

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN KEMASAN *MERCHANDISE*
MENGGUNAKAN BAHAN *CORRUGATED* SEBAGAI MEDIA
PROMOSI PT SOLO MURNI EPTE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

NAUFAL SYAFIQ KUSUMAH

NIM: 19001047

PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kemasan Mechandise Menggunakan Bahan Corrugated Sebagai Media Promosi PT Solo Murni EPTE

Penulis : Naufal Syafiq Kusumah

NIM : 19001047

Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi: D3)

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 21 Juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dwi Riyono, ST.,M.Ak.,Ph.D.

NIP. 197609292005011002

Anggota 1



Septia Ardiani, S.Si.,M.Si.
NIP.199201182019032024

Anggota 2



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.
NIP. 19880930201932018

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.

NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kemasan Mechandise Menggunakan Bahan Corrugated Sebagai Media Promosi PT Solo Murni EPTE

Penulis : Naufal Syafiq Kusumah

NIM : 19001047

Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi: D3)

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2022

Pembimbing I



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.

NIP. 19880930201932018

Pembimbing II



Citra Eka Lamda Nur, S.Sn.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Kemasan



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.

NIP. 19880930201932018

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naufal Syafiq Kusumah
NIM : 19001047
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi: D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Desain Kemasan Merchandise Menggunakan Bahan Corrugated Sebagai Media Promosi PT. Solo Murni EPTE” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,

The image shows a handwritten signature in black ink over a rectangular postage stamp. The stamp is pink and white, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '2000 METERAI TEMPEL' and '5A545AJX017204510'.

Naufal Syafiq Kusumah

NIM: 19001047

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naufal Syafiq Kusumah
NIM : 19001047
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi: D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Desain Kemasan Merchandise Menggunakan Bahan Corrugated Sebagai Media Promosi PT. Solo Murni EPTE” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonexclusive ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular revenue stamp. The stamp is yellow and red, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA' and 'METERAI TEMPEL'. The serial number '5A545AJX017204510' is visible at the bottom of the stamp.

Naufal Syafiq Kusumah

NIM: 19001047

ABSTRAK

PT Solo Murni EPTE is a printing company that produce all printing material, such as notebooks, envelopes, school supplies, and also packaging. As a big company PT Solo Murni EPTE needs a good promotional media that can support marketing and promoting brand. However, the company only has standard promotional media such as banner banner, poster, and calender. Usually, promotional media only came with a paper bag or plastic, so it doesn't look luxury and lack readability of information. Merchandise is now a popular marketing communication tool in promoting companies directly with out of the box creative concepts. Merchandise packaging product can be one way to attract consumer's attention as a strategy promotion. The design of product merchandise and its packaging is made using adobe illustrator (AI). Merchandise products include tumblers, notebooks, acrylic hangers, e-money, flash drives, and cloth masks. The merchandise packaging made from Corrugated Paperboard. On the merchandise packaging, a QR Code also displayed so visitors and clients can directly access the PT Solo Murni EPTE website (www.kiky.com) using a smartphone. Using the QR Code, visitors and clients can easily find information about PT Solo Murni EPTE as company history, products made, and PT Solo Murni EPTE social media.

