

**PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM PROGRAM TELEVISI
TAPPING FEATURE MULTIKAMERA “112 DARURAT”
LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

AUDINIA PRABOWO

NIM: 19032032

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022**

**PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM PROGRAM TELEVISI
TAPPING FEATURE MULTIKAMERA “112 DARURAT”
LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

AUDINIA PRABOWO

NIM: 19032032

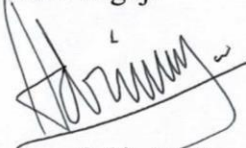
**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir : PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM
PROGRAM TELEVISI *TAPPING FEATURE*
MULTIKAMERA “112 DARURAT”
Nama : Audinia Prabowo
NIM : 19032032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal
20 Juli 2022.

Ketua Penguji



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



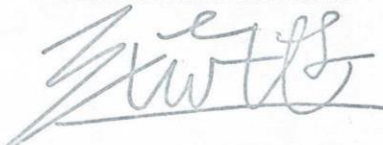
Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Anggota 2



Budi Utomo, M.ikom
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan




Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director dalam Program Televisi
Tapping Feature Multikamera "112 DARURAT"
Penulis : Audinia Prabowo
NIM : 19032032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, 15 Juli 2022

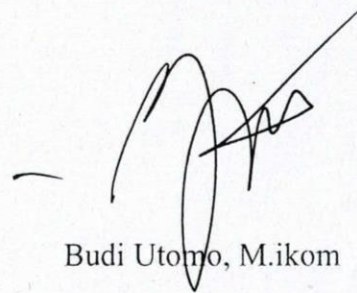
Pembimbing I



R Sulistiyono Wibowo, S.Sn.,M.Sn

NIP. 197906242006041001

Pembimbing II

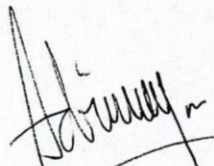


Budi Utomo, M.ikom

NIDN. 0024017504

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Audinia Prabowo
NIM : 19032032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PROGRAM TELEVISI *TAPPING FEATURE* MULTIKAMERA “112 DARURAT” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihaklain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang menyatakan.


PT TELKOMUNIKASI INDONESIA
TEL. 20
METERAL
TEMPEL
ED3AJX912746909
Audinia Prabowo
NIM: 19032032

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Audinia Prabowo
NIM : 19032032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2022



demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PROGRAM TELEVISI *TAPPING FEATURE* MULTIKAMERA “112 DARURAT” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang menyatakan,



Audinia Prabowo
NIM: 19032032

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PROGRAM
TELEVISI *TAPPING FEATURE* MULTIKAMERA “112
DARURAT”

Penulis : Audinia Prabowo

Pembimbing I : R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn.

Pembimbing II : Budi Utomo M.Ikom.

Feature is a television program format with a type of news that discusses a subject, a theme through various views. The program director is an important figure because he has an important role during the television program production process. Where a program director is responsible for the overall results of the program. By making the author to produce a feature program entitled 112 EMERGENCY with its presentation and emergency education that applies in Indonesia. The purpose of writing this final project is to describe the role of the program director in the pre-production to post-production stages. The author uses a special library of books and journals on the role of the program director. so it can be said that the role of the program director is responsible for all these programs.

Keywords: television program, feature, program director

Feature merupakan salah satu format program televisi dengan jenis berita yang membahas suatu pokok bahasan, satu tema yang diungkapkan lewat berbagai pandangan. *Program director* salah satu sosok yang penting karena memiliki peran yang penting selama proses produksi program televisi. Dimana seorang *program director* bertanggung jawab atas hasil keseluruhan program tersebut. Dengan begitu membuat penulis untuk memproduksi program *feature* yang berjudul 112 DARURAT dengan disajikannya informasi serta edukasi mengenai layanan darurat yang berlaku di Indonesia. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memaparkan peran *program director* pada tahap pra produksi sampai dengan pasca produksi. Penulis menggunakan tinjauan pustaka dari berbagai buku dan jurnal khususnya mengenai peran *program director* . sehingga dapat disimpulkan bahwa peran *program director* memegang tanggung jawab pada keseluruhan program tersebut.

