

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM TELEVISI
***TAPPING FEATURE* MULTIKAMERA “112 DARURAT”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :
KINTAN KHAIRUNISSA KUSUMA
NIM : 19032077

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
FEBRUARI 2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM TELEVISI
***TAPPING FEATURE* MULTIKAMERA “112 DARURAT”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :
KINTAN KHAIRUNISSA KUSUMA
NIM : 19032077

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
FEBRUARI 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir : PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM
TELEVISI *TAPPING FEATURE* MULTIKAMERA
"112 DARURAT"
Nama : Kintan Khairunissa Kusuma
NIM : 19032077
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal
20 Juli 2022.

Ketua Penguji



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



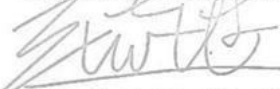
Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Anggota 2



Budi Utomo, M.ikom
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP 197508072009121001

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Penulis : kintan khairunissa kusuma
NIM : 19032077
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Produksi Program Televisi Tapping Feature Multikamera “112 Darurat”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juli 2022

Yang menyatakan,



Kintan Khairunissa Kusuma
NIM: 19032077

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : kintan khairunissa kusuma
NIM : 19032077
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Produksi Program Televisi Tapping Feature Multikamera “112 Darurat” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2022

Yang menyatakan,



Kintan Khairunissa Kusuma

NIM: 19032077

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PROGRAM
TELEVISI *TAPPING FEATURE* MULTIKAMERA “112
DARURAT”

Penulis : Kintan Khairunissa Kusuma

Pembimbing I : R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn.

Pembimbing II : Budi Utomo M.Ikom.

Feature is a journalistic work whose writing uses a literary style, telling or telling stories, like writing short stories or novels. Features also refer to radio or television information that is conveyed like a radio drama or play, but the story is real or actually happened (factual). Opinions that are inserted are also based on facts. With the existence of this feature program, the writer as the producer wants to make a feature program by raising the 112 emergency service. The purpose of writing this final project is to describes the role of producers in the pre-production to post-production stages production. The author uses a literature review of various books and journals especially regarding the role of producer.

Keyword : *feature,produser*

Feature adalah karya jurnalistik yang penulisannya menggunakan gaya sastra, bercerita atau bercerita, seperti menulis cerpen atau novel. Fitur juga merujuk pada informasi radio atau televisi yang disampaikan seperti drama atau sandiwara radio, tetapi ceritanya nyata atau benar-benar terjadi (faktual). Pendapat yang disisipkan juga berdasarkan fakta. Dengan adanya program fitur ini, penulis sebagai produser ingin membuat program fitur dengan mengangkat 112 layanan darurat. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mendeskripsikan peran produser pada tahap pra produksi hingga pasca produksi produksi. Penulis menggunakan literature review dari berbagai buku dan jurnal khususnya mengenai peran produser

Kata kunci : *feature, Produser*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat bagaimana dan apa saja peranan penulis sebagai produser dalam karya tugas akhir *feature* TV yang berjudul “112 DARURAT”.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.P.d selaku Ketua Jurusan Penyiaran
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Penyiaran
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn. selaku pembimbing I.
7. Budi Utomo, M.Ikom., selaku Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Rekan-rekan satu tim yang telah bekerja sama dengan penulis selama Tugas Akhir berlangsung.
10. Kedua orang tua penulis, Kartika selaku ibu kandung penulis yang telah banyak memberikan dukungan mori serta doa-doanya. Serta almarhum ayah penulis.
11. Keluarga penulis, Alita Sari selaku tante dan Atikah Pipih selaku nenek dari penulis yang telah banyak memberikan dukungan secara mori dan doa-doanya.
12. Teman-teman angkatan 8 (delapan) Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
13. Putri Kartika, Isfalana Kharusyani, Nurul puspita sari, dan Risti Indah Cahyani, Yulandari selaku sahabat yang selalu memberi dukungan, menghibur, dan menjadi tempat cerita penulis.
14. Nabila Oudri, selaku sahabat yang menjadi tempat keluh kesah penulis

15. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu selama proses pembuatan karya serta proposal tugas akhir ini.

Jakarta 22 Juni 2022

Penyusun,



Kintan Khairunissa Kusuma

19032077

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	2
C. Batasan masalah.....	3
D. Rumusan masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
A. Televisi	5
B. Karakteristik Televisi	5
C. Program Siaran televisi	6
D. Jenis program televisi.....	6
E. Produser	8
F. Konten yang diangkat	9
G. Program yang dibuat	14
H. Referensi Program Televisi.....	14
BAB III METODE PENCIPTAAN	16
A. Objek Penciptaan	16
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup.....	21
D. Langkah kerja	22
BAB IV PEMBAHASAN	24
A. Peran Produser dalam tahap pra produksi program televisi <i>feature</i> “112 DARURAT”	24

B. Peran Produser dalam tahap produksi program televisi <i>feature</i> “112 DARURAT”	32
C. Peran Produser dalam tahap pasca produksi program televisi <i>feature</i> “112 DARURAT”	34
BAB V KESIMPULAN	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA.....	37
BIODATA PENULIS.....	38
LAMPIRAN	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Program “ Sang Penolong”	14
Gambar 2. 2 Logo Program “The police”	15
Gambar 4. 1 Hasil Google form	25
Gambar 4. 2 Hasil Google form	25
Gambar 4. 3 Melakukan wawancara beberapa anggota.....	25
Gambar 4. 4 casting Talent 1	26
Gambar 4. 5 casting talent 2.....	26
Gambar 4. 6 Surat balasan Sudin Damkar Jakarta Timur	27
Gambar 4. 7 Reading	28
Gambar 4. 8 Estimasi Budgetting.....	29
Gambar 4. 9 Real budget.....	30
Gambar 4. 10 <i>working schedule</i>	31
Gambar 4. 11 Bukti pembayaran.....	32
Gambar 4. 12 Briefing Crew	33
Gambar 4. 13 Mengawasi pengambilan gambar penyelamatan Tawon	33
Gambar 4. 14 memantau kru	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	19
Tabel 3. 2	19
Tabel 4. 1	32