Keywords: *Design, Company, Merchandise*

PT Solo Murni EPTE adalah perusahaan percetakan yang memproduksi semua bahan cetak, seperti buku tulis, amplop, perlengkapan sekolah, dan juga kemasan. Sebagai perusahaan besar PT Solo Murni EPTE membutuhkan media promosi yang dapat mendukung pemasaran dan promosi *brand*. Namun, perusahaan hanya memiliki media promosi standar seperti spanduk, poster, dan kalender. Biasanya, media promosi hanya dilengkapi dengan kantong kertas atau plastik, sehingga tidak terlihat mewah dan minimnya keterbacaan informasi. *Merchandise* kini menjadi alat komunikasi pemasaran yang populer dalam mempromosikan perusahaan secara langsung dengan konsep kreatif *out of the box*. Produk kemasan *merchandise* dapat menjadi salah satu cara untuk menarik perhatian konsumen sebagai strategi promosi. Perlu adanya perancangan *merchandise* dengan kemasannya sebagai media promosi dan informasi tentang perusahaan kepada konsumen. Dalam perancangan desain produk *merchandise* beserta kemasannya dibuat menggunakan *software Adobe Illustrator* (AI). Produk *merchandise* yang dibuat antara lain *tumbler, notebook, gantungan akrilik, e-money, flashdisk, dan masker kain*. Adapun kemasan *merchandise* dibuat menggunakan Kertas Karton Gelombang (KKG). Pada kemasan *merchandise* juga ditampilkan *QR Code* sehingga pengunjung dan klien dapat langsung mengakses situs PT Solo Murni EPTE (www.kiky.com) menggunakan *smartphone*. Penggunaan *QR Code* pengunjung dan klien dapat dengan mudah menemukan informasi tentang PT Solo Murni EPTE seperti sejarah perusahaan, produk yang dibuat dan media sosial PT Solo Murni EPTE.

Kata Kunci: *Rancang, Perusahaan, Merchandise*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Teknik Kemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku anak tentang Tugas Akhir. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Desain Kemasan Mechandise Menggunakan Bahan Corrugated Sebagai Media Promosi PT Solo Murni EPTE” Laporan TA ini tidak selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Orang Tua dan Keluarga Penulis yang telah memberikan semangat dan dorongan yang sangat besar kepada penulis serta tak lupa doa yang selalu dipanjatkannya.
2. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Bapak Dwi Riyono, ST.,M.Ak.,Ph.D. selaku ketua jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Ibu Supardianningsih, S.Pd., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Teknik Kemasan sebagai Dosen Pembimbing I Penyusunan Tugas Akhir.
6. Bapak Widi Sryanto, S.Pd., M.Pd. Sekretaris Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Ibu Citra Eka Lamda Nur, S.Sn., Selaku Pembimbing II Penyusunan Tugas Akhir.

8. Para Dosen Jurusan Teknik Grafika & Teknik Kemasan Di Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
9. Bapak Satria, Manager Produksi PT Solo Murni EPTE yang telah mengizinkan dan membantu penulis untuk Praktik Industri di PT. Solo Murni EPTE.
10. Ibu Ajeng, Manager PPIC PT Solo Murni EPTE yang telah mengizinkan dan membantu penulis selama proses Praktik Industri di PT. Solo Murni EPTE.
11. Kepada seluruh operator PT Solo Murni EPTE terutama di bagian Production Manual Packaging yang dengan senang hati berbagi ilmunya.
12. Kepada seluruh Karyawan PT Solo Murni EPTE terutama di bagian PPIC yang dengan senang hati berbagi ilmunya.
13. Rekan-rekan Angkatan 12 Program Studi Teknik Grafika dan Teknik Kemasan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
14. Kepada teman-teman Penulis di SMA Sejahtera 1 khususnya kelas IPA I Angkatan 36 yang selalu mendukung saya dalam membuat laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh karena sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Depok, 21 Juli 2022

Penulis,



Naufal Syafiq Kusumah

NIM: 19001047

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..... | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 3 |
| D. Rumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 4 |
| F. Manfaat Penulisan..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| A. Perancangan | 6 |
| B. Kemasan..... | 6 |
| 1. Fungsi Kemasan | 6 |
| 2. Jenis Kertas..... | 7 |
| 3. <i>Corrugated</i> | 7 |
| C. Desain kemasan..... | 9 |
| 1. Logo/ <i>Brand</i> | 10 |
| 2. Warna | 10 |
| 3. Ilustrasi/Gambar | 10 |
| 4. Tipografi..... | 11 |
| D. <i>Merchandise</i> | 12 |
| 1. Fungsi <i>Merchandise</i> | 12 |
| 2. Tujuan <i>Merchandise</i> | 12 |
| E. Media Promosi | 13 |

| | |
|--|----|
| 1. Tujuan Media Promosi | 13 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 14 |
| A. Data/Objek Penulisan..... | 14 |
| 1. Gambaran Umum Perusahaan | 14 |
| 2. Budaya dan Etos Kerja | 16 |
| 3. Struktur Organisasi Perusahaan..... | 16 |
| 4. Produk-produk di PT. Solo Murni EPTE | 20 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 22 |
| 1. Penjelasan Metode Pelaksanaan | 22 |
| C. Ruang Lingkup..... | 23 |
| 1. Peran Penulis | 23 |
| 2. Kategori Karya | 23 |
| 3. Ide Kreatif..... | 23 |
| D. Langkah kerja..... | 23 |
| 1. Praproduksi..... | 23 |
| 2. Produksi Desain Kemasan | 25 |
| 3. Pasca Produksi..... | 25 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 27 |
| A. Alur Pembuatan..... | 27 |
| 1. <i>Brief</i> Desain Kemasan | 27 |
| 2. Pemilihan Produk <i>Merchandise</i> | 29 |
| 3. Konsep Kemasan | 35 |
| 4. Penggunaan Elemen Desain Pada <i>Corrugated</i> | 44 |
| B. Penempatan Informasi Pada Kemasan | 47 |
| 1. Desain Informatif | 47 |
| C. Perancangan Kemasan | 48 |
| 1. Jenis <i>Layer Corrugated</i> | 48 |
| 2. Digitalisasi Desain Kemasan | 50 |
| BAB V PENUTUP..... | 75 |
| A. Kesimpulan | 75 |
| B. Saran..... | 76 |
| 1. Bagi Polimedia | 76 |
| 2. Bagi perusahaan | 77 |
| 3. Bagi Masyarakat..... | 77 |

| | |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 78 |
| LAMPIRAN..... | 79 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. <i>Layer Corrugated</i> | 8 |
| Gambar 2. Jenis-jenis <i>Flute</i> pada Kertas Karton Gelombang..... | 9 |
| Gambar 3. Lokasi PT Solo Murni EPTE | 14 |
| Gambar 4. Struktur Organisasi PT. Solo Murni EPTE | 17 |
| Gambar 5. <i>BX Exercise Book Foil</i> | 20 |
| Gambar 6. Tulis Halus <i>Books</i> | 20 |
| Gambar 7. <i>Square Folio Book</i> | 21 |
| Gambar 8. Buku <i>Wire O</i> | 21 |
| Gambar 9. <i>Islamic Book</i> | 21 |
| Gambar 10. <i>Kraft Paperbag</i> | 21 |
| Gambar 11. <i>Brief</i> Desain Kemasan <i>Merchandise</i> | 28 |
| Gambar 12. Sketsa <i>Tumbler</i> Pada Kemasan <i>Merchandise</i> | 30 |
| Gambar 13. Sketsa Masker Kain Pada Kemasan <i>Merchandise</i> | 31 |
| Gambar 14. Sketsa Gantungan Kunci Pada Kemasan <i>Merchandise</i> | 32 |
| Gambar 15. Sketsa <i>E-money</i> Pada Kemasan <i>Merchandise</i> | 33 |
| Gambar 16. Sketsa <i>Notebook</i> Pada Kemasan <i>Merchandise</i> | 34 |
| Gambar 17. Sketsa <i>Flashdisk</i> Pada Kemasan <i>Merchandise</i> | 35 |
| Gambar 18. <i>Mind Mapping</i> Desain | 37 |
| Gambar 19. Referensi Bentuk dan Jenis Kemasan <i>Merchandise</i> | 38 |
| Gambar 20. Sketsa Bentangan <i>Die Cut</i> Kemasan <i>Merchandise</i> | 39 |
| Gambar 21. Sketsa Penempatan Produk Pada Kemasan <i>Merchandise</i> | 41 |
| Gambar 22. Sketsa Simulasi <i>Box</i> Utama Memasuki <i>Box Handling</i> | 42 |
| Gambar 23. Sketsa Simulasi Lipatan <i>Box</i> Utama | 43 |
| Gambar 24. Tampak Ukuran dan Perspektif <i>Box Handling</i> | 43 |
| Gambar 25. Referensi Desain Kemasan <i>Merchandise</i> | 44 |
| Gambar 26. <i>Pattern</i> yang Digunakan Pada Kemasan <i>Merchandise</i> | 45 |
| Gambar 27. <i>Pattern</i> yang Digunakan Pada <i>Website</i> www.kiky.com | 45 |
| Gambar 28. Logo PT Solo Murni (<i>Kiky Stationery</i>)..... | 46 |
| Gambar 29. Warna Desain Kemasan <i>Merchandise</i> | 46 |

