

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGEMBANGAN BENTUK
ALAT PELINDUNG DIRI (APD) GAUN
DENGAN PENERAPAN MOTIF KEBUN BINATANG
(Studi Kasus : Poli Kesehatan Ibu & Anak di Klinik Pratama Desa Putera)**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (Diploma IV)



**Disusun Oleh
MEGA TAMA SARI
NIM: 18920017**

PROGRAM STUDI DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Bentuk Alat Pelindung Diri (APD) gaun dengan Penerapan Motif Kebun Binatang (Studi Kasus : Poli Kesehatan Ibu & Anak di Klinik Pratama Desa Putera)

Penulis : Mega Tama Sari

NIM : 18920017

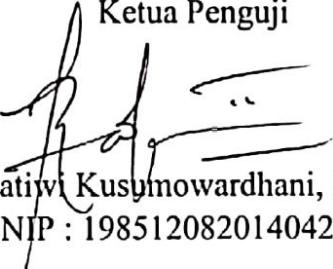
Program Studi : Desain Mode (D4)

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 21 Juli 2022

Disahkan oleh :

Ketua Pengaji


Pratiwi Kusumawardhani, M.Ds.

NIP : 198512082014042002

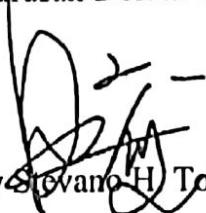
Anggota 1


Maria Ulfah Catur A, S.Pd., M.M.
NIP : 198605092019032011

Anggota 2


Hesti Nurhayati S.H.,M.Si
NIDN : 0017018206

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis


Dipl.-ing, Deddy Revano H. Tobing, M.Si(Han)
NIP : 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Bentuk Alat Pelindung Diri (APD)
Gown dengan Penerapan Motif Kebun Binatang Ragunan
(Studi Kasus : Poli Keshatan Ibu & Anak di Klinik Pratama Desa
Putera)

Penulis : Mega Tama Sari

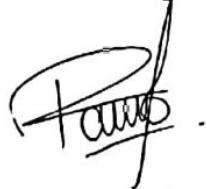
NIM : 18920017

Program Studi : Desain Mode (D4)

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juli 2022.

Pembimbing I



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP : 19840219201903200

Pembimbing II



Hesti Nurhayati S.H., M.Si
NIDN : 0017018206

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP : 19840219201903200

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mega Tama Sari
NIM : 18920017
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Pengembangan Bentuk Alat Pelindung Diri (APD) Gown dengan Penerapan Motif Kebun Binatang Ragunan (Studi Kasus : Poli Kesehatan Ibu & Anak di Klinik Pratama Desa Putera)" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mega Tama Sari

NIM: 18920017

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mega Tama Sari
NIM : 18920017
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Pengembangan Bentuk Alat Pelindung Diri (APD) Gown dengan Penerapan Motif Kebun Binatang Ragunan (Studi Kasus : Poli Kesehatan Ibu & Anak di Klinik Pratama Desa Putera)" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mega Tama Sari

NIM: 18920017

ABSTRAK

The changing seasons make the growth of viruses, bacteria, and fungi so that they are susceptible to spreading disease. If the condition of the immune system is weak, the risk of getting sick increases, especially for infants and children. When the change of season makes a spike in the number of patients. When examining pediatric patients, midwives use PPE with an unattractive appearance, so pediatric patients often feel afraid and anxious when examined. Therefore, PPE was created with adorable motifs and attractive and educational colors, which were inspired by the animals at the Zoo. Although it is made with a motive, it does not eliminate the value of safety and comfort for the midwives who use the PPE.

Keywords: Motive, Educational, PPE, Midwife, Child patient, Zoo.

Pergantian musim membuat pertumbuhan virus, bakteri, dan jamur sehingga rentan menyebarkan penyakit. Jika kondisi daya tahan tubuh sedang lemah, risiko sakit pun membesar, terutama bagi bayi dan anak - anak. Saat pergantian musim ini membuat lonjakan pada jumlah pasien. Saat pemeriksaan pasien anak para bidan menggunakan APD dengan tampilan kurang menarik, sehingga para pasien anak sering kali merasa takut dan cemas saat diperiksa. Oleh karena itu diciptakan APD dengan motif menggemarkan dan warna menarik serta edukatif, yang terinspirasi dari hewan – hewan di Kebun Binatang. Walau dibuat dengan motif tetapi tidak menghilangkan nilai aman dan nyaman untuk para bidan yang menggunakan APD tersebut.

