

LAPORAN TUGAS AKHIR

**FILM PENDEK ANIMASI HYRIBD 2D & 3D “PERFECT PLAN”
(STORY DEVELOPMENT, SCRIPT WRITER, 3D MODELLER,
3D ANIMATOR, TEXTURING)**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SHAH RIFQI HANIF

NIM: 19011077

**PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D
"PERFECT PLAN"
Penulis : Shah Rifqi Hanif
NIM : 19011077
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 12 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Bayu Saputra, S. T.
NIP.

Anggota 1



Liza Amalia Putri, MA
NIP. 198406262019032013

Anggota 2



Moses Raissa Graceivan S.Ds. M.MT

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H Tobing, DIP ING
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D
"PERFECT PLAN"
Penulis : Shah Rifqi Hanif
NIM : 19011077
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2022

Pembimbing 1 :



Moses Raissa Graceivan S.Ds. M.MT
NIP.

Pembimbing 2 :



Tri Fajar Yurmama S., S.Kom., MT.
NIP. 1989011122010122003

Mengetahui :

Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds, M.Ds.
NIP. 198801172010032015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shah Rifqi Hanif
NIM : 19011077
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D “PERFECT PLAN” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2022



Shah Rifqi Hanif

NIM: 19011077

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shah Rifqi Hanif
NIM : 19011077
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: FILM PENDEK ANIMASI HYBRID 2D & 3D “PERFECT PLAN”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak untuk menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2022

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text 'POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF' at the top, a logo in the center, and the identification number 'K1D74AJX880781874' at the bottom.

Shah Rifqi Hanif

NIM: 19011077

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D
"PERFECT PLAN"
Penulis : Shah Rifqi Hanif
Pembimbing I : Moses Raissa Graceiyan Pembimbing
Pembimbing II : Tri Fajar Yurmama

Ibu yang baik adalah ibu yang memberikan waktu pribadi buat anaknya untuk mengenal dunia luar dan bermain dengan teman temannya. Tapi yang di alami Alfian berbeda dengan anak anak yang lain Itulah yang dialami alfian yang dikekang oleh orangtuanya untuk mengejar prestasi akademik disekolahnya, dan pada suatu hari alfian memutuskan kabur secara diam diam untuk pergi bermain dengan temannya dikarenakan tidak mendapat izin oleh ibu. Alfian pergi dengan menyiapkan beberapa strategi untuk kabur dari rumah. Dan pada akhirnya alfian dapat pergi dari rumah dan bermain seharian dengan teman temannya. Entah apa yang dipikirkan alfian disaat pulang setelah bermain alfian melihat di sebrang jalan ada sebuah toko coklat, tanpa piker Panjang alfian membeli coklat dan pulang. Sesampainya dirumah alfian mencoba Kembali secara diam diam, ternyata yang dia rencanakan tidak sesuai dengan mulus, alfian ketahuan pergi dan ibu ingin memukuli alfian, dengan sergapnya alfian memberikan coklat dan ibu luluh mendengar penjelasan alfian tersebut serta memaafkan perbuatan alfian yang kabur dari rumah. Film animasi "PERFECT PLAN" ingin menampilkan film pendek animasi yang dapat menghibur sekaligus mengedukasi penonton. Dengan menghadirkan 4 karakter, tiga di antaranya anak anak dan satu karakternya seorang ibu yang tegas. Dalam pembuatan film pendek animasi "PERFECT PLAN", penulis menggunakan *software Autodesk Maya 2018, Adobe illustrator* dan *AdobePremire*. Penulis bertugas sebagai *Story Development, Script Writer, 3D Animator 3D Modeler*, dan *texturing*. Penulis berharap karya Tugas Akhir film pendek animasi "PERFECT PLAN" ini bisa menjadikan media pembelajaran yang baik tentang bagaimana cara menjaga peninggalan sejarah dan menjaga lingkungan, dan menghasilkan karya animasi dengan alur cerita, proses, dan kualitas yang baik.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Story Development*, *Script Writer*, *3D Modeller*, *3D Animator*, dan *Texturing* telah membuat film pendek animasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D “Perfect Plan ”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Tipri Rose Kertika, M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Deddy Stevano H Tobing, DIP ING Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Rina Watye, S.Ds., M.Ds. Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Moses Raissa Graceiyan S.S.Kom..M.T, Pembimbing I karya tugas akhir.
6. Tri Fajar Yurmama S., S.Kom., MT. Pembimbing II karya tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua penulis, Bapak Akman Hakim dan Ibu Enjum Jumiyati yang selalu memberi semangat dan kasih sayang penuh kepada penulis.

