

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERAN PRODUSER PADA PROGRAM TV TAPPING  
“FOODNESIA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh**

**DEYNIRA ANNISATAMA**

**NIM: 19032040**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser pada Program TV *Tapping* "Foodnesia"  
Penulis : Deynira Annisatama  
NIM : 19032040  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 22 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

Ronald Mongkau, MM  
NIP. 197106062006041001

Anggota I

Sjamsul Ma'arif, M.Sn

Anggota II

Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom  
NIDN 0327056905

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser pada Program TV *Tapping* “Foodnesia”  
Penulis : Deynira Annisatama  
NIM : 19032040  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,

Ditandatangani di Jakarta, 20 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom  
NIDN 0327056905

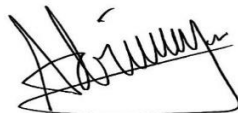
Pembimbing II



Reny Y Br. Lumban Toruan, M.Sn  
NIP. 199107312019032022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deynira Annisatama  
NIM : 19032040  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Peran Produser pada Program TV *Tapping* “Foodnesia”** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Deynira Annisatama  
NIM. 19032040

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deynira Annisatama  
NIM : 19032040  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser pada Program TV *Tapping* “Foodnesia” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Deynira Annisatama  
NIM. 19032040

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Produser pada Program TV *Tapping* “Foodnesia”  
Penulis : Deynira Annisatama  
Pembimbing I : Rahmat Edi Irawan  
Pembimbing II : Reny Yulyati Br. Lumban Toruan

*Culinary is one of the necessities of life that exist in everyday society and is considered interesting if it is appointed as a television program. Foodnesia is a culinary feature program that discusses the unique foods that exist in every city in Indonesia. In the production of this program, the author acts as a producer. The purpose of this paper is to describe the role of the producer in the Tapping Foodnesia television program. According to (Rusman Latief 2017:7) Producers are responsible for the entire implementation of production activities. Coordinate the implementation of pre-production, production and post-production. In writing this final report, the author collects data by using the methods of observation, interviews, and literature study. In making the tapping television program, the author will be fully responsible for pre-production, production, and post-production. The author is in charge and plays a role in developing programs, making program strategies, holding castings, arranging production schedules, making budget plans, finding sponsors, and preparing accommodation. In making the Foodnesia program, the author conducts research, prepares all production needs, and oversees all production activities so that they run well.*

**Keywords: Culinary, Feature Program, Producer**

Kuliner adalah salah satu kebutuhan hidup yang ada di masyarakat sehari-hari dan dianggap menarik jika diangkat menjadi sebuah program televisi. Foodnesia merupakan program *feature* kuliner yang mengangkat tentang makanan unik yang ada di setiap kota di Indonesia. Pada produksi program ini, penulis berperan sebagai produser. Tujuan penulisan ini adalah untuk memaparkan peran produser pada program televisi *tapping* Foodnesia. Menurut (Rusman Latief 2017:7) Produser adalah penanggung jawab atas seluruh pelaksanaan kegiatan produksi. Melakukan koordinasi pelaksanaan pra produksi, produksi dan paska produksi. Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis mengumpulkan data dengan metode observasi, wawancara, dan studi pustaka. Dalam pembuatan program televisi *tapping*, penulis akan bertanggung jawab penuh selama pra produksi, produksi, hingga paska produksi. Penulis bertugas dan berperan mengembangkan program, membuat strategi program, mengadakan casting, mengatur jadwal produksi, membuat rancangan biaya, mencari sponsor, dan menyiapkan akomodasi. Pada pembuatan program Foodnesia, penulis melakukan riset, menyiapkan segala kebutuhan produksi, dan mengawasi seluruh kegiatan produksi agar berjalan dengan baik.

**Kata Kunci: Kuliner, Program Feature, Produser**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai produser yang telah membuat karya program televisi *feature* tentang makanan unik. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Produser pada Program TV *Tapping* “Foodnesia”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

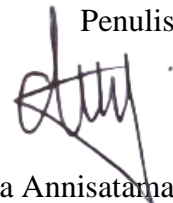
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M. sebagai Wakil Direktur 1 bidang akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S. Si., M.Sn. selaku Koordinator Prodi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn selaku Sekretaris Prodi Penyiaran dan Dosen Pembimbing II.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing I.
8. Bambang Rakhmanto, M.Hum selaku Dosen Pengajar
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
10. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan bantuan dan doa sehingga laporan ini selesai.

11. Sahabat-sahabat penulis yang selama ini sudah membantu penulis sejauh ini.
12. Rekan-rekan angkatan VIII Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Akhir kata penulis memohon maaf jika ada kekurangan dalam penulisan laporan ini, penulis menerima kritik dan saran yang dapat membangun. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dengan baik.

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis



Deynira Annisatama  
NIM 19032040



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR</b> .....	iii
<b>DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Identifikasi Masalah</b> .....	3
<b>C. Batasan Masalah</b> .....	3
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	4
<b>E. Tujuan Penulisan</b> .....	4
<b>F. Manfaat Penulisan</b> .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
<b>A. Peran Kerja</b> .....	6
1. <b>Produser</b> .....	6
<b>B. Program yang Dibuat</b> .....	7
1. <b>Televisi</b> .....	7
2. <b>Program Siaran Televisi</b> .....	7
3. <b>Sistem Produksi</b> .....	8
<b>C. Konten yang diangkat</b> .....	10
1. <b>Feature</b> .....	10
2. <b>Feature Kuliner</b> .....	10
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	12
<b>A. Data/Objek Penelitian</b> .....	12
<b>B. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	14
<b>C. Ruang Lingkup</b> .....	16
<b>D. Langkah Kerja</b> .....	18
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	20
<b>A. Pra Produksi</b> .....	20
<b>B. Produksi</b> .....	24
<b>C. Pasca Produksi</b> .....	26
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	28
<b>A. Kesimpulan</b> .....	28
<b>B. Saran</b> .....	29
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	31
<b>LAMPIRAN</b> .....	32

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1	Logo Foodnesia .....	12
Gambar 4. 1	Tayangan program Bikin Laper .....	21
Gambar 4. 2	Tayangan <i>channel</i> YouTube MGDALENAF .....	21
Gambar 4. 3	Tayangan program OK Food.....	21
Gambar 4. 4	Lokasi Bakso Rujak Bi Enti .....	22
Gambar 4. 5	Calon Host.....	22
Gambar 4. 6	Survey Lokasi.....	23
Gambar 4. 7	<i>Reading</i> host.....	24
Gambar 4. 8	Proses Produksi Hari Pertama .....	25
Gambar 4. 9	Proses Produksi Hari Kedua.....	25
Gambar 4. 10	<i>Preview Roughcut</i> 1 .....	26
Gambar 4. 11	Poster .....	27

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis .....	32
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA .....	33
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA .....	35
Lampiran 4 Transkrip Wawancara .....	36
Lampiran 5 Surat Perizinan Syuting .....	39
Lampiran 6 Surat Kontrak.....	40
Lampiran 7 Surat Pengajuan Diskon Penyewaan Alat .....	48
Lampiran 8 Desain Produksi .....	49
Lampiran 9 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA .....	99