis


Fajar Pratama
19032047

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
<u>ABSTRAK</u>	vi
<u>PRAKATA</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	ix
<u>BAB 1</u>	1
<u>PENDAHULUAN</u>	1
A. <u>Latar Belakang Masalah</u>	1
B. <u>Identifikasi Masalah</u>	2
C. <u>Batasan Masalah</u>	2
D. <u>Rumusan Masalah</u>	2
E. <u>Tujuan Penulisan</u>	2
F. <u>Manfaat Penulisan</u>	3
<u>BAB II</u>	4
<u>TINJAUAN PUSTAKA</u>	4
A. <u>Televisi</u>	4
B. <u>Program Feature</u>	8
C. <u>Penata Kamera</u>	10
<u>BAB III</u>	16
<u>METODE PELAKSANAAN</u>	16
A. <u>Objek Pengerjaan</u>	16
1. <u>Gambaran Spesifikasi Karya</u>	16
2. <u>Tim Produksi</u>	17
3. <u>Manajemen Kerja</u>	18
B. <u>Teknik Pengumpulan Data</u>	20
1. <u>Observasi</u>	20
2. <u>Wawancara</u>	20
3. <u>Studi Pustaka</u>	21
C. <u>Ruang Lingkup</u>	21
1. <u>Peran Penulis</u>	21
2. <u>Kategori Karya</u>	22

3. <u>Ide Kreatif</u>	22
D. <u>Langkah Kerja</u>	22
1. <u>Penata Kamera</u>	22
<u>BAB IV</u>	24
<u>PEMBAHASAN</u>	24
A. <u>Pra Produksi</u>	24
B. <u>Produksi</u>	33
C. <u>Paska Produksi</u>	35
<u>BAB V</u>	36
<u>KESIMPULAN</u>	36
A. <u>Kesimpulan</u>	36
B. <u>Saran</u>	36
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	38
<u>LAMPIRAN</u>	39