

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN ILUSTRASI DAN MEDIA POP UP PADA**  
**NASKAH BUKU ANAK “NIKO DAN KEBUN BINATANG”**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:**  
**Bintang Nur Aziz**  
**NIM:19030027**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi dan Media Pop Up Pada Naskah Buku Anak “Niko dan Kebun Binatang”  
Penulis : Bintang Nur Aziz  
NIM : 19030027  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 29 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Pengaji,



Dr. Benget Sinamora, M. M.  
NIP. 195907061986031002

Anggota I



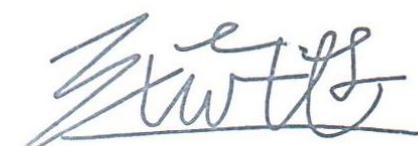
Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.  
NIP. 196404042014091001

Anggota II



Ratih Widowati, S.H, M.H  
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



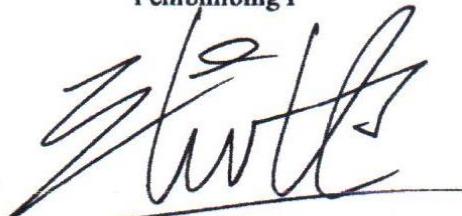
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Dan Media Pop Up Pada Naskah Buku Anak “Niko dan Kebun Binatang”  
Penulis : Bintang Nur Aziz  
NIM : 19030027  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing I



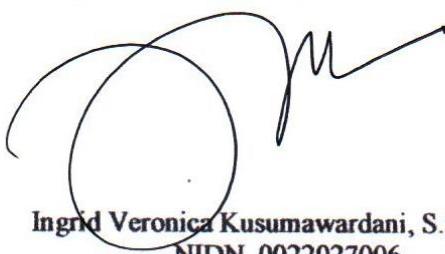
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II



Ratih Widowati, S.H, M.H  
NIP. 1991092020122015

Mengetahui, Koord. Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIDN. 0022027006

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bintang Nur Aziz  
NIM : 19030027  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Ilustrasi dan Media Pop Up Pada Naskah Buku Anak “Niko dan Kebun Binatang” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,



Bintang Nur Aziz  
NIM: 19030027

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bintang Nur Aziz  
NIM : 19030027  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi dan Media Pop Up Pada Naskah Buku Anak “Niko dan Kebun Binatang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,



Bintang Nur Aziz

NIM: 19030027

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Perancangan Ilustrasi dan Media Pop Up Pada Naskah Buku Anak “Niko dan Kebun Binatang”
Penulis	: Bintang Nur Aziz
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Pembimbing 1	: Erlan Saefuddin
Pembimbing 2	: Ratih Widowati

*“Niko dan Kebun Binatang” is a children's information book with a pop up feature that discusses the theme of Indonesian animals. As a form of final project report, the author explains the stages of the guidelines for making illustrations and designing pop up media that are embedded in the work of the final project. The literature review that the author uses is the theory of Widya and Darmawan, the theory of Salisbury, and the theory of Febrianto. The stages that the author uses in making illustrations are sketching, displaying the sketch on the monitor screen, and adding color and texture. The stages that the author uses in the design of pop up media are the idea of creating, making thumbnails and prototypes, computerization processes, printing and assembly processes, and manufacturing results. Based on the discussion, it can be concluded that making illustrations and designing pop up media in making works is the right choice because it has satisfactory results and can function well. The author really hopes that this work can educate children about endemic animal information from Indonesia.*

**Keywords:** illustration, pop up media, Niko and the Zoo

“Niko dan Kebun Binatang” merupakan buku informasi anak dengan fitur pop up yang membahas tema hewan endemik Indonesia. Sebagai bentuk laporan tugas akhir, penulis menjelaskan tahapan pedoman pembuatan ilustrasi dan perancangan media pop up yang disematkan pada karya tugas akhir tersebut. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori Widya dan Darmawan, teori Salisbury, dan teori Febrianto. Tahapan yang penulis gunakan dalam pembuatan ilustrasi adalah membuat sketsa, menampilkan sketsa di layar monitor, dan menambahkan warna dan tekstur. Adapun tahapan yang penulis gunakan dalam perancangan media pop up adalah ide penciptaan, pembuatan thumbnail dan prototype, proses komputerisasi, proses pencetakan dan perakitan, dan hasil pembuatan. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa pembuatan ilustrasi dan perancangan media pop up dalam membuat karya adalah pilihan yang tepat karena memiliki hasil yang memuaskan dan dapat berfungsi dengan baik. Penulis sangat berharap karya dapat mengedukasi anak-anak dengan informasi hewan endemik dari Indonesia.

**Kata Kunci:** ilustrasi, media pop up, Niko dan Kebun Binatang

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai perancang grafis telah menyelesaikan pembuatan ilustrasi dan perancangan media *pop up* pada buku informasi anak yang berjudul "Niko dan Kebun Binatang". Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Perancangan Ilustrasi Dan Media Pop Up Pada Naskah Buku Anak "Niko dan Kebun Binatang".

