LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN NASKAH BUKU CATATAN HARIAN "PEMBABAKAN" DENGAN TEMA *SELF HEALING*

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

AGNES RINI CHRISTIN

NIM: 19030002

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN NASKAH BUKU CATATAN HARIAN "PEMBABAKAN" DENGAN TEMA *SELF HEALING*

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh
AGNES RINI CHRISTIN
NIM: 19030002

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Penulisan Naskah Buku Catatan Harian "Pembabakan" dengan Tema *Self Healing*
Penulis	: Agnes Rini Christin
NIM	: 19030002
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 03 Agustus 2022

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912001

Anggota 1

Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 2

Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui
Ketua Jurusan Penerbitan,

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Penulisan Naskah Buku Catatan Harian "Pembabakan" Dengan Tema *Self Healing*.
Penulis	: Agnes Rini Christin
NIM	: 19030002
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I,

Dr. Purnomo Ananto, MM
NIP.196009191986021001

Pembimbing II

Suratni, S.S., M.Hum
NIP.198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan

Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Scanned with CamScanner

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Agnes Rini Christin
NIM	: 19030002
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Buku Catatan Harian "Pembabakan" dengan Tema *Self Healing* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,

Agnes Rini Christin

NIM: 19030002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Agnes Rini Christin
NIM	: 19030002
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku Catatan Harian "Pembabakan" dengan Tema *Self Healing*, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,

Agnes Rini Christin

NIM: 19030002

ABSTRAK

"Pembabakan" is a manuscript that the writer and team produced as a final project in the Publishing Study Program. This manuscript tells of a person's diary which is a place to pour out one's heart and give encouragement to oneself to be better in living life. This final project aims to describe the writing of the "Pembabakan" diary with the theme of self-healing. The literature review used is William Miller in Komaidi (2017). The writing method used is descriptive with data collection techniques from literature study, observation, interviews, and survey. In the discussion, the writer describes the process of creative writing stages. There are five stages, namely (1) preparation, (2) incubation, (3) inspiration, (4) writing, and (5) revision. In the preparation stage, the writer is looking for or finding an idea. Meanwhile, in the incubation stage, the writer is thinking carefully about the ideas that arise, being stored, and thinking about the right time to write it. In the inspiration stage, the writer is being ready to start to write immediately so that it cannot be postponed. In the writing stage, the writer has expressed ideas or ideas in written form as planned. The last stage is the revision of this stage the writer improves the rough writing by removing and adding according to the appreciation and knowledge of the input given by a corrector.
Keywords: Pembabakan, diary, stages of creative writing

Naskah catatan harian "Pembabakan" ini merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini menceritakan sebuah catatan harian seseorang yang menjadi tempat untuk mencurahkan isi hati serta memberikan semangat untuk diri sendiri agar dapat menjadi lebih baik dalam menjalankan kehidupan. Tugas akhir ini bertujuan untuk mendeskripsikan penulisan naskah buku catatan harian "Pembabakan" yang bertema *self healing*. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah William Miller dalam Komaidi (2017). Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka, observasi, wawancara, dan survei. Pada pembahasan, penulis menjabarkan proses tahapan penulisan kreatif. Ada lima tahap, yaitu (1) persiapan, (2) inkubasi, (3) inspirasi, (4) penulisan, dan (5) revisi. Tahap persiapan, penulis mencari ide. Tahap inkubasi, penulis memikirkan matang-matang gagasan yang muncul, disimpan, dan memikirkan waktu yang tepat untuk menuliskanya. Tahap inspirasi, penulis siap melahirkan gagasan atau ide dan ada desakan yang kuat untuk segera menulis sehingga tidak bisa ditunda lagi, tahap penulisan penulis telah mengungkapkan gagasan atau ide dalam bentuk tulisan sesuai dengan yang direncanakan. Tahap terakhir adalah revisi, tahap ini penulis memperbaiki tulisan yang masih kasar tersebut dengan membuang dan menambah sesuai apresiasi dan pengetahuan dari masukan yang diberikan oleh korektor.
Kata Kunci: Pembabakan, catatan harian, tahapan penulisan kreatif

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *penulis naskah* telah menyelesaikan penulisan naskah catatan harian bertemakan *self-healing*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul "Penulisan Naskah Buku Catatan Harian "Pembabakan" dengan Tema *Self-healing*".

