

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENYUNTING GAMBAR PROGRAM TELEVISI
MAGAZINE SHOW “DAYCATION”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
RAHMAT SYAYUDA
NIM: 19032121

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Gambar Program Televisi *Magazine Show "Daycation"*

Penulis : Rahmat Syayuda

NIM : 19032121

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022

Tugas Akhir ini telah ditelaah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji

Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari senin tanggal 25.

Disahkan oleh :

Ketua Penguji,



Immanuel Ronald David Mongkau, MM

NIP 197106062006041000

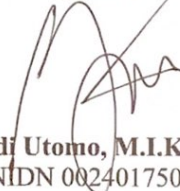
Anggota 1



Eben Ezer, S.Pd, M.I.Kom

NIDN 0011048706

Anggota 2

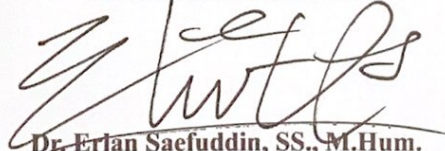


Budi Utomo, M.I.Kom

NIDN 0024017504

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erian Saefuddin, SS., M.Hum.

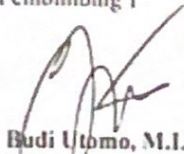
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Gambar Program Televisi Magazine
Show "Daycation"
Penulis : Rahmat Syayuda
NIM : 19032121
Jurusan : Penerbitan
Program Studi : Penyiaran

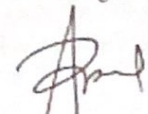
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di . 18 Juli 2022

Pembimbing 1



Budi Utomo, M.I.Kom
NIDN.0024017504

Pembimbing 2



Azril, M.Sn
NIDN.0017127205

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmat Syayuda
NIM : 19032121
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Peran Penyunting Gambar Program Televisi Magazine Show "Daycation" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



NIM: 19032121

Rahmat Syayuda

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmat Syayuda
NIM : 19032121
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penyunting Gambar Program Televisi Magazine Show "Daycation" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Rahmat Syayuda
19032121

ABSTRACT

A purpose of making a final paper to explain the process of making a television program with the magazine show genre "Daycation", this first episode will discuss Cafe. The author acts as an image editor and is responsible for taking full control of the visual processes at the post production and notifying the problems that occur and the solutions taken during the editing process.

Keywords: Television Program, Talkshow, Image Editor, Stages of Work, Job Roles, Editing.

ABSTRAK

Tujuan pembuatan penulisan akhir ini menjelaskan tentang proses pembuatan program televisi bergenre *magazine show "Daycation"*, episode pertama akan membahas sebuah *Cafe*. Penulis berperan sebagai penyunting gambar yang bertanggung jawab untuk memegang penuh kendali *visual* yang diproses pada tahap pasca produksi serta memberitahu masalah yang terjadi dan solusi yang diambil selama proses *editing* berlangsung.

Kata Kunci: Program Televisi, Talkshow, Penyunting Gambar, Tahapan Kerja, Peran Kerja, Editing


PRAKATA

Dengan memanjatkan puji serta syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul: Peran Penyunting Gambar Program Televisi *Magazine Show "Daycation"*. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, MM., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing II tugas akhir
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn, Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Budi Utomo, M.I.Kom., M.I.Kom Selaku pembimbing I tugas akhir
8. Azril, M.Sn., Selaku Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam hal karya tugas akhir.
9. Para Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
10. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif
11. Orang tua serta keluarga besar yang selalu mendukung saya
12. Teman-teman yang selalu berada di samping saya dan terus memberi dukungan
13. Kru yang terlibat dalam produksi program televisi

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya

Jakarta, 15 Juli 2022



Rahmat Syayuda
NIM 19032121

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Peran Kerja	5
1. Penyunting Gambar	5
2. Tugas Penyunting Gambar	5
3. Prosedur <i>Editing</i>	6

B. Program Yang Dibuat	7
1. Televisi.....	7
2. Program Siaran Televisi.....	8
C. Program Yang Diangkat	11
1. <i>Magazine Show</i>	11
2. Jenis - Jenis <i>Magazine Show</i>	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Data/Objek Penulisan	14
1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	14
2. Susunan Kru.....	15
3. Manajemen Produksi	15
4. Metode Teknik.....	16
5. <i>People On Screen</i>	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Survei.....	20
2. Observasi.....	20
C. Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis.....	21
2. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja.....	22
1. Pra Produksi	18
2. Produksi.....	18
3. Pasca Produksi.....	18
BAB IV.....	23
A. Tahapan Kerja Personal.....	23
B. Pra Produksi	23
C. Produksi	25
D. Pasca Produksi.....	25

BAB V PENUTUP.....	28
A. Kesimpulan	28
B. Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	27
LAMPIRAN.....	30
A. Alat <i>Editing</i>	30
1). Spesifikasi :.....	30
2. <i>Software</i>	30
2. <i>Sequence Preset</i>	30
BIODATA PENULIS.....	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses <i>transfer</i> data ke komputer	23
Gambar 4.2 Proses <i>Offline Editing</i>	24
Gambar 4.3 Proses <i>Online Editing</i>	24