

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERAN PENYUNTING PADA NASKAH NOVEL  
“CERITA TENTANG RASA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
MUHAMMAD ALFARISI  
NIM: 19030082**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERAN PENYUNTING PADA NASKAH NOVEL  
“CERITA TENTANG RASA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
MUHAMMAD ALFARISI  
NIM: 19030082**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Pada Naskah Novel "Cerita tentang Rasa"  
Penulis : Muhammad Alfarisi  
NIM : 19030082  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

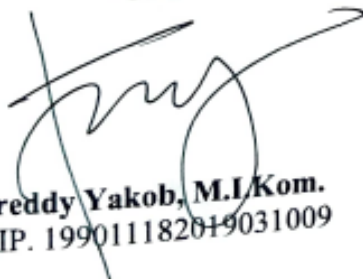
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 27 Juli 2022.

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



**Drs. Hari Purnomo, M.Sn.**  
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



**Freddy Yakob, M.I.Kom.**  
NIP. 199011182019031009

Anggota 2



**Ratih Widowati, S.H., M.H.**  
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Pada Naskah Novel “Cerita tentang Rasa”  
Penulis : Muhammad Alfarisi  
NIM : 19030082  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2022

Pembimbing I



**Suratni, S.S., M.Hum.**  
NIP.198310242009122002

Pembimbing II



**Ratih Widowati, S.H., M.H.**  
NIP.199109202020122015

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**  
NIDN. 0022027006

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alfarisi  
NIM : 19030082  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Peran Penyunting Pada Naskah Novel “Cerita tentang Rasa”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Muhammad Alfarisi**

NIM: 19030082

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alfarisi  
NIM : 19030082  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penyunting Pada Naskah Novel “Cerita tentang Rasa” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Muhammad Alfarisi**

NIM: 19030082

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Pada Naskah Novel “Cerita tentang Rasa”  
Penulis : Muhammad Alfarisi  
Pembimbing 1 : Suratni  
Pembimbing 2 : Ratih Widowati

*The novel script entitled “Cerita tentang Rasa” is a script that the writer and team produced as a final project in the Publishing Study Program. This script tells about the life of a student who is facing a quarter life crisis. The purpose of writing this final project, the writer explains related to the editing of the novel script “Cerita tentang Rasa”. The literature review used is Eneste (2017), Trim (2019), and some linguistic theories. The writing method used is descriptive with data collection techniques from literature and interviews. In the discussion, the writer describes the stages of editing, starting from the pre-editing stage, the editing stage, to the post-editing stage. Scanning and checking the completeness of the manuscript is carried out at the pre-editing stage. Mechanical, substance, and pictorial editing is carried out at the editing stage, while re-checking the completeness of the manuscript and proofreading is carried out at the post-editing stage. After going through a series of editing processes, it was concluded that the novel script “Cerita tentang Rasa” was declared eligible for publication, with some notes of improvement.*

**Keywords:** *Cerita tentang Rasa, quarter life crisis, editing stages.*

Naskah novel yang berjudul “Cerita tentang Rasa” merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini menceritakan tentang kehidupan seorang mahasiswi yang sedang menghadapi *quarter life crisis*. Tujuan penulisan tugas akhir ini, penulis menjelaskan terkait penyuntingan naskah novel “Cerita tentang Rasa”. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah Eneste (2017), Trim (2019), dan teori kebahasaan. Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka dan wawancara. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahapan-tahapan penyuntingan, mulai dari tahap pra penyuntingan, tahap penyuntingan, hingga tahap pasca penyuntingan. Membaca sepintas dan cek kelengkapan naskah dilakukan pada tahap pra penyuntingan. Menyunting mekanis, substansi, dan gambar dilakukan pada tahap penyuntingan, sedangkan mengecek kembali kelengkapan naskah dan *proofreading* dilakukan pada tahap pasca penyuntingan. Setelah melalui serangkaian proses penyuntingan, disimpulkan bahwa naskah novel “Cerita tentang Rasa” dinyatakan layak untuk terbit, dengan beberapa catatan perbaikan.

