

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERAN PRODUSER PADA PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI “SUDUT PANDANG : KERANG HIJAU TELUK JAKARTA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

SITI AIDA LUKISTIANI

NIM: 19032141

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERAN PRODUSER PADA PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI “SUDUT PANDANG : KERANG HIJAU TELUK JAKARTA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

SITI AIDA LUKISTIANI

NIM: 19032141

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

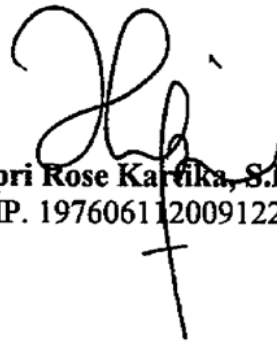
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Pada Program Dokumenter Televisi
"Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta"
Penulis : Siti Aida Lukistiani
Nim : 19032141
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari jumat, tanggal 22 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M.
NIP. 197606112009122002

Anggota 1



Dra. Lisa Palindih

Anggota 2



Sjamsul Ma'arif, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Pada Program Dokumenter Televisi
"Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta"
Penulis : Siti Aida Lukistiani
NIM : 19032141
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani Jumat, 15 Juli 2022

Pembimbing I



Budi Utomo, M.I Kom
NIDN. 0024017504

Pembimbing II



Sjamsul Ma'arif, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Aida Lukistiani
NIM : 19032141
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022


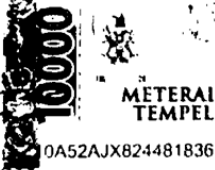
dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Produser Dalam Program Dokumenter Tv Sudut Pandang: Kerang Hijau Jakarta** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihaklain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Jumat, 15 Juli 2022

Yang menyatakan.



0A52AJX824481836
Siti Aida LUKISTIANI
NIM: 19032141

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Aida Lukistiani
NIM : 19032141
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Produser Program Pada Dokumenter TV Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, Jumat, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
44ABAJX824481849

Siti Aida Lukistiani

NIM: 19032141

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Pada Program Dokumenter
Televisi “Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk
Jakarta”
Penulis : Siti Aida Lukistiani
Pembimbing I : Budi Utomo, M.I Kom.
Pembimbing II : Sjamsul Ma’arif, M.Sn.

Television Documentary with the genre of Science is a program that contains to delivery of information about a theory based on certain disciplines with limits adjusted by the maker. Aims to convey information from the subject that will be discussed in each episode. Discussing a subject or problem is close to the community, then explained from various related parties, so the audience can get information wisely. Acting as a producer, the author performs her duties by preparing all the needs of data research, tools, cost details, searching for sources and determining the production schedule, in production will assist the interview process and remind the time to be in accordance with the specified, in post-production the role of the producer will direct and give suggestions on the footage that will be compiled into an unit. The data collection method that the author uses is Observation, Literature Study and Interview to fulfill the data on writing and final project work. This final project will be used as the author's masterpiece in the future.

Keywords : Television Documentary, Science, Producer, Green Shells

Dokumenter Televisi dengan genre Ilmu Pengetahuan adalah program yang berisi penyampaian informasi mengenai suatu teori berdasarkan disiplin ilmu tertentu dengan batasan yang disesuaikan oleh pembuatnya. Bertujuan untuk menyampaikan informasi dari subjek yang akan di bahas tiap episodenya. Membahas suatu subjek atau permasalahan yang dekat dengan masyarakat, lalu dijelaskan dari berbagai pihak yang terkait, agar *audience* bisa mendapatkan informasi secara bijak. Berperan sebagai produser, penulis melakukan tugasnya dengan menyiapkan segala kebutuhan dari riset data, alat, rincian biaya, pencarian narasumber dan menentukan jadwal produksi, dalam produksi akan membantu proses wawancara serta mengingatkan waktu agar sesuai dengan yang ditentukan, dalam pasca produksi peran produser akan mengarahkan dan memberi saran terhadap *footage* yang akan disusun menjadi kesatuan. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan adalah Observasi, Studi Pustaka dan Wawancara untuk memenuhi data penulisan dan karya tugas akhir. Karya tugas akhir ini akan dijadikan mahakarya penulis dikemudian hari.

Kata Kunci : Dokumenter Televisi, Ilmu pengetahuan, Produser, Kerang hijau

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Broadcast Jurusan penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser dalam program dokumenter televisi yang berjudul “Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta” Berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan Tugas Akhir berjudul **“Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi “Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta”**

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr.Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum Selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Selaku Sekertaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si.,M.Sn Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Budi Utomo,M.Ikom sebagai pembimbing akademik I
7. Sjamsul Ma’arif, M.Sn sebagai pembimbing akademik II
8. Para Dosen dan Staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan disini.

