

LAPORAN TUGAS AKHIR
MASJID ISTIQLAL DALAM FOTOGRAFI ARSITEKTUR

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
ACHMAD KAMIL
19031003

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Masjid Istiqlal dalam Fotografi Arsitektur
Penulis : Achmad Kamil
NIM : 19031003
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 21 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP. 19630708138301002

Anggota 1



Ir. Priadi Soefjanto
NUP. 9900007768

Anggota 2



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Masjid Istiqlal dalam Fotografi Arsitektur
Penulis : Achmad Kamil
NIM : 19031003
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 27 Juli 2022

Pembimbing I




Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

Pembimbing II



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199105272019031015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN 0028099301

PERNYATAAN ORIGINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Achmad Kamil
NIM : 19031003
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul: Masjid Istiqlal dalam Fotografi Arsitektur adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarism**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Achmad Kamil
NIM. 19031003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Achmad Kamil
NIM : 19031003
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Masjid Istiqlal dalam Fotografi Arsitektur** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Achmad Kamil
NIM. 19031003

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Masjid Istiqlal dalam Fotografi Arsitektur
Penulis : Achmad Kamil
Pembimbing I : Ni Made Widiastuti, M.Sn
Pembimbing II : Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn

In Jakarta, there are many unique and historic buildings. Like the Istiqlal Mosque. aIstiqlal is the largest mosque in Southeast Asia. The shape of this mosque is different from other mosques that have a middle eastern building style. The form of the Istiqlal building was built in a modern European architectural style. Even the architect of Istiqlal came from Europe. Istiqlal Mosque itself has building elements with vertical and horizontal lines. This architectural photography will photograph the exterior and interior of the building. The author's goal is to provide an explanation of the work of architectural photos in the form of a written report. This photographic work is a practical means to apply the theory gained in lectures in the Architectural photography course

Keywords : Istiqlal Mosque in Architecture Photography

Abstrak

Di Jakarta banyak sekali bangunan unik dan bersejarah. Seperti Masjid Istiqlal. aIstiqlal merupakan masjid terbesar se-asia tenggara. Bentuk dari masjid ini berebda dari masjid lainnya yang memiliki gaya bangunan timur tengah. Bentuk bangunan Istiqlal dibangun dengan gaya arsitektur eropa modern. Bahkan arsitek dari Istiqlal berapasal dari eropa. Masjid Istiqlal sendiri memiliki elemen bangunan dengan garis-garis vertical maupun horizontal. Fotografi arsitekur ini akan memotret bagian-bagian eksterior dan interior dari bangunan tersebut. Tujuan penulis adalah memberikan penjelasan mengenai karya foto Arsitektur dalam bentuk laporan penulisan. Karya foto ini menjadi sarana praktek untuk menerapkan teori yang didapat di bangku perkuliahan dalam mata kuliah fotografi Arsitekur

Kata Kunci : Masjid Istiqlal dalam Fotografi Arsitektur

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang Masjid Istiqlal Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Masjid Istiqlal dalam Fotografi Arsitektur”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Utama Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefruddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastusi, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi sekaligus Pembimbing I
6. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn. Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
8. Kedua Orangtua yang senantiasa memberikan semangat dalam menjalankan seluruh kegiatan selama kuliah.
9. Serta rekan-rekan angkatan Program Studi Fotografi yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 28 Februari 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Achmad Kamil', with a horizontal line underneath the name.

Achmad Kamil

NIM : 19031003

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
1. Fotografi.....	5
2. Fotografi Arsitektur.....	6
3. Masjid.....	6
4. Istiqlal.....	6
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	7
A. Data/Objek Penulisan.....	7
B. Teknik Pengumpulan Data.....	7
C. Ruang Lingkup.....	8
D. Langkah Kerja.....	8
BAB IV PEMABAHASAN.....	14
1. Karya 1	14
2. Karya 2	16
3. Karya 3	17

4. Karya 4.....	18
5. Karya 5.....	19
6. Karya 6.....	20
7. Karya 7.....	21
8. Karya 8.....	22
9. Karya 9.....	23
10. Karya 10.....	24
11. Karya 11.....	25
12. Karya 12.....	26
13. Karya 13.....	27
14. Karya 14.....	28
15. Karya 15.....	29
BAB V PENUTUP.....	30
A. Kesimpulan.....	30
B. Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA.....	31
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	32
LAMPIRAN.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kamera	9
Gambar 3.2 Lensa 10-18mm.....	10
Gambar 3.3 Lensa 18-200mm.....	11
Gambar 3.4 Lensa 8-15mm.....	11
Gambar 3.5 Tripod	12
Gambar 3.6 Memori	12
Gambar 4.1 Masjid Istiqlal.....	14
Gambar 4.2 Menara.....	16
Gambar 4.3 Kubah Kecil.....	17
Gambar 4.4 Ventilasi	18
Gambar 4.5 Lorong Koridor	19
Gambar 4.6 Tangga.....	20
Gambar 4.7 Mihrab	21
Gambar 4.8 Kubah Besar	22
Gambar 4.9 Detail Kubah	23
Gambar 4.10 Pilar	24
Gambar 4.11 5 Lantai.....	25
Gambar 4.12 Dinding Luar	26
Gambar 4.13 Detail Dinding.....	27
Gambar 4.14 Tempat Wudhu	28
Gambar 4.15 Teras Besar Istiqlal.....	29