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan, Sebagai Dosen Pembina I.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Pd., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H, M.H., sebagai Dosen Pembimbing II
7. Para dosen, tenaga kependidikan, beserta para staf Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua dan kakak yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama penyelesaian tugas akhir.

9. Early Meidiasa Prameswari dan Mutiara Cahya Haryanti sebagai kelompok tugas akhir yang berjuang bersama dalam menyelesaikan karya tugas akhir.
10. Teman-teman dari program studi penerbitan dan teman-teman kelas C yang berjuang bersama dan saling menyemangati dalam melewati segala kesulitan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 22 Juli 2022



Bintang Nur Aziz  
NIM. 19030027

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR ....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS</b>	
<b>PLAGIARISME .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DATAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Penerbitan .....	7
B. Buku Anak .....	8
C. Desain Grafis .....	10
1. Elemen-Elemen Desain .....	10
2. Tahapan Desain.....	12
C. Ilustrasi.....	14
1. Tujuan Ilustrasi .....	15
2. Karakteristik Ilustrasi.....	15
3. Jenis Ilustrasi .....	16
4. Tahapan Pembuatan Ilustrasi .....	18
D. Tipografi .....	19
E. Warna.....	20
E. Media <i>Pop Up</i> .....	21
1. Manfaat Media <i>Pop Up</i> .....	22
2. Kelebihan Media <i>Pop Up</i> .....	22
3. Teknik Dasar Pembuatan <i>Pop Up</i> .....	23
4. Langkah Perancangan Media <i>Pop Up</i> .....	24
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>25</b>
A. Objek Karya Tugas Akhir .....	25
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir .....	25
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	26
B. Teknik Pengumpulan Data.....	27

1.	Observasi.....	27
2.	Studi Pustaka.....	27
3.	Angket Digital.....	28
C.	Ruang Lingkup.....	28
1.	Peran Penulis.....	28
2.	Kategori Karya.....	30
3.	Ide Kreatif .....	30
D.	Langkah Kerja.....	30
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>34</b>
A.	Proses Pembuatan Ilustrasi Naskah.....	34
B.	Perancangan Media <i>Pop Up</i> .....	51
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>59</b>
A.	Simpulan .....	59
B.	Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>62</b>

## **DATA TABEL**

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	26
Tabel 2 Tim Kerja Karya Tugas Akhir.....	29

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ilustrasi Sampul Buku “Niko Dan Kebun Binatang”.....	25
Gambar 2 Alur Pembuatan Ilustrasi Naskah.....	35
Gambar 3 Naskah “Niko dan Kebun Binatang”.....	38
Gambar 4 Kondisi Hewan Dan Lingkunanya.....	39
Gambar 5 Papan Informasi Hewan.....	39
Gambar 6 Contoh Buku Refrensi Yang Dipakai.....	40
Gambar 7 Buku <i>Pop Up</i> Di Toko Buku.....	41
Gambar 8 Rak Buku Impor.....	41
Gambar 9 Diagram Pengetahuan Masyarakat Terhadap Buku <i>Pop Up</i> .....	42
Gambar 10 Diagram Kecocokan Buku Anak Dengan Media <i>Pop Up</i> .....	43
Gambar 10 Diagram Ketertarikan Masyarakat Dengan Konsep Buku <i>Pop Up</i> ....	43
Gambar 11 Diagram Tentang Seberapa Penting Ilustrasi Pada Buku Anak.....	44
Gambar 12 Diagram Data Ketertarikan Terhadap Gaya Ilustrasi.....	44
Gambar 13 Sketsa Awal.....	46
Gambar 14 Digitalisasi Sketsa ke Dalam Aplikasi Adobe Ilustrator.....	47
Gambar 15 Pewarnaan Ilustrasi.....	47
Gambar 16 Penambahan Tekstur Pada Ilustrasi.....	48
Gambar 17 Penambahan Dialog.....	49
Gambar 18 <i>Proofreading</i> secara tatap muka.....	50
Gambar 19 Catatan Revisi Hasil <i>Proofreading</i> .....	50
Gambar 20 <i>Final Artwork</i> .....	51
Gambar 21 Alur Perancangan Media <i>Pop Up</i> .....	52
Gambar 22 <i>Prototype</i> Kasar Untuk Halaman <i>Pop Up</i> .....	54
Gambar 23 <i>Background</i> Halaman Lipat.....	55
Gambar 24 Bagian-Bagian <i>Pop Up</i> .....	55
Gambar 25 Hasil Cetakan.....	56
Gambar 26 Proses Pemotongan.....	56

Gambar 27 Proses Pelipatan.....	57
Gambar 28 Lem yang Digunakan.....	57
Gambar 29 Halaman <i>Pop Up</i> Terbuka.....	58
Gambar 30 Halaman <i>Pop Up</i> Tertutup.....	58

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Biodata Mahasiswa.....	65
Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	66
Dokumentasi Seminar Proposal Tugas Akhir.....	68
Dokumentasi Pendukung Perancangan Grafis.....	69
Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir.....	71