

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENATA KAMERA PROGRAM TELEVISI LIVE TALKSHOW  
MULTIKAMERA “MEDISIGHT”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



**Disusun oleh  
MUHAMAD IMRAN MUNANDAR  
NIM: 19032087**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Program Televisi Live Talkshow  
Multikamera "Medisight"  
Penulis : Muhamad Imran Munandar  
NIM : 19032087  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 13 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn**  
NIP 197906242006041001

Anggota 1



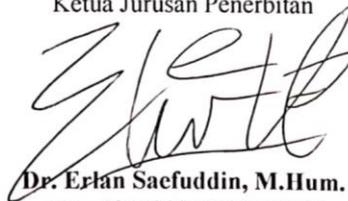
**Dra. Lisa Indarsih Palindih**

Anggota 2



**Drs. Rusman Latief, M.I.Kom**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



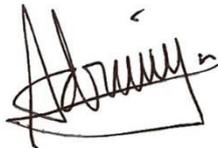
**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Program Televisi Live Talkshow  
Multikamera "Medisight"  
Penulis : Muhamad Imran Munandar  
NIM : 19032087  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di ... 13 JULI 2022 .....

Pembimbing I



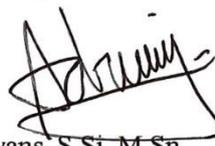
Adryans, S.Si, M.Sn  
198510012019031004

Pembimbing II



Drs. Rusman Latief. M.I.Kom

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Imran Munandar  
NIM : 19032087  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penata Kamera Program Televisi Live Talkshow Multikamera “Medisight” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 JULI 2022

Yang menyatakan,



Muhamad Imran Munandar

NIM: 19032087

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Imran Munandar  
NIM : 19032087  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penata Kamera Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera “Medisight”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022



Muhamad Imran Munandar

NIM: 19032087

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera  
“MEDISIGHT”  
Penulis : Muhamad Imran Munandar  
Pembimbing I : Adryans, S.Si, M.Sn  
Pembimbing II : Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

*This episode of Live Talkshow Television Program “MEDISIGHT” discusses the Importance of Maintaining the Health of Reproductive Devices. Talkshow is a program that contains dialogue or discussion between two or more people. cameraman is one of the important things that must be considered, cameraman play an important role in maintaining the visual quality of a program. So the cameraman must be responsible for the pre-production, production, and post-production processes. In the pre-production stage, the cameraman conducts concept maturation and research for equipment selection. In the production stage, the cameraman performs image recording. In the post-production stage, the cameraman re-checks the resulting visuals.*

**Keywords:** *Talkshow, Medisight, Cameraman, Television, Program*

Program Televisi Live Talkshow “MEDISIGHT” episode kali ini membahas Pentingnya Menjaga Kesehatan Alat Reproduksi. Talkshow merupakan program yang berisi dialog atau diskusi antara dua orang atau lebih. Penataan kamera merupakan salah satu hal penting yang harus diperhatikan, penata kamera berperan penting dalam menjaga kualitas visual pada suatu program. Maka penata kamera harus bertanggung jawab terhadap jalannya pra produksi, produksi, dan paska produksi. Pada tahapan pra produksi, penata kamera melakukan pematangan konsep dan riset untuk pemilihan peralatan. Pada tahap produksi, penata kamera melakukan perekaman gambar. Pada tahap paska produksi, penata kamera melakukan pengecekan ulang terhadap visual yang dihasilkan.

**Kata Kunci:** *Talkshow, Medisight, Penata Kamera, Televisi, Program*

## PRAKATA

Dengan memanjatkan puji serta syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul: Peran Penata Kamera pada Program Televisi Talkshow. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, MM., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing I tugas akhir
6. Drs. Rusman Latief. M.IKom Selaku pembimbing II tugas akhir
7. Para Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
8. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif
9. Orang tua serta keluarga besar yang selalu mendukung saya
10. Teman-teman yang selalu berada di samping saya dan terus memberi dukungan
11. Kru yang terlibat dalam produksi program televisi

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya

Depok, 12 April 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials and a surname, positioned above the printed name.

**Muhamad Imran Munandar**  
NIM 19032087

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	2
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Lampiran.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi masalah.....	3
C. Batasan masalah .....	3
D. Rumusan masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II .....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Program Acara .....	5
1. Televisi.....	5
2. Program Siaran Televisi .....	5
3. Program Hiburan.....	6
B. Peran Kerja.....	8
1. Penata Kamera .....	8
C. Konsep Program .....	14
1. TalkShow .....	14
2. Tema Program.....	15
3. Referensi Program.....	15
BAB III .....	16

METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Objek Penulisan .....	16
1. Spesifikasi Program .....	16
2. Organisasi Tim .....	17
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
C. Ruang Lingkup .....	19
1. Peran Penulis .....	19
2. Kategori Karya .....	19
3. Ide Kreatif .....	19
D. Langkah Kerja .....	20
1. Pra Produksi .....	20
2. Produksi .....	20
3. Pasca Produksi .....	21
BAB IV .....	22
PEMBAHASAN .....	22
A. Bagaimana peran penata kamera dalam live program talkshow “Medisight” di pra produksi, produksi dan pasca produksi? .....	22
1. Proses Pra Produksi .....	22
2. Proses Produksi .....	32
3. Pasca Produksi .....	33
BAB V .....	33
KESIMPULAN .....	33
A. Kesimpulan .....	33
B. Saran .....	33
DAFTAR PUSTAKA .....	36
LAMPIRAN .....	37

## **Daftar Gambar**

Gambar 4. 1.....	23
Gambar 4. 2.....	24
Gambar 4. 3.....	24
Gambar 4. 4.....	25
Gambar 4. 5.....	27
Gambar 4. 6.....	28
Gambar 4. 7.....	29
Gambar 4. 8.....	29
Gambar 4. 9.....	30
Gambar 4. 10.....	30
Gambar 4. 11.....	31
Gambar 4. 12.....	31
Gambar 4. 13.....	32

## **Daftar Tabel**

Tabel 3. 1.....	18
-----------------	----

## **Daftar Lampiran**

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir

Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir

Lampiran 4. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir

Lampiran 5. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir