

**PERAN PENATA KAMERA DALAM PROGRAM TELEVISI
TALKSHOW TAPPING
“BEHIND THE DREAM”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.I.Kom.)**

Oleh

MUHAMMAD FARHAN RIZQULLOH OKTORIAN

NIM : 19032095



PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

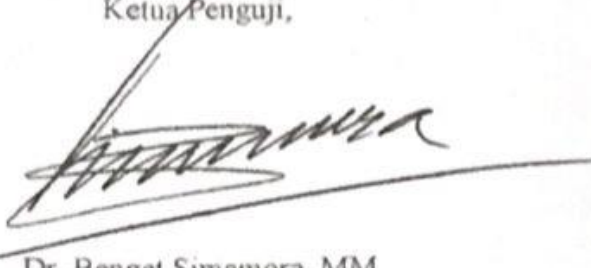
2022

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera Dalam Program Televisi
Talkshow Tapping "Behind The Dream".
Penulis : Muhammad Farhan Rizqulloh Oktorian
NIM : 19032095
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 19 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, MM
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



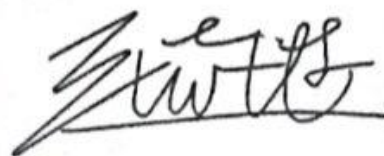
Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Anggota 2



I. Ronald David Mongkau, MM
NIP. 197106062006041001

Mengetahui
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.,
NIP. 1975080720091210

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera Dalam Program Televisi
Talkshow Tapping "Behind The Dream"
Penulis : Muhammad Farhan Rizqulloh Oktorian
NIM : 19032095
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan . Ditanda tangani oleh :

Pembimbing I



Immanuel Ronald David Mongkau, MM

NIP. 197106062006041001


Pembimbing II



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn

NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Farhan Rizqulloh Oktorian
NIM : 19032095
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Penata Kamera Dalam Program Televisi *Talkshow Tapping "Behind The Dream"* adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Farhan Rizqulloh Oktorian

NIM : 19032095

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Farhan Rizqulloh Oktoriam

NIM : 19032095

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “Peran Penata Kamera Dalam Program Televisi *Talkshow* Tapping “Behind The Dream” beserta perangkat yang ada jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Farhan Rizqulloh Oktoriam

NIM :19032095

ABSTRAK

Pada pembuatan tugas akhir ini, penulis sebagai Penata Kamera menuliskan setelah pembuatan karya yang berjudul “Behind The Dream” merupakan sebuah karya tugas akhir Produksi Program Televisi Talkshow Tapping. Penulisan tugas akhir ini dituliskan karena penting bagi penilaian orang lain. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah menguraikan proses produksi program televisi beserta hambatan yang penulis hadapi pada setiap tahapan produksi. Dalam penulisan ini masalah yang dihadapi adalah bagaimana peran seorang penata kamera dalam program televisi *talkshow* yang berjudul “*Behind The Dream*”. Penulis mengambil teori dari beberapa buku mengenai televisi yang berisikan sistem produksi, format siaran produksi dan deskripsi kerja program televisi. Lalu ada teori program talkshow dan peran penata kamera yang berisikan mengenai penataan gambar dan penataan cahaya. Penulis menggunakan metode, seperti metode observasi dan metode wawancara. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah teori mengenai menjadi Penata Kamera pada program televisi. Penulis bertanggung jawab pada aspek keseluruhan mengenai teknis dalam menyajikan visual yang menarik bagi penonton, baik dari komposisi pengambilan gambar dan sudut pengambilan gambar. Hasil akhir dari proses produksi tugas akhir ini adalah Program Televisi Talkshow Tapping berjudul “*Behind The Dream*”.

Kata kunci : Produksi, Program Televisi, Penata Kamera

In the making of this final project, the writer as a camera stylist wrote that after the creation of the work entitled “Behind The Dream”, it was a final project for the production of the Talkshow Tapping Television Program. The writing of this final project was written because it is important for the judgment of others. The purpose of writing this final project is to describe the production process of television programs and the obstacles that the authors face at each stage of production. In this paper, the problem faced is how the role of a camera stylist in a talk show television program entitled “Behind The Dream”. The author takes the theory from several books on television which contain production systems, broadcast production formats and job descriptions of television programs. Then there is the theory of the talk show program and the role of the camera stylist which contains the arrangement of images and lighting arrangements. The author uses methods, such as observation methods and interview methods. The literature review used is the theory of being a Camera Manager on television programs. The author is responsible for the overall technical aspects of presenting attractive visuals for the audience, both from the composition of the shooting and the angle of shooting. The final result of the production process of this final project is the Talkshow Tapping Television Program entitled “Behind The Dream”.

Keywords: Production, Television Program, Cameraman

PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan penulis kemampuan baik dalam ilmu, kekuatan materi serta fisik sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai camera person dalam program talkshow televisi tapping. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Behind The Dream”.

Penyusunan tugas akhir dapat terselesaikan berkat dorongan serta bantuan orang-orang yang berada disekitar, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak yang telah memabntu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. TipriRose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, SS., M.Hum., M.Si., KetuaJurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si.,M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulianti Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Pembimbing I dalam penyusunan tugas akhir
8. Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si., Pembimbing II dalam penyusunan tugas akhir

9. Para Dosen dan staf Jurusan Penyiaran serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini

10. Keluarga yang telah memberikan doa

11. Kepada Eddy Johan yang telah bersedia menjadi narasumber dalam pembuatan karya tugas akhir

12. Teman-teman penulis di Program Studi Penyiaran Angkatan 8 Politeknik Negeri Media Kreatif serta Tim tugas akhir Karina Yanaziah dan Rafli Janesia Arsyam yang bersama-sama menyelesaikan tugas akhir ini secara tepat waktu dan bekerja sama. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini.

Jakarta, 05 Juli 2022

Penulis



Muhammad Farhan Rizqulloh Oktorian

NIM 19032095

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Televisi	5
B. Program Talkshow	9
C. Penata Kamera	11
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Objek Pengerjaan	18
1. Gambaran Spesifikasi Karya	18
2. Tim Produksi	19
3. Manajemen Kerja.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data	21

1. Studi Pustaka	21
2. Wawancara.....	21
C. Ruang Lingkup	22
1. Peran Penulis	22
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja.....	23
1. Penata Kamera.....	23
BAB IV	25
PEMBAHASAN.....	25
A. Pra Produksi.....	25
B. Produksi	36
C. Paska Produksi.....	37
BAB V.....	38
KESIMPULAN	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	41

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Manajemen Kerja.....	19
---------------------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Referensi Program.....	26
Gambar 2 Referensi Program	27
Gambar 3 <i>Shotlist</i>	33
Gambar 4 <i>Floorplan</i>	34
Gambar 5 <i>Storyboard</i>.....	35
Gambar 6 Syuting Pembuatan VT	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1, Biodata Penulis.....	41
Lampiran 2, Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	42
Lampiran 3, Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	44
Lampiran 4, Shotlist Keseluruhan Program Acara.....	45
Lampiran 5, Shotlist Video Tape.....	48
Lampiran 6, Pendukung Penyusun Tugas Akhir.....	50
Lampiran 7, Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	51

