

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI TAPPING  
MAGAZINE “YOUNGMAGZ”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh  
MICHELLE DONNA ULY  
NIM : 19032084**


**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Peran Produser Dalam Program Televisi Tapping  
Magazine “YoungMagz”  
Penulis : Michelle Donna Uly  
NIM : 19032084  
Program Studi : Penyiaran  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif pada 25 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.A  
NIP 199312202019032026

Anggota 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom  
NIP 198505182020122009

Anggota 2



Mohammad Ismed, M.I.Kom  
NIDN 0008107008

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan




Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi Tapping Magazine “YoungMagz”  
Penulis : Michelle Donna Uly  
NIM : 19032084  
Program Studi : Penyiaran  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 25 Juli 2022.

Pembimbing 1



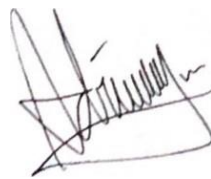
Mohammad Ismed, M.I.Kom  
NIDN 0008107008

Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn  
NIP 19851001201903100

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Michelle Donna Uly  
NIM : 19032084  
Program Studi : Penyiaran  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Program Televisi Tapingg Magazine “YoungMagz” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a rectangular stamp. The stamp is a 10,000 Rupiah stamp, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10.000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '061AJX980464162'. The signature is written in a cursive style across the stamp.

Michelle Donna Uly

NIM 19032084

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Michelle Donna Uly  
NIM : 19032084  
Program Studi : Penyiaran  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Program Televisi Tapping Magazine “YoungMagz” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a rectangular revenue stamp. The stamp is labeled 'SEPULUH RIBU RUPIAH' (Ten Thousand Rupiah) and 'METERA TEMPAK' (Revenue Stamp). It features the Garuda Pancasila emblem and the number 'E0FAJX980464161' at the bottom.

Michelle Donna Uly

NIM 19032084

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi Tapping Magazine “YoungMagz”  
Penulis : Michelle Donna Uly  
Pembimbing I : Mohammad Ismed, M.I.Kom  
Pembimbing II : Dra. Lisa Indarsih Palindih

*YoungMagz is a magazine television program that presents information about lifestyle, information about lifestyle that will be presented are references aimed at the public, especially for young people. Aired every Saturday at 10.00 - 10.30 WIB. This program has 13 episodes with different themes. The writer and team made the second episode entitled “Korean Vibes” to be used as a final project. The “Korean Vibes” episode discusses Korean culture in Indonesia and provides references about clothing styles, Korean specialties, destinations, Korean Idol and games. The purpose of this final project is to identify and perform the role of a producer in controlling and managing the production process of the television program magazine “YoungMagz: Korean Vibes. In this paper, the author uses systematics starting from the introduction, literature review, implementation method, discussion, and closing. It can be concluded that this final project will be tested at Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.*

**Keyword: Magazine, Lifestyle, Producer**

YoungMagz adalah program televisi magazine yang menyajikan informasi seputar gaya hidup, informasi seputar gaya hidup yang akan disajikan merupakan referensi-referensi yang ditujukan kepada masyarakat khususnya untuk anak muda. Ditayangkan setiap hari sabtu pukul 10.00 – 10.30 WIB. Program ini memiliki 13 episode dengan tema yang berbeda. Penulis dan tim menjadikan episode kedua yang berjudul “Korean Vibes” untuk dijadikan sebagai karya tugas akhir. Episode “Korean Vibes” membahas tentang budaya Korea yang ada di Indonesia dan memberikan referensi seputar gaya berpakaian, makanan khas Korea, destinasi tempat, Korea Idol dan *games*. Tujuan dari karya tugas akhir ini adalah untuk mengetahui dan melakukan peran seorang produser dalam mengontrol dan mengatur proses produksi program televisi magazine “YoungMagz: Korean Vibes. Dalam karya tulis ini, penulis menggunakan sistematika mulai dari pendahuluan, tinjauan pustaka, metode pelaksanaan, pembahasan, dan penutup. Dapat disimpulkan, karya tugas akhir ini akan diujikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

**Kata kunci: Magazine, Gaya Hidup, Produser**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya serta kepada kedua orang tua yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas akhir ini penulis Menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul Peran Produser Dalam Program Televisi Tapping Magazine “YoungMagz”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis.

Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang membantu dalam penulisan laporan praktik industri, yaitu:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM selaku Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Adryans, S.Si., M.Sn. selaku Koordinator Prodi Penyiaran.
5. Mohammad Ismed, M.I.Kom selaku Pembimbing I.
6. Dra. Lisa Indarsih Palindih selaku Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
8. Chingu Café, Metro Atom Pasar Baru, dan Sorry-Sorry Hansigjib selaku instansi yang telah memberikan izin tempat untuk kegiatan produksi Tugas Akhir penulis.
9. Sahabat-sahabat penulis, Nabilah Hanifah Putri, Arini Eka, Dena Pradani dan Yulandari sebagai sahabat yang mendukung penulis.

10. Rekan-rekan angkatan 8 program studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah berjuang bersama-sama.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michelle Uly', written over a horizontal line.

Michelle Donna Uly

NIM 19032084



## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....          | ii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR ..... | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....   | iv  |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....      | v   |
| ABSTRAK .....                               | vi  |
| KATA PENGANTAR .....                        | vii |
| DAFTAR ISI .....                            | ix  |
| DAFTAR GAMBAR .....                         | xi  |
| DAFTAR TABEL .....                          | xii |
| BAB I.....                                  | 1   |
| A. Latar Belakang .....                     | 1   |
| B. Identifikasi Masalah .....               | 3   |
| C. Batasan Masalah .....                    | 3   |
| D. Rumusan Masalah .....                    | 3   |
| E. Tujuan Penulisan.....                    | 3   |
| F. Manfaat Penulisan.....                   | 4   |
| BAB II.....                                 | 5   |
| A. Televisi .....                           | 5   |
| B. Program Magazine .....                   | 6   |
| C. Produser.....                            | 7   |
| BAB III.....                                | 8   |
| A. Data/Objek Penelitian.....               | 8   |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....            | 11  |
| C. Ruang Lingkup.....                       | 12  |
| D. Langkah Kerja.....                       | 14  |
| BAB IV .....                                | 17  |
| A. Pra Produksi.....                        | 17  |
| B. Produksi.....                            | 29  |
| C. Pasca Produksi .....                     | 31  |
| BAB V.....                                  | 34  |

|                      |    |
|----------------------|----|
| A. Kesimpulan .....  | 34 |
| B. Saran .....       | 35 |
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 36 |
| LAMPIRAN .....       | 37 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 3. 1 Referensi Program .....                       | 14 |
| Gambar 4. 1 Survei Pertama di Pasar Induk.....            | 17 |
| Gambar 4. 2 Survei lokasi program magazine .....          | 18 |
| Gambar 4. 3 Referensi program .....                       | 18 |
| Gambar 4. 4 Google form survei penonton.....              | 19 |
| Gambar 4. 5 Survei tempat.....                            | 20 |
| Gambar 4. 6 Survei Chingu Cafe Bandung.....               | 22 |
| Gambar 4. 7 Lembar Surat Perizinan.....                   | 24 |
| Gambar 4. 8 Design Feeds dan Instastory Open Casting..... | 25 |
| Gambar 4. 9 Kumpulan Video Casting.....                   | 26 |
| Gambar 4. 10 Casting Offline .....                        | 26 |
| Gambar 4. 11 Reading Offline .....                        | 27 |
| Gambar 4. 12 Proses Shooting Segmen 1 .....               | 29 |
| Gambar 4. 13 Memantau Proses Editing .....                | 31 |
| Gambar 4. 14 Preview Bersama Tim.....                     | 32 |
| Gambar 4. 15 Struk Pengeluaran Produksi .....             | 33 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 4. 1 Rincian Estimasi Budgeting..... | 20 |
| Tabel 4. 2 Estimasi Timeline Produksi..... | 21 |
| Tabel 4. 3 Timeline Produksi .....         | 23 |
| Tabel 4. 4 Rundown Produksi .....          | 28 |
| Tabel 4. 5 Anggaran Biaya Produksi .....   | 30 |