LAPORAN KARYA TUGAS AKHIR

FILM PENDEK ANIMASI 3D

“FLAWLESS”

(Illustrator, Storyboard Artist, Voice Over, 3D Environtment Modeling and Texture Artist, Editor)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelah Ahli Madya

Disusun Oleh

CALLISTA RAMADHANTI

NIM: 18710041

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI ANIMASI

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Film Pendek Animasi FLAWLESS
Penulis	: Callista Ramadhanti
NIM	: 18710041
Program Studi	: Animasi
Jurusan	: Desain Grafis

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 12 Juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

Dessy Wahyuni, M.Sn

Anggota 1

Pingki Indrianti, M.Ds
NIP. 198603232015042003

Anggota 2

Argo Sumarwoto, B.Des

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis

Deddy Stevano H Tobing, DIP. ING
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Flawless
Penulis	: Callista Ramadhanti
NIM	: 18710041
Program Studi	: Desain Grafis (Konsentrasi: Animasi)
Jurusan	: Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jumat, 8 Juli 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Yusuf Nurrachman,S.T.,M.M.S.I	Syamsul Ma'arif
NIP. 197711132010121001	NIP.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi

Rina Watye, M. Ds

NIP.198801172018032015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Callista Ramadhanti

NIM : 18710041

Program Studi Jurusan : Animasi

Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

……..Flawless ……..……

adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,

Callista Ramadhanti

NIM: 18710041

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Callista Ramadhanti
NIM	: 18710041
Program Studi	: Animasi
Jurusan	: Desain Grafis
Tahun Akademik	: 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: FILM PENDEK ANIMASI 3D "FLAWLESS"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak untuk menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*databese*), merawat, dam mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Callista Ramadhanti

NIM: 18710041

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Film Pendek Animasi 3D “Flawless”
Penulis	: Callista Ramadhanti
Pembimbing I	: Yusuf Nurrachman,S.T.,M.M.S.I
Pembimbing II	: Syamsul Ma’arif

Self-confidence is a feeling when a person is able to think positively and believe that his abilities have qualities and can be useful for himself, others, and the environment. Someone who is confident will not think that he is a barrier or obstacle to doing something. The animated film “Flawless” wanted to present an entertaining short animated film with the theme of self-confidence and an interesting animated short film storyline with two male and female characters. In making the animated film "Flawless", the author uses Autodesk Maya 2018 software, Adobe Photoshop, and several other supporting software. The author served as Concept Illustrator, Storyboard Artist, Voice Over, 3D Environment Modeling and Texture Artist, Editor. The author hopes that this Final Project of the animated short film "Flawless" can provide insight into the value of self-confidence in everyday life, produce animated short films that can entertain with useful messages, and produce animated works with good storyline, process, and quality. good.

Rasa percaya diri adalah rasa ketika seseorang mampu berpikir positif dan percaya bahwa kemampuan yang dimiliki mempunyai kualitas dan bisa bermanfaat bagi diri sendiri, orang lain, dan lingkungan. Seseorang yang percaya diri tidak akan beranggapan bahwa dirinya merupakan sebuah penghalang atau hambatan untuk melakukan suatu hal. Film animasi “*Flawless*” ingin menampilkan film pendek animasi yang dapat menghibur dengan tema kepercayaan diri dan memiliki alur cerita film pendek animasi yang menarik dengan dua karakter laki-laki dan perempuan. Dalam pembuatan film animasi “*Flawless*”, penulis menggunakan *software Autodesk Maya 2018, Adobe Photoshop*, dan beberapa *software* pendukung lainnya. Penulis bertugas sebagai *Concept Illustrator, Storyboard Artist, Voice Over, 3D Environtment Modeling and Texture Artist, Editor*. Penulis berharap karya Tugas Akhir film pendek animasi “*Flawless*” ini dapat memberikan wawasan tentang nilai percaya diri di usia dini pada kehidupan sehari-hari, menghasilkan film pendek animasi yang dapat menghibur dengan pesan yang bermanfaat, dan menghasilkan karya animasi dengan alur cerita, proses, dan kualitas yang baik.