Kata Kunci: Motif, Edukatif, APD, Bidan, Pasien anak, Kebun Binatang.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, kesehatan dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Pengembangan Bentuk Alat Pelindung Diri (APD) gaun dengan Penerapan Motif Kebun Binatang (Studi Kasus : Poli Kesehatan Ibu & Anak di Klinik Pratama Desa Putera)” Interpretasi Bentukan dan Nilai Estetika Kebun Binatang dalam Pembuatan Busana Alat Pelindung Diri. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Jurusan Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode, Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas, dukungan dari pembimbingan dan segala staf. Dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis berterima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini hingga selesai, terutama kepada yang penulis hormati:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,
2. Drs. Benget Simamora, M.M. selaku Direktur Wakil Direktur I Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,
3. Deddy Stevano H. Tobing, M.Si selaku Ketua Jurusan Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,
4. Tri Fajar Yurmama, M.T selaku Sekertaris Jurusan Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,
5. Rachmawaty, S.pd M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode dan Dosen Pembimbing 1 saya, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,
6. Hesti Nurhayati S.H.,M.Si selaku Dosen Pembimbing II, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan pengarahan kepada penulis,

7. Segenap Dosen Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. Terimakasih untuk semua karyawan di Klinik Pratama Desa Putera terutama para bidan Poli Kesehatan Ibu dan Anak.
9. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, khususnya teman-teman seperjuangan di Program Studi Desain Mode, atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.
10. Teristimewa kepada Orang Tua penulis, abang dan kakak saya yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril, materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
11. *Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me all time.*

Penulis menyadari Laporan Tugas Akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif pada umumnya serta penerapan dilapangan bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Jakarat, 28 Juli 2022



Mega Tama Sari

18920017

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Alat Pelindung Diri (APD)	7
1. Pengertian	7
2. Jenis – Jenis Alat Pelindung Diri (APD).....	8
3. Pemilihan alat pelindung diri (APD).....	11

4. Pemeliharaan dan penyimpanan alat pelindung diri (APD)	12
B. Pakaian Pelindung Gaun	13
C. Komponen Desain Mode.....	13
D. Tema.....	14
BAB III	16
METODE PERANCANGAN.....	16
A. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	16
1. <i>Empathize</i>	17
2. <i>Define</i>	17
3. <i>Ideate</i>	18
4. <i>Prototype</i>	18
5. <i>Test</i>	19
B. Skema Perancangan	19
BAB IV	20
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	20
A. Pembahasan Karya.....	20
1. <i>Emphasize</i>	20
2. <i>Define</i>	22
3. Ideate	24
4. Prototype	33
5. Test	53
B. Rancang Harga	54
C. Foto Produk.....	56
BAB V.....	58
PENUTUP	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Implikasi	59

C. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Design thinking model Hasso Platner Institute-Stanford	16
Gambar 3. 2 Design Thinking.....	19
Gambar 4. 1 Kerangka Berfikir.....	24
Gambar 4. 2 Design Brief	24
Gambar 4. 3 Moodboard	25
Gambar 4. 4 Desain Alternatif 1-6.....	26
Gambar 4. 5 Desain Alternatif 7-12.....	27
Gambar 4. 6 Desain Alternatif 13-18.....	27
Gambar 4. 7 Desain Alternatif 19-24.....	28
Gambar 4. 8 Desain Alternatif 25-30.....	28
Gambar 4. 9 Eksplorasi Motif.....	29
Gambar 4. 10 Revisi Eksplorasi Motif.....	30
Gambar 4. 11 Desain Terpilih 1	30
Gambar 4. 12 Desain Terpilih 2	31
Gambar 4. 13 Revisi Desain Terpilih 1.....	32
Gambar 4. 14 Revisi Desain Terpilih 2.....	33
Gambar 4. 15 Bagan Alur Produksi	36
Gambar 4. 16 Tech Pack Desain 1	40
Gambar 4. 17 Tech Pack Desain 2	42
Gambar 4. 18 Pola Dasar Badan Sistem Mayneke	44
Gambar 4. 19 Pola Dasar Lengan	44
Gambar 4. 20 Merubah Pola Badan Depan dan Belakang.....	45
Gambar 4. 21 Merubah Pola Lengan	45
Gambar 4. 22 Merubah Pola Badan Depan dan Belakang.....	46
Gambar 4. 23 Merubah Pola Lengan	46
Gambar 4. 24 Pecah Pola Badan Depan dan Belakang.....	47

Gambar 4. 25 Pecah Pola Lengan	47
Gambar 4. 26 Pecah Pola Badan Depan dan Belakang.....	48
Gambar 4. 27 Pecah Pola Lengan	48
Gambar 4. 28 Rancang Bahan.....	50
Gambar 4. 29 Foto Uji Pakai	54
Gambar 4. 30 Foto Produk	57

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Rekap Daftar Pasien.....	20
Tabel 4. 2 Jadwal Imunisasi	21
Tabel 4. 3 Ukuran Badan	43
Tabel 4. 4 Langkah Kerja Desain 1.....	51
Tabel 4. 5 Langkah Kerja Desain.....	52
Tabel 4. 6 Rancang Harga Desain 1.....	54
Tabel 4. 7 Rancang Harga Desain 2.....	55