

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH BUKU CERITA**  
**BERGAMBAR *ARO YANG TIDAK BISA DIAM***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**ALIFIA NUR FAIZA**  
**NIM: 19030007**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**2022**

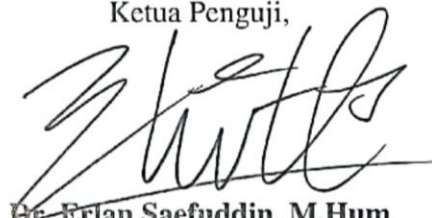
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Buku Cerita Bergambar  
*Aro yang Tidak Bisa Diam*  
Penulis : Alifia Nur Faiza  
NIM : 19030007  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 1 Agustus 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**

NIP. 197508072009121001

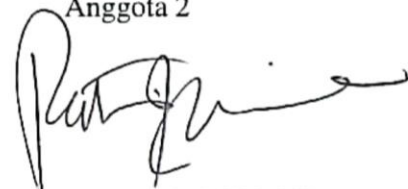
Anggota 1



**Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom**

NIP. 198505182020122009

Anggota 2



**Ratih Widowati, S.H, M.H**

NIP. 199109202020122015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Buku Cerita Bergambar  
*Aro yang Tidak Bisa Diam*

Penulis : Alifia Nur Faiza

NIM : 19030007

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani  
di Jakarta, 26 Juli 2022.

Pembimbing I



**Bambang Trimansyah, S.S**

NIP. 196005071984031001

Pembimbing II



**Ratih Widowati, S.H, M.H**

NIP. 199109202020122015

Koordinator Program Studi



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**

NIDN: 0022027006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifia Nur Faiza  
NIM : 19030007  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Proses Kreatif Penulisan Naskah Buku Cerita Bergambar Aro yang Tidak Bisa Diam* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebcnar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Alifia Nur Faiza

NIM: 19030007

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifia Nur Faiza  
NIM : 19030007  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul *Proses Kreatif Penulisan Naskah Buku Cerita Bergambar Aro yang Tidak Bisa Diam* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Alifia Nur Faiza

NIM: 19030007

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Buku Cerita Bergambar *Aro yang Tidak Bisa Diam*  
Penulis : Alifia Nur Faiza  
NIM : 19030007  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing 1 : Bambang Trimansyah, S.S  
Pembimbing 2 : Ratih Widowati, S.H, M.H

*Aro yang Tidak Bisa Diam* is a children's picture book with the theme Children with Special Needs. This book tells about the daily life of children with the Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) spectrum, equipped with ADHD explanations for parents and educators. The purpose of making this book is based on the *Petunjuk Teknis (Juknis) Penyediaan Buku Bacaan Literasi Seleksi Penulis Buku Bacaan Literasi 2022* released by the Kemendikbudristek. The literature review that the author uses is Burhan Nurgiyantoro in *Sastra Anak: Pengantar Dunia Anak, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 030/P/2022 Tentang Pedoman Perjenjangan Buku*, and any other expert's opinion. The theory of writing that the author uses is the theory of the writing process of Semi (2021). The author explains the steps of writing which consist of pre-writing, writing, and post-writing. Meanwhile, it was found that the pre-writing stage consisted of determining the topic, determining the objectives, collecting data, and making an outline of the writing. At the writing stage, the authors develops the writing outline into paragraphs and makes a storyboard. In the post-writing stage, the writer conducts proofreading and dummy checkup.

**Keywords:** children's picture book, children with special needs, writing process

*Aro yang Tidak Bisa Diam* adalah buku cerita bergambar anak yang mengangkat tema Anak Berkebutuhan Khusus. Buku ini menceritakan tentang keseharian anak dengan spektrum *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD), dilengkapi dengan penjelasan ADHD bagi orang tua dan tenaga pendidik. Tujuan pembuatan buku ini berdasarkan *Petunjuk Teknis (Juknis) Penyediaan Buku* Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah Burhan Nurgiyantoro dalam *Sastra Anak: Pengantar Dunia Anak, Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 030/P/2022 Tentang Pedoman Perjenjangan Buku*, dan beberapa pendapat ahli lainnya. Teori penulisan yang penulis gunakan adalah teori proses penulisan Semi (2021). Penulis menjelaskan langkah-langkah menulis yang terdiri dari pratulis, penulisan, dan pascatulis. Adapun menemukan bahwa tahap pratulis terdiri dari menentukan topik, menentukan tujuan, melakukan pengumpulan data, dan membuat kerangka tulisan. Pada tahap penulisan, penulis mengembangkan kerangka tulisan menjadi paragraf dan membuat *storyboard*. Pada tahap pascatulis, penulis melakukan peninjauan naskah (*proofreading*) dan pemeriksaan dumi.

**Kata Kunci:** buku cerita bergambar, anak berkebutuhan khusus, proses penulisan.

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul *Proses Kreatif Penulisan Naskah Buku Cerita Bergambar Aro yang Tidak Bisa Diam*. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis telah membuat karya produk buku bertema Anak Berkebutuhan Khusus (ABK). Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul *Proses Kreatif Penulisan Naskah Buku Cerita Bergambar Aro yang Tidak Bisa Diam*

Laporan tugas akhir ini ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika S.E, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, sebagai Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd, sebagai Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom., sebagai Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Bambang Trimansyah, S.S., sebagai Pembimbing I yang telah membantu dan menuntun penulis dalam pembuatan laporan tugas akhir ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

8. Ratih Widowati, S.H, M.H., sebagai Pembimbing II yang juga telah membantu dan menuntun penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
9. Para dosen, staf Jurusan Penerbitan, serta tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Ayah, Ibu, Adibah, Azka, Adinda, serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan kekuatan kepada penulis.
11. Gabriella Berliana dan Sailatus Salwa selaku rekan satu tim TA. Terima kasih banyak atas dukungan dan kerjasamanya selama ini.
12. Untuk BBC alias Dita, Roro, dan Nure yang telah menyemangati dan memberikan hiburan selama menyelesaikan laporan TA, untuk Shiva dan Nafita yang memberikan dukungan dari jauh, serta seluruh rekan penulis di Penerbitan Angkatan 12 terutama kelas 6C yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan semester terakhir ini.
13. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namun telah membantu dalam kelancaran penulis menyelesaikan laporan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang dapat membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis



Alifia Nur Faiza

NIM: 19030007



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Buku Anak.....	7
B. Perjenjangan Buku Anak.....	12
C. Ide Buku Cerita Anak .....	14
D. Unsur Intrinsik Cerita Anak .....	14
E. Papan Cerita ( <i>Storyboard</i> ).....	17
F. Proses Kreatif Penulisan.....	17
G. Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) .....	18
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	19
A. Objek Karya Tugas Akhir .....	19
B. Teknik Pengumpulan Data .....	22

C. Ruang Lingkup.....	24
D. Langkah Kerja .....	25
BAB IV PEMBAHASAN .....	30
A. Tahap Pratulis.....	30
1. Menentukan Topik .....	30
2. Menentukan Tujuan .....	32
3. Mengumpulkan Data.....	34
4. Menyusun Kerangka Tulisan .....	44
B. Tahap Penulisan .....	49
1. Mengembangkan Kerangka Tulisan .....	49
2. Membuat <i>Storyboard</i> .....	54
C. Tahap Pascatulis.....	64
1. Meninjau Naskah ( <i>Proofreading</i> ).....	64
2. Pemeriksaan Dumi .....	65
BAB V PENUTUP .....	68
A. Simpulan.....	68
B. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	71
LAMPIRAN .....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kover Depan dan Belakang Buku .....	19
Gambar 4.1 <i>Mind Mapping</i> .....	31
Gambar 4.2 Gambar Anak ADHD .....	38
Gambar 4.3 Referensi situs <i>ADDitude</i> .....	42
Gambar 4.4 Referensi situs <i>CHADD</i> .....	42
Gambar 4.5 Referensi kanal YouTube <i>Johnson &amp; Johnson</i> .....	43
Gambar 4.6 Referensi kanal YouTube <i>Jumo Health</i> .....	43

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenjang Pembaca B2.....	13
Tabel 3.1 Spesifikasi Produk.....	20
Tabel 3.2 Anggota Tim dan <i>Jobdesc</i> .....	21
Tabel 3.3 Langkah Kerja Tim dan Langkah Kerja Penulis.....	29
Tabel 4.1 Penelusuran Buku Anak Tema ABK.....	35
Tabel 4.2 Penerapan Unsur Intrinsik Pada Naskah.....	45
Tabel 4.3 Kerangka Tulisan.....	49
Tabel 4.4 Pengembangan Kerangka Tulisan.....	50
Tabel 4.5 <i>Storyboard</i> Naskah.....	55
Tabel 4.6 Pemeriksaan Dumi.....	65

## DAFTAR LAMPIRAN

A. Biodata Mahasiswa .....	73
B. Salinan Lembar Pembimbingan TA .....	74
C. Dokumentasi Uji Proposal TA.....	76
D. Dokumentasi Foto Terkait TA.....	77