| | |
|--|----|
| Gambar 30. <i>Font Montserrat</i> | 47 |
| Gambar 31. Informasi Sosial Media <i>Kiky Stationery</i> | 47 |
| Gambar 32. Alamat Lengkap PT Solo Murni EPTE..... | 48 |
| Gambar 33. <i>Layer Corrugated</i> yang Digunakan Kemasan <i>Merchandise</i> | 49 |
| Gambar 34. Bentangan <i>Die Cut</i> Digital A0 | 51 |
| Gambar 35. Bentangan <i>Die Cut</i> Digital A3 | 52 |
| Gambar 36. Bentangan Digital <i>Die Cut</i> Kemasan Utama | 53 |
| Gambar 37. Bentangan Digital <i>Die Cut Handling</i> Kemasan | 54 |
| Gambar 38. Bentangan Digital <i>Die Cut</i> Sekat Dalam <i>Box</i> Utama..... | 55 |
| Gambar 39. Bentangan Digital A0 dengan Desain Bagian Luar | 57 |
| Gambar 40. Bentangan Digital A3 dengan Desain Bagian Luar | 58 |
| Gambar 41. Bentangan Digital A0 dengan Desain Bagian Dalam | 59 |
| Gambar 42. Bentangan Digital A3 dengan Desain Bagian Dalam | 60 |
| Gambar 43. Kemasan dengan Desain Digital Bagian Luar | 61 |
| Gambar 44. Kemasan Utama dengan Desain Digital Bagian Dalam..... | 62 |
| Gambar 45. Sekat Kemasan dengan Desain Digital Bagian Luar | 63 |
| Gambar 46. Desain Digital Masker Kain Produk <i>Merchandise</i> | 64 |
| Gambar 47. Desain Digital Gantungan Akrilik Produk <i>Merchandise</i> | 65 |
| Gambar 48. Desain Digital <i>Tumbler</i> Produk <i>Merchandise</i> | 65 |
| Gambar 49. Desain Digital <i>E-money</i> Produk <i>Merchandise</i> | 66 |
| Gambar 50. Desain Digital <i>Flashdisk</i> Produk <i>Merchandise</i> | 66 |
| Gambar 51. Desain Digital <i>Notebook</i> Produk <i>Merchandise</i> | 67 |
| Gambar 52. <i>3D Mock-up</i> Kemasan <i>Merchandise</i> | 68 |
| Gambar 53. <i>Dummy</i> Kemasan dan Penempatan Produk..... | 69 |
| Gambar 54. <i>Dummy</i> Kemasan Utama Tampak Depan dan Belakang | 70 |
| Gambar 55. <i>Dummy</i> Kemasan Handling Tampak Atas Terbuka..... | 71 |
| Gambar 56. <i>Dummy</i> Kemasan <i>Merchandise</i> Tampak Atas Seutuhnya | 72 |
| Gambar 57. <i>Dummy</i> Kemasan <i>Merchandise</i> Tampak Samping Seutuhnya | 73 |
| Gambar 58. Hasil <i>Scan QR Code</i> | 74 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup..... | 79 |
| Lampiran 2. Kusioner Wawancara..... | 80 |
| Lampiran 3. Lembar Pembimbing Tugas Akhir | 84 |
| Lampiran 4. Lampiran Uji Proposal | 86 |
| Lampiran 5. Dokumen Pendukung | 87 |