

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK**  
**NOVEL “Cerita tentang Rasa”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**ALFIN PAJRIANUR SEPTIAN**  
**NIM:19030006**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK  
NOVEL “Cerita tentang Rasa”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
ALFIN PAJRIANUR SEPTIAN  
NIM:19030006**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novel  
"Cerita tentang Rasa"  
Penulis : Alfin Pajrianur Septian  
NIM : 19030003  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 27 Juli 2022.

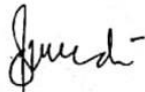
Disahkan oleh,

Ketua Penguji



**Dr. Zalzulifa, M.pd.**  
NIP. 196308071989021002

Anggota 1



**Junaidi Gafar, M.SM**  
NIDN, 0418017101

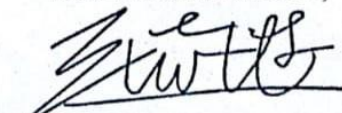
Anggota 2



**Gun Gun Waldi G., M.M.**  
NIP. 191404042014091001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



**Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

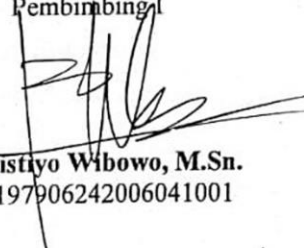
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novel  
"Cerita Tentang Rasa"  
Penulis : Alfin Pajrianur Septian  
NIM : 19030006  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

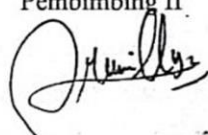
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022

Pembimbing I

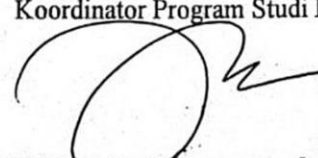
  
R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.  
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II

  
Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom.,  
NIP. 199104192019032015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan

  
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0022027006

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfin Pajrianur Septian  
NIM : 19030003  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novel “Cerita Tentang Rasa” adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Alfin Pajrianur Septian**

**NIM: 19030006**

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfin Pajrianur Septian  
NIM : 19030006  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novel "Cerita Tentang Rasa" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Alfin Pajrianur Septian**

NIM: 19030006

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Novel “Cerita tentang Rasa”
Pembimbing 1	: Sulistiyo Wibowo, M.Sn.
Pembimbing 2	: Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom.

*"The Story of Rasa" is a novel with the theme of adolescent problems which the author produces as a final project in the Publishing study program. The author acts as cover designer and layout designer and explains the process of designing the cover design and layout of the novel "Cerita about Rasa". This TA report is motivated by the need for an attractive but still informative cover design and the difficulty of getting an attractive layout so that information can be conveyed correctly. In this TA report, the author sets the goal of writing the TA, which is to explain the creative design process and how to make an attractive layout for the novel "Cerita about Rasa". The author describes the steps of making works, starting from graphic design, namely concepts, media, ideas or ideas, design, final material or Final Artwork and Production. This TA report uses the data collection techniques of literature study, observation, and survey. The author concludes that the design of the cover design and layout of the novel "Cerita about Rasa" deserves to be published, because it is designed with character images and cover backgrounds as well as attractive layout placements so that it can attract reading interest.*

**Keywords:** *Graphic Design, Cerita Tentang Rasa, Final Artwork, Layout*

“Cerita tentang Rasa” merupakan buku novel dengan tema permasalahan remaja yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Penerbitan. Penulis berperan sebagai desainer sampul dan penata letak serta menjelaskan proses perancangan desain sampul dan tata letak novel “Cerita tentang Rasa”. Laporan TA ini dilatar belakangi oleh dibutuhkannya desain sampul yang menarik tapi tetap informatif dan sulitnya mendapatkan tata letak yang menarik agar informasi dapat disampaikan dengan tepat. Dalam laporan TA ini, penulis menetapkan tujuan penulisan TA yaitu menjelaskan proses perancangan desain kreatif dan cara pembuatan tata letak yang menarik pada naskah novel “Cerita tentang Rasa”. Penulis mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari , perancangan grafis, yaitu konsep, media, gagasan atau ide, perancangan, materi final atau *Final Artwork* dan Produksi. Laporan TA ini menggunakan metode teknik pengumpulan data studi pustaka, observasi, dan survei. Penulis menyimpulkan bahwa perancangan desain sampul dan tata letak novel “Cerita tentang Rasa” layak terbit, karena dirancang dengan gambar karakter dan latar belakang sampul serta penempatan tata letak yang menarik sehingga dapat menarik minat baca.

**Kata Kunci:** *Desain Grafis, Cerita Tetang Rasa, Final Artwork, Tata Letak*

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer sampul dan pembuat tata letak telah membuat desain dan tata letak karya produk penerbitan berupa buku novel yang bercerita tentang kisah kehidupan Kinara Andhira Putri, bercerita tentang mahasiswi penyiaran yang sedang menghadapi *quarter life crisis*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul ‘Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Novel “Cerita tentang Rasa”’ Ditinjau dari Aspek desain grafis dan tata letak. Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saeffudin, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.