9. Kak Permata Muhamad Salim yang selalu memberi masukan, nasehat, canda dan semangat selama tugas akhir berlangsung di kerjakan.
10. Dimas Bayu Rifkiawan dan Fajar Subhi selaku rekan satu tim penulis yang selalu bekerja sama dengan baik untuk menyelesaikan karya Tugas Akhir.
11. Aldanifa Zumaryan, Lanang Indrajati, Fadhlhan Raihan, Lutfi Fauziah, Dimas Barif selaku sahabat-sahabat dekat di kampus yang selalu memberikan semangat dan saling berbagi ilmu saat menjalani perkuliahan.
12. Sahabat-sahabat terdekat yang selalu meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah penulis dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan seperti, Hani, Sahda, Gabriel, Devina, Mila, Diki, Ferani, Naswa.
13. Teman-teman seperjuangan Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta untuk bantuan selama masa perkuliahan.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan dan penyelesaian karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juni 2022

Penulis,



Shah Rifqi Hanif

NIM: 19011077

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	2
BAB II LANDASAN TEORI	3
A. Animasi 3D.....	3
B. Prinsip Dasar Animasi	3
C. Istilah Framing dan Jenis Shot :.....	8
D. Desain Membangun Lokasi	8
E. Definisi <i>Storyboard</i>	8
BAB III PERANCANGAN KARYA	10

A. Konsep Perancangan.....	10
B. Konsep Umum	10
a. Konsep Cerita	10
b. Latar Tempat dan Waktu.....	11
c. Sinopsis.....	11
d. Script / Naskah	11
e. Storyboard	12
f. Animatic.....	13
g. Voice over/Dubbing	13
h. Desain Karakter.....	14
i. Desain Environment.....	16
j. Konsep Teknis.....	19
k. Pembagian Kerja	20
BAB IV PEMBAHASAN KARYA	21
A. Penjelasan Software.....	21
B. Cerita.....	21
C. Teknis Proses Pembuatan Karya konsep Art tempat	22
D. Environment Modelling.....	23
E. Texturing.....	24
F. Rigging.....	26
G. Animating	27
BAB V PENUTUP.....	29
A. Kesimpulan.....	29
B. Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	30

DAFTAR TABEL

TABEL 1 Pipeline produksi animasi.....	3
TABEL 2 Prinsip Dasar Animasi 3D	6
TABEL 3 Prinsip Dasar Animasi 3D	7
TABEL 4 Prinsip Dasar Animasi 3D	7
TABEL 5 Contoh Story Board	9
TABEL 6 Pembagian Kerja.....	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Storyboard dari film pendek animasi Perfect Plan	12
Gambar 2 Animatic dari film pendek animasi Perfect Plan	13
Gambar 3 Desain Karakter Perfect Plan	14
Gambar 4 Desain Karakter Perfect Plan	15
Gambar 5 Desain Karakter Perfect Plan	15
Gambar 6 Desain Karakter Perfect Plan	16
Gambar 7 Desain Konsep ART Perfect Plan	17
Gambar 8 Desain Konsep ART Perfect Plan	17
Gambar 9 Desain Konsep ART Perfect Plan	18
Gambar 10 Desain Konsep ART Perfect Plan	18
Gambar 11 Desain Konsep ART Perfect Plan	19
Gambar 12 Desain Konsep ART Perfect Plan	19
Gambar 13 software Autodesk Maya 2018	21
Gambar 14 software adobe illustrator dan adobe photoshop	21
Gambar 15 Desain Konsep ART Perfect Plan	22
Gambar 16 Desain Konsep ART Perfect Plan	23
Gambar 17 Desain Environmen 3D	24
Gambar 18 Desain Environmen 3D	24
Gambar 19 Pengerjaan Texture	24
Gambar 20 Pengerjaan Texture	25
Gambar 21 Pengerjaan Texture	25
Gambar 22 Pengerjaan Texture	26
Gambar 23 Rigging 3D Karakter	26
Gambar 24 Rigging 3D Karakter	27
Gambar 25 Animating Perfect Plan	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran daftar Riwayat hidup

Lampiran Naskah cerita

Lampiran Story Board