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunannya.

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S. Sn., M. Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati., S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Pembimbing I dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Suratni, S.S., M.Hum., Pembimbing II dalam penyusunan tugas akhir ini yang telah membimbing dan memberi masukan untuk tugas akhir yang penulis susun.
9. Keluarga besar penulis yang senantiasa mendukung dan menyemangati penulis sejak awal kuliah hingga saat pengerjaan tugas akhir ini.

10. Tim penyusunan karya tugas akhir, Vika Astri, Ippo Nabila, dan Viergi Rifani. *Terima kasih telah berjuang bersama dalam membuat buku catatan harian "Pembabakan".*
11. Teman-teman Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama selama tiga tahun ini.
12. Kim Namjoon, Min Yoongi, Kim Seok Jin, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook (BTS) yang menemani hari-hari penulis saat menyusun laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 11 Juli 2022

Penulis

Agnes Rini Christin

NIM: 19030002

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR iv
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR v
DAN BEBAS PLAGIARISME v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH vi
ABSTRAK vii
PRAKATA viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR TABEL xiii
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 3
C. Batasan Masalah 3
D. Rumusan Masalah 4
E. Tujuan Penulisan 4
F. Manfaat Penulisan 4
BAB II 6
TINJAUAN PUSTAKA 6
A. Penerbitan 6
B. Penulisan 7
C. Naskah 8
D. *Self Healing* 10
BAB III 11
METODE PELAKSANAAN 11
A. Objek Penulisan 11
1. Deskripsi Karya Tugas Akhir 11
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir 12
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir 12
B. Teknik Pengumpulan Data 13
1. Studi Pustaka 13

2. Observasi 13
3. Wawancara 13
4. Angket Digital 14
C. Ruang Lingkup 14
1. Peran Penulis 14
2. Kategori Karya 14
3. Ide Kreatif 15
D. Langkah Kerja 15
BAB IV 17
PEMBAHASAN 17
A. Tahap Persiapan 17
B. Inkubasi 19
C. Inspirasi 26
D. Penulisan 29
E. Revisi 31
BAB V 35
PENUTUP 35
A. Simpulan 35
B. Saran 36
DAFTAR PUSTAKA 37
DOKUMENTASI PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS AKHIR 39
..... 39
..... 39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Naskah Buku Catatan Harian "Pembabakan" 11
Gambar 2. Diagram Data Responden menurut Jenis Kelamin 24
Gambar 3. Diagram Data Responden menurut Umur 24
Gambar 4. Diagram Data Responden menurut Pekerjaan 25
Gambar 5. Diagram Data Pernah Membaca Buku Jurnal/Novel Interaktif 25
Gambar 6. Diagram Data Tertarik dengan Buku Jurnal/Novel Interaktif 26
Gambar 7. Diagram Data Pernah Menulis Buku Catatan Harian 26
Gambar 8. Diagram Data Menulis Buku Catatan Harian Efektif 27
Gambar 9. Kerangka Tulisan 28

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya 12
Tabel 2. Mengumpulkan Bahan dan Informasi Pendukung 18
Tabel 3. Transkrip Wawancara Narasumber I 20
Tabel 4. Transkrip Wawancara Narasumber II 22
Tabel 5. Catatan isi hati, Luapkan Emosimu, Tenangkan Pikiranmu 29
Tabel 6. Naskah Buku Catatan Harian “Pembabakan” 32
Tabel 7. Revisi Naskah Buku Catatan Harian “Pembabakan” 33