

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI
VARIETY SHOW “WHAT’S ON TODAY”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



DISUSUN OLEH:
AMELIA CIPTA DEWI
NIM : 19032015

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI
VARIETY SHOW “WHAT’S ON TODAY”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**DISUSUN OLEH:
AMELIA CIPTA DEWI
NIM : 19032015**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi Variety Show “What’s On Today”
Penulis : Amelia Cipta Dewi
Nim : 19032015
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 8 Agustus 2022.

Disahkan oleh:
Ketua penguji,



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Anggota 1



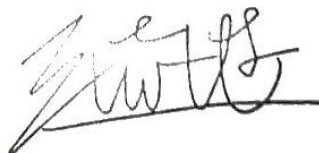
Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN 0327056905

Anggota2



Zaenal Muttaqien, M.ArtLetLang
NIP.198712102020121008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi Variety Show “What’s On Today”
Penulis : Amelia Cipta Dewi
Nim : 19032015
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan, Ditanda tangani oleh:

Pembimbing I



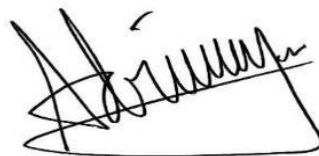
I. Ronald Mongkau, MM
NIP. 197106062006041000

Pembimbing II



Zaenal Muttaqien, M.ArtLetLang
NIP. 198712102020121008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Cipta Dewi
NIM : 19032015
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Program Televisi Variety Show “What’s On Today” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juni 2022

Yang menyatakan,

Amelia Cipta Dewi
NIM: 19032015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Cipta Dewi
NIM : 19032015
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Program Televisi Variety Show “What’s On Today” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juni 2022

Yang menyatakan,

Amelia Cipta Dewi
NIM: 19032015

ABSTRAK

Music is something that will not fade with time, therefore the author chose music as a topic on the television variety show What's on Today. This variety show program provides entertainment, information and education. The author also uses a literature review of several books and journal articles that discuss television programs related to the author's role as a television variety show producer. In making this program, the author is fully responsible for pre-production, production and post-production. The author is in charge of setting the schedule, making budget plans, finding sponsors and preparing accommodation. At the time of production, the author prepares all the needs and oversees the production to fit the plan. However, in carrying out the making of this program, the author encountered several obstacles, such as the delay in the production schedule until it was difficult to find a crew, especially editors.

Keywords: Producer, Variety show, Television

Musik merupakan hal yang tak akan pudar dimakan waktu, maka dari itu penulis memilih musik sebagai topik pada program acara televisi *variety show* What's on Today. Program *variety show* ini menyajikan hiburan, informasi serta edukasi. Penulis juga menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa buku serta artikel jurnal yang membahas program televisi terkait dengan peran penulis sebagai produser program televisi *variety show*. Dalam pembuatan program ini, penulis bertanggung jawab penuh selama pra produksi, produksi hingga paska produksi. Penulis bertugas untuk mengatur jadwal, membuat rancangan biaya, mencari sponsor serta menyiapkan akomodasi. Pada saat produksi, penulis menyiapkan segala kebutuhan serta mengawasi produksi agar sesuai dengan rencana. Namun dalam menjalankan pembuatan program ini penulis mendapat beberapa hambatan seperti mundurnya jadwal produksi sampai sulitnya mencari kru terutama editor.

Kata kunci: Produser, Variety show, Televisi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini penulis berperan sebagai produser pada Program Televisi *Variety Show*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Peran Produser Dalam Program Televisi *Variety Show* “What’s On Today”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, MM., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Imanuel Ronald David Mongkau, MM, selaku pembimbing I tugas akhir
7. Zaenal Muttaqien, selaku pembimbing II tugas akhir
8. Para Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
9. Para staff Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif
10. Orang tua serta keluarga besar dan kerabat yang selalu mendukung saya dalam penulisan ini.
11. Teman-teman yang selalu berada di samping saya dan terus memberi dukungan.

12. Kru yang turut terlibat dalam produksi tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis juga berharap, tugas akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Jakarta, 27 Juni 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Amelia Cipta Dewi', written in a cursive style.

Amelia Cipta Dewi

NIM: 19032015

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLASGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Identifikasi Masalah.....	2
B. Batasan Masalah.....	2
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penulisan.....	3
E. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Produser.....	4
B. Televisi.....	5
C. Program yang Diangkat.....	7
BAB III.....	8
METODE PELAKSANAAN.....	8
A. Data/Objek Penulisan.....	8
B. Teknik Pengumpulan Data.....	10
C. Ruang Lingkup.....	10
D. Langkah Kerja.....	12
BAB IV.....	18
PEMBAHASAN.....	18
A. Pra Produksi.....	18
B. Produksi.....	23

C. Paska Produksi.....	24
BAB V.....	25
PENUTUP.....	25
A. Simpulan.....	25
B. Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA.....	27
LAMPIRAN.....	28

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi.....	8
-----------------------------	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Acara The Comment.....	14
Gambar 3.2 Acara Breakout.....	15
Gambar 3.3 Acara Tonight Show.....	16
Gambar 3.4 Acara Brownies.....	17
Gambar 4.1 Kyabin Studio.....	19
Gambar 4.2 Boho Studio.....	19
Gambar 4.3 Kegiatan Casting.....	21
Gambar 4.4 Surat Ikatan Kerja.....	21
Gambar 4.5 Logo Program.....	22
Gambar 4.6 Lower Third.....	22
Gambar 4.7 Kegiatan Briefing.....	22
Gambar 4.8 Kegiatan Produksi.....	23
Gambar 4.9 Kegiatan Produksi.....	23
Gambar 4.10 Poster.....	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	24
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	24
Lampiran 3 Desain Produksi.....	24
Lampiran 4 Surat Ikatan Kerja.....	70
Lampiran 5 Bukti Penyewaan Alat.....	77
Lampiran 6 Bukti Kegiatan Tugas Akhir.....	78