9. Kedua orang tua dan keluarga besar yang penulis cintai dan sayangi, yang telah memberikan perhatian, dorongan, dan semangat sehingga laporan tugas akhir ini selesai.
10. Para narasumber yang sudah meluangkan waktunya untuk membantu produksi.
11. Teman-teman prodi Broadcast Angkatan VIII (delapan) yang telah membantu dan menyumbangkan waktu dan tenaganya untuk membantu kelancaran berjalannya Praktik Industri kali ini.
12. Muhammad Nur Fiqih yang sudah membantu dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir.

Jakarta, 22 Juli 2022



Siti Aida Lukistiani

NIM. 19032141

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Produser	6
1. Macam – Macam Produser.....	6
2. Tugas Produser Televisi.....	7
B. Program Yang Dibuat	8
1. Program Televisi.....	8
2. Dokumenter Televisi	10
C. Konten yang diangkat.....	14
1. Dokumenter Televisi Ilmu pengetahuan	14
2. Tipe Dokumenter yang digunakan	14
BAB III.....	15

METODE PELAKSANAAN	15
A. Data/Objek Penulisan	15
1. Spesifikasi Program	15
2. Organisasi Tim dan Managemen Kerja	16
3. Tabel Kegiatan.....	18
B. Teknik Pengumpulan data	25
1. Observasi.....	25
2. Studi Pustaka	25
3. Wawancara	26
C. Ruang Lingkup.....	28
1. Peran Penulis	28
2. Kategori Karya	28
3. Ide Kreatif	29
D. Langkah Kerja	30
BAB IV	32
PEMBAHASAN	32
A. Bagaimana Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi	
“Sudut Pandang : Kerang Hijau Teluk Jakarta”	32
1. Proses Pra Produksi	32
1.1 Pengumpulan ide dan konsep program	32
1.2 Riset data	32
1.3 Survei Lokasi dan mencari Narasumber.....	34
1.4 Membuat semi naskah.....	36
1.5 Membuat Breakdown alat.....	36
1.6 Membuat Estimasi Rincian Biaya	37
1.7 Membuat Jadwal Produksi.....	37
1.8 Mengurus Perizinan	37
1.9 Kebutuhan lainnya	37
2. Proses Produksi	38
2.1 Persiapan Syuting	38
2.2 Briefing	39
2.3 Syuting	39

3. Pasca Produksi	39
3.1 Evaluasi.....	39
1. Teknis	39
2. Non teknis.....	40
3.2 Editing.....	41
BAB V.....	42
PENUTUP.....	42
A. Kesimpulan	42
B. Saran	43
1. Untuk Penulis.....	43
2. Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	43
3. Untuk Masyarakat	43
DAFTAR PUSTAKA	44
BIODATA PENULIS.....	45
SALINAN LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	46
LAMPIRAN.....	48
DESAIN PRODUKSI.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kru Produksi	16
Tabel 3. 2 Tabel kegiatan.....	18
Tabel 3. 3 Tabel Kegiatan Produksi.....	22
Tabel 3. 4 Tabel kegiatan Pasca Produksi.....	22
Tabel 3. 4 Tabel List Pertanyaan	26
Tabel 4. 1 Persiapan Alat	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Referensi Karya.....	30
Gambar 4. 1 Kerang di Pasar Jakarta	33
Gambar 4. 2 kerang hijau yang akan di uji di laboratorium.....	34
Gambar 4. 3 Dermaga Muara Angke Jakarta Utara.....	35
Gambar 4. 4 Kampung Nelayan Muara Angke.....	35
Gambar 4. 5 Pengajuan Wawancara dan Pengambilan Gambar	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Logo Program.....	48
Lampiran 1. 2 Tabel List Episode.....	51
Lampiran 1. 3 Gambar Kampung Nelayan	53
Lampiran 1. 4 Gambar Teluk Jakarta.....	54
Lampiran 1. 5 Gambar Kabid Perikanan	54
Lampiran 1. 6 Gambar Lab	55
Lampiran 1. 7 Gambar Restoran Seafood.....	55
Lampiran 1. 8 Tabel Desain Budget	55
Lampiran 1. 9 Tabel Jadwal Produksi.....	61
Lampiran 1. 10 Tabel Breakdown Schedule Harian	62
Lampiran 1. 11 Tabel Breakdown Alat.....	64
Lampiran 1. 12 Gambar Bumper	68
Lampiran 1. 13 Gambar opening bumper	69
Lampiran 1. 14 Gambar Workspace CG	69
Lampiran 1. 15 Tabel Realistis Budget.....	72
Lampiran 1. 16 Naskah	76
Lampiran 1. 17 Kegiatan selama produksi.....	93