**Kata Kunci:** *Cerita tentang Rasa, quarter life crisis, tahapan penyuntingan.*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting telah menyunting karya tugas akhir berupa naskah novel yang bercerita tentang kisah kehidupan Kinara Andhira Putri seorang mahasiswi penyiaran yang sedang menghadapi *quarter life crisis*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Peran Penyunting Pada Naskah Novel ‘Cerita tentang Rasa’”.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan, sekaligus Pembimbing II yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
7. Suratni, S.S., M.Hum., Pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan umpan balik kepada penulis, menggali kemampuan penulis dalam memperhalus suntingan, serta memberikan masukan membangun untuk laporan tugas akhir yang penulis susun.



8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.
10. Maria Alexandra Fedho dan Alfin Pajrianur Septian, tim pembuatan karya tugas akhir yang telah berjuang bersama, saling mendukung dan menyemangati hingga terselesaikannya *dummy* naskah novel “Cerita tentang Rasa”.
11. Teman-teman Program Studi Penerbitan yang telah tiga tahun ini bersama menempuh studi bersama penulis hingga masa-masa penyelesaian tugas akhir di semester 6.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juli 2022

Penulis,



**Muhammad Alfarisi**

NIM. 19030082

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi Penulis .....	4
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif .....	4
3. Bagi Masyarakat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penyuntingan.....	5
1. Pengertian Penyuntingan.....	5
2. Aspek-aspek Penyuntingan .....	7
3. Jenis Penyuntingan.....	8
4. Tahapan Penyuntingan .....	9
B. Naskah Novel.....	10
C. Teori Kebahasaan.....	12

1. Ejaan Bahasa Indonesia.....	12
2. Diksi .....	12
3. Kalimat Efektif.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	14
A. Objek Penulisan .....	14
1. Sinopsis Naskah Novel “Cerita tentang Rasa” .....	14
2. Spesifikasi Naskah Novel “Cerita tentang Rasa” .....	15
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Studi Pustaka .....	17
2. Wawancara .....	17
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis .....	18
2. Kategori Karya .....	18
3. Ide Kreatif .....	18
D. Langkah Kerja.....	19
1. Pra Penyuntingan .....	19
2. Penyuntingan.....	19
3. Pasca Penyuntingan.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Tahap Pra Penyuntingan .....	21
1. Pembacaan Naskah Sepintas .....	21
2. Cek Kelengkapan Naskah .....	22
B. Tahap Penyuntingan.....	23
1. Editing Mekanis .....	24
2. Editing Substantif.....	41
3. Editing Gambar .....	48
C. Tahap Pasca Penyuntingan .....	50
1. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah.....	50
2. <i>Proofreading</i> secara <i>Online</i> .....	51
3. <i>Proofreading</i> pada <i>Dummy</i> .....	52

BAB V PENUTUP.....	53
A. Simpulan .....	53
B. Saran .....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	56
LAMPIRAN.....	57

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kover Naskah Novel “Cerita tentang Rasa” .....	14
Gambar 2. Poin-poin dalam langkah kerja.....	20
Gambar 3. Wawancara Penyunting dengan Penulis Naskah .....	24
Gambar 4. Dokumentasi <i>Proofreading</i> secara <i>Online</i> .....	51
Gambar 5. Hasil <i>Proofreading</i> pada <i>Dummy</i> .....	52

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Naskah Novel “Cerita tentang Rasa” .....	15
Tabel 2. Tim Penyusun Naskah Novel “Cerita tentang Rasa” .....	16
Tabel 3. Ceklis Kelengkapan Naskah .....	22
Tabel 4. Penyuntingan Tanda Baca.....	24
Tabel 5. Pemakaian Huruf Kapital.....	27
Tabel 6. Pemakaian Huruf Miring .....	30
Tabel 7. Penyuntingan Kata Depan.....	32
Tabel 8. Penyuntingan Kata Penghubung .....	33
Tabel 9. Penyuntingan Partikel .....	34
Tabel 10. Penyuntingan Angka dan Bilangan.....	34
Tabel 11. Penyuntingan Diksi .....	35
Tabel 12. Editing Substantif.....	41
Tabel 13. Editing Gambar ( <i>Pictorial Editing</i> ) .....	49
Tabel 14. Ceklis Kelengkapan Naskah Pasca Penyuntingan .....	50

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	57
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir .....	58
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir .....	59
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	60
Lampiran 5. Bukti Penyuntingan Naskah .....	61
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Kegiatan TA.....	76