5. *Ingrid*Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat.

Penulis masih menyadari banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juli 2022

Penulis,



Alfin Pajrianur Septain

NIM: 19030006

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Desain .....	5
B. Unsur-Unsur Desain .....	5
C. Arti Warna .....	7
D. Prinsip Desain .....	8
E. Proses Perancangan Desain Grafis .....	9
F. Tipografi .....	11
G. Mengolah Tipografi .....	12
H. Tata Letak .....	14
I. Prinsip Tata Letak .....	14
J. Sistem <i>Grid</i> .....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	16
A. Objek Karya Tugas Akhir .....	16
1. Sinopsis Naskah Novel “Cerita tentang Rasa” .....	16
2. Spesifikasi Naskah Novel “Cerita tentang Rasa” .....	17
B. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja .....	18
C. Teknik Pengumpulan Data .....	19
1. Observasi .....	19
2. Studi Pustaka .....	20
3. Survei .....	20

D. Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis.....	21
2. Kategori Karya.....	21
3. Ide Kreatif .....	21
E. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Membuat Konsep .....	23
1. Penentuan tujuan dibuatnya novel “Cerita tentang Rasa”.....	23
2. Konsep desain sampul dan tata letak novel “Cerita tentang Rasa” ....	24
3. Kelayakan desain sampul dan tata letak novel “Cerita tentang Rasa”.	26
B. Memilih Media.....	26
C. Mencari Ide dan proses kerja .....	27
1. Melakukan observasi.....	27
2. Melakukan studi pustaka.....	28
3. Melakukan Survei .....	30
D. Persiapan Data dan Perancangan .....	32
1. Perancangan desain sampul novel “Cerita tentang Rasa” .....	32
2. Perancangan desain sampul novel “Cerita tentang Rasa” .....	40
E. Revisi .....	44
F. Materi Final (Final Artwork) .....	44
G. Produksi .....	44
BAB V PENUTUP.....	46
A. Simpulan .....	46
B. Saran .....	47
LAMPIRAN.....	49

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi buku .....	17
Tabel 3.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja .....	18
Tabel 4.1 Buku untuk observasi .....	28
Tabel 4.2 Referensi studi pustaka .....	29
Tabel 4.3 Penggunaan warna pada karakter .....	35
Tabel 4.4 Penggunaan latar belakang .....	37

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Cover novel Cerita tentang Rasa .....	16
Gambar 3.2. Bagan langkah kerja .....	22
Gambar 4.1. Diskusi bersama penulis dan editor.....	24
Gambar 4.2. Diskusi spesifikasi dan segmentasi pasar bersama penuls .....	24
Gambar 4.3. Hasil diskusi bersama penulis .....	25
Gambar 4.4. Hasil survei variasi huruf pada penggunaan <i>drop cap</i> .....	30
Gambar 4.5. Hasil survei jarak di antara dua paragraf.....	31
Gambar 4.6. Hasil survei perataan teks.....	31
Gambar 4.7. Hasil survei pilihan dari dua huruf .....	32
Gambar 4.8. Mencari referensi di pinterest .....	33
Gambar 4.9. Warna solid pada pen tool .....	33
Gambar 4.10. Proses layering .....	34
Gambar 4.11. Proses tracing dan pewarnaan karakter .....	34
Gambar 4.12. Proses tracing dan pewarnaan latar belakang.....	36
Gambar 4.13. Membuat dokumen baru.....	38
Gambar 4.14. Membuat <i>grid</i> pada sampul buku.....	38
Gambar 4.15. Membuat judul sampul.....	39
Gambar 4.16. Proses memasukkan gambar ke Adobe Illustrator .....	39
Gambar 4.17. Konversi file akhir desain sampul.....	40
Gambar 4.18. Pembuatan file baru.....	40
Gambar 4.19. Pembuatan <i>masterpage</i> .....	41
Gambar 4.20. Membuka dokumen dari microsoft word.....	41
Gambar 4.21. Proses merubah font dari microsoft word .....	42
Gambar 4.22. Proses penambahan spasi dan <i>drop cap</i> .....	42
Gambar 4.23. Proses import gambar pada Adobe Indesain.....	43
Gambar 4.24. Proses membuat nomor pada <i>masterpage</i> .....	43
Gambar 4.25. Proses akhir untuk konversi ke dalam file <i>pdf</i> .....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	49
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir .....	50
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir .....	51
Lampiran 2. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	52
Lampiran 2. Pembutan Sampul dan Tata Letak Tugas Akhir .....	53
Lampiran 2. Dokumentasi pembuatan Tugas Akhir .....	54