LAPORAN TUGAS AKHIR

PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PROGRAM TELEVISI TALKSHOW “CHITCHAT!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

YAHYA ABDUSSALAM

NIM: 19032158

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PROGRAM TELEVISI TALKSHOW “CHITCHAT!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

YAHYA ABDUSSALAM

NIM: 19032158

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi *talkshow* "ChitChat!"
Penulis	: Yahya Abdussalam
NIM	: 19032158
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 18 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn
NIP.199107312019032022

Anggota

Syahyuni Srimayasandy, S. SN., M.A
NIP.199006302019032012

Anggota

Mohammad Ismed, M.I.kom
NIDN.0008107008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi Talkshow "Chitchat!"
Penulis	: Yahya Abdussalam
NIM	: 19032158
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ...Jakarta, 15 Juli 2022.....

Pembimbing I	Pembimbing II
Ronald Mongkau, M.M.	**Mohammad Ismed, M.I.Kom**
NIP.197106062006041001	NIDN.0008107008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran

Adryans, S.Si., M.Sn

NIP.198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Nama Mahasiswa	: Yahya Abdussalam
NIM	: 19032158
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi Talkshow "Chitchat!" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,

Yahya Abdussalam
NIM: 19032158

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa	: Yahya Abdussalam
NIM	: 19032158
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi Talkshow Chitchat! beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,

Yahya Abdussalam
NIM: 19032158

Judul Tugas Akhir	: Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi Talkshow "ChitChat!"
Penulis	: Yahya Abdussalam
Pembimbing I	: Ronald Mongkau, M.M
Pembimbing II	: Mohammad Ismed, M.I.Kom

ABSTRACT

A purposes of making final paper to explain the process of making a television program with the talkshow genre "ChitChat"!, this first episode will discuss Passion. The author acts as an image editor and is responsible for taking full control of the images processed at the editing stage and notifying the problems that occur and the solutions taken during the editing process.

Keywords: *Television Program, Talkshow, Editor, Stages of Work, Job Roles.*

ABSTRAK

Dengan tujuan pembuatan penulisan akhir ini menjelaskan proses pembuatan program televisi bergenre talkshow "ChitChat"!, episode pertama ini akan membahas Passion. Penulis berperan sebagai penyunting gambar bertanggung jawab untuk memegang penuh kendali gambar yang diproses pada tahapan *editing* serta memberitahu masalah yang terjadi dan solusi yang diambil selama proses *editing* berlangsung.

Kata Kunci: Program Televisi, *Talkshow*, Penyunting Gambar, Tahapan Kerja, Peran Kerja.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, karena berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Penulisan Tugas Akhir ini. Pengkaryaan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, masa perkuliahan sampai pada pengkaryaan tugas akhir ini sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr.Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., PLT Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Bapak Mohammad Ismed, M.I.Kom, selaku Pembimbing materi dalam penulisan Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, memfasilitasi alat, menasehati serta bimbingannya selama pembuatan karya tugas akhir ini.
8. Bapak Ronald Mongkau, M.M. selaku Pembimbing teknis penulisan Tugas Akhir yang telah meluangkan waktunya, memberi nasehat, memberi ilmu dan bimbingannya selama proses pembuatan karya tugas akhir.
9. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Ayah, Ibu, dan Adik tercinta, yang sudah memberikan do’a dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan penulisan Tugas Akhir.

11. Shabrina Zuhaidar, yang sudah mendukung dan memberi semangat dalam menjalankan kegiatan Tugas Akhir ini.
12. Rekan-rekan Program Studi Penyiaran angkatan 8 yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.
13. Angkatan 9 yang ikut berkontribusi dalam proses pengerjaan penulisan dan karya Tugas Akhir ini.
14. XD Entertainment yang ikut berkontribusi dan membantu dalam proses produksi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penulisan dan karya tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis,

Yahya Abdussalam
NIM 19032158

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR ..... **i**
LAPORAN TUGAS AKHIR ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR ..... **iii**
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR ..... **iv**
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR ..... **v**
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..... **vi**
ABSTRAK ..... **vii**
PRAKATA ..... **viii**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR TABEL **12**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang **1**
B. Identifikasi Masalah **2**
C. Batasan Masalah **2**
D. Rumusan Masalah **3**
E. Tujuan Penulisan **3**
F. Manfaat Penulisan **3**
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **5**
A. Penyiaran **5**
1. Definisi Penyiaran 5
2. Penyiaran Televisi 5
3. Siaran Tidak Berbayar (*Free to Air)* 5
B. Lembaga Penyiaran Komunitas **6**
1. Definisi Lembaga Penyiaran Komunitas 6
2. Televisi Komunitas 6
C. Program Televisi **6**
1. Definisi Program Talkshow 8
D. Tapping **8**
1. *Single Camera* 8
2. *Multi Camera* 9
***E*. Penyunting Gambar** **9**

1. Tugas Penyunting Gambar **10**
2. Metode Penyambungan **11**
a. Cut / Cut to 11
b. Wipe 12
c. Dissolves/Dissolve to 12
d. Fade 12
F. Tahapan *Editing* 13
G. Peran Kerja **14**
1. Penyunting Gambar 14
2. Tugas Penyunting gambar 14
BAB III METODE PELAKSANAAN **16**
A. Data/Objek Penulisan **16**
1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir 16
2. Organisasi Tim 17
B. Teknik Pengumpulan Data **17**
1. Survey 18
C. Ruang Lingkup **18**
1. Peran Penulis 18
2. Kategori Karya : 19
3. Ide Kreatif 20
D. Langkah Kerja **21**
1. Pra Produksi 21
2. Produksi 21
3. Pasca Produksi 21
BAB IV **23**
A. Tahapan Kerja Personal **23**
B. Pra Produksi **23**
1. Konsep Editing 23
2. Metode Cutting 23
C. Produksi **24**
D. Pasca Produksi **24**
1. Logging 24
2. Capture Digitilizing 25
3. Synchronizing 25

4. *Offline Editing* 26
5. Online Editing 27
6. Rendering 29
E. Editing Report 30
BAB V PENUTUP.....34
A. Kesimpulan 34
B. Saran.....34
DAFTAR PUSTAKA 35
LAMPIRAN.....36
BIODATA PENULIS.....65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses transfer data ke komputer 25
Gambar 4.2 Proses sinkronisasi video dan audio 25
Gambar 4.3 Hasil sinkronisasi video dan audio.....26
Gambar 4.4 Proses *offline editing* 26
Gambar 4.5 Proses *online editing* 27
Gambar 4.6 Masalah visual di set studio 27
Gambar 4.7 Proses masking.....28
Gambar 4.8 Proses mengatur *level audio*.....29
Gambar 4.9 Proses rendering.....29

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim produksi.....18
Tabel 3.2 Kategori waktu siaran.....19
Tabel 4.1 *Editing Report*.....30