Kata kunci: program televisi, *feature*, *program director*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat bagaimana dan apa saja peranan penulis sebagai *program director* dalam karya tugas akhir *feature* TV yang berjudul “112 DARURAT”.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.P.d selaku Ketua Jurusan Penyiaran.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Penyiaran dan selaku Pembimbing I.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Budi Utomo, M.Ikom., selaku Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Rekan-rekan satu tim yang telah bekerja sama dengan penulis selama Tugas Akhir berlangsung.

9. Kedua orang tua penulis, Prabowo selaku ayah kandung dan khususnya almarhumah ibu penulis yang telah banyak memberikan dukungan mori serta doadoanya.
10. Teman-teman angkatan 8 (delapan) Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
11. Friesta Putri Fitria, Dena Pradani, dan Annisa Ayu Kamila selaku sahabat yang selalu memberi dukungan, menghibur, dan menjadi tempat cerita penulis.
12. Avivah Agustria, Livia Dwi Amanda, Fiqra Salsabilla, Syahreza Mubarak Munawar selaku sahabat yang selalu memberi dukungan hidup.
13. Erlangga Gagah Prakoso terimakasih telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis selama proses pembuatan karya tugas akhir ini berlangsung sampai sekarang.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu selama proses pembuatan karya serta proposal tugas akhir ini.

Jakarta, 6 Juni 2022
Penyusun,



Audinia Prabowo

19032032

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	2
C. Batasan masalah	3
D. Rumusan masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Televisi.....	5
B. Program Televisi	6
C. Jenis Program Televisi	7
D. Jabatan Pekerjaan di Program Televisi	9
E. Peran Kerja.....	10
F. Konten yang diangkat	13
BAB III.....	22

METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Data/ Objek Penulisan.....	22
1. Spesifikasi karya.....	22
B. Teknik pengumpulan data.....	22
1. Observasi	22
2. Wawancara	23
3. Studi pustaka	23
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran penulis	24
2. Kategori karya	25
3. Ide kreatif.....	25
D. Langkah Kerja.....	26
1. Pra Produksi.....	26
2. Produksi.....	28
3. Pasca Produksi.....	29
BAB IV	31
PEMBAHASAN	31
A. Peran <i>program director</i> dalam tahap pra produksi program televisi <i>feature</i> “112 DARURAT”.....	31
B. Peran <i>program director</i> dalam tahap produksi program televisi <i>feature</i> “112 DARURAT”	38
C. Peran <i>program director</i> dalam tahap pasca produksi program televisi <i>feature</i> “112 DARURAT”.....	41
BAB V.....	45
PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	47
BIODATA PENULIS	48
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

GAMBAR

Gambar 4. 1 Menentukan Ide dan Konsep.....	32
Gambar 4. 2 Hasil Google Form.....	33
Gambar 4. 3 Riset.....	33
Gambar 4. 4 Casting Talent 1.....	34
Gambar 4. 5 Casting Talent 1.....	34
Gambar 4. 6 Reading.....	35
Gambar 4. 7 Director Treatment.....	36
Gambar 4. 8 Shotlist.....	36
Gambar 4. 9 Floorplan.....	37
Gambar 4. 10 Menyiapkan Alat.....	37
Gambar 4. 11 Briefing Crew.....	38
Gambar 4. 12 Briefing Talent.....	39
Gambar 4. 13 Mengatur Posisi Kamera.....	40
Gambar 4. 14 Monitoring.....	40
Gambar 4. 15 Back Up File.....	41
Gambar 4. 16 Pengumpulan Materi.....	42
Gambar 4. 17 Pemilihan File.....	42
Gambar 4. 18 Editing Naskah.....	43
Gambar 4. 19 Preview Hasil.....	44

TABEL

Tabel 3. 1 Langkah Kerja Pra Produksi.....	27
Tabel 3. 3 Langkah Kerja Produksi.....	28
Tabel 3. 4 Langkah Kerja Pasca Produksi.....	30