Kata Kunci: Percaya Diri, Anak Usia Dini, Animasi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Flawless” dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam Karya Tulis Tugas Akhir ini, penulis menuangkan segala kegiatan dan aktivitas penulis selama mengerjakan karya Tugas Akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., MM selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Deddy Stevano H Tobing, DIP ING selaku Kepala Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Rina Watye, M.Ds. selaku Koordinator Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Yusuf Nurrachman,S.T.,M.M.S.I selaku Pembimbing I Tugas Akhir yang telah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir dengan baik dan benar.
7. Syamsul Ma’arif selaku Pembimbing II Tugas Akhir yang dengan penuh kesabaran dan ketekunan membimbing penulis menyelesaikan Karya Penulisan Tugas Akhir.
8. Seluruh Dosen dan Tenaga Pengajar Politeknik Negeri Media Kreatif yang berdedikasi mengajarkan penulis ilmu yang menunjang proses pengerjaan Karya Tugas Akhir Penulis.

9. Keluarga penulis yang selalu memberikan fasilitas dan dukungan yang penulis butuhkan selama pengerjaan karya Tugas Akhir.
10. Bagus Dewanto Nur Sabiliy dan Diah Astuti selaku rekan satu tim penulis yang senantiasa selalu bekerja sama dengan baik selama pembuatan Karya Tugas Akhir.
11. Teman-teman Program Studi Animasi Angkatan 8 yang telah memberi dukungan dan saran.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhitr ini.

Jakarta, 8 Juli 2022

Penulis,

Callista Ramadhanti

NIM: 18710041

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR iv
DAN BEBAS PLAGIARISME iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH v
ABSTRAK vi
PRAKATA vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR TABEL xii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 4
C. Batasan Masalah 4
D. Rumusan Masalah 4
E. Tujuan Penulisan 5
F. Manfaat Penulisan 5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 7
A. Animasi 7
1) 12 Prinsip Animasi 8
2) Pipeline Animasi 3D 10
B. Percaya Diri 14
BAB III METODE PELAKSANAAN 17
A. Objek Penulisan 17
B. Teknik Pengumpulan Data 17
1. Survei 17
2. Studi Pustaka 17
C. Ruang Lingkup 18

1. Peran Penulis 18
2. Kategori Karya 18
3. Ide Kreatif 18
BAB IV PEMBAHASAN 29
A. Managemen File 29
B. Proses Pengerjaan 29
1. *Illustration* 29
2. *Storyboard* 31
3. *Voice Over* 31
4. *3D Environtment Modeling & Texture* 32
5. *Editing* 34
BAB V PENUTUP 36
A. Kesimpulan 36
B. Saran 36
DAFTAR PUSTAKA 37
LAMPIRAN 38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Karakter Audrey 20
Gambar 3.2 Karakter El 21
Gambar 3.3 Pipeline Film "Flawless" 21
Gambar 3.4 Logo Adobe Photoshop 23
Gambar 3.5 Ilustrasi Rumah El 23
Gambar 3.6 Ilustrasi Taman 23
Gambar 3.7 Layout Scene Rumah El 24
Gambar 3.8 Layout Scene Taman 24
Gambar 3.9 Background 2D Imajinasi 24
Gambar 3.10 Textur Bebatuan dari Dinding Rumah El 25
Gambar 3.11 Logo Autodesk Maya 25
Gambar 3.12 3D Modeling dan Textur dari Rumah El 25
Gambar 3.13 Logo Audacity 26
Gambar 3.14 Rekaman Suara dari Pengisi Suara Audrey 26
Gambar 3.15 Logo Premiere Pro 26
Gambar 3.16 Hasil Edit Film Animasi Flawless 27
Gambar 3.17 Logo After Effect 27
Gambar 4.1 Manajemen File Film Flawless 29
Gambar 4.2 Membuat Ilustrasi Interior Rumah El 30
Gambar 4.3 Membuat Ilustrasi Taman Blackbeard 30
Gambar 4.4 Membuat Ilustrasi Background Imajinasi 30
Gambar 4.5 Membuat Storyboard 31
Gambar 4.6 Merekam dan Mengedit suara dari Pengisi Suara El 31
Gambar 4.7 Membuat 3D Model dari Exterior Rumah El 32
Gambar 4.8 Membuat Pemetaan UV Mapping dari Kapal Bajak Laut 32
Gambar 4.9 Membuat Tekstur Gerbang Taman 33
Gambar 4.10 Membuat Tekstur Daun Gugur 33
Gambar 4.11 Memasukkan Tekstur Batu Menggunakan AI Standart 33
Gambar 4.12 Hasil Render Tekstur dari Batu 34
Gambar 4.12 Mengedit Film Animasi Flawless 34

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 *Job Description* 22