

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN  
TATA LETAK NOVEL “RASA BITA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Oleh**

**ALFATEH ELANG EL RICO F**

**NIM:19030005**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul tugas akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novel “Rasa Bita”  
Penulis : Alfateh Elang El Rico F  
NIM : 19030005  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah di pertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 3 Agustus 2022.

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



**Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.**

NIP. 197508072009121001

Anggota 1



**Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.**

NIP. 198407072019032009

Anggota 2

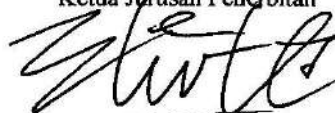


**Angga Priatna, M.Sn.**

NIDN.030401820005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.**

NIP.197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul tugas akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novel “Rasa  
Bita”  
Penulis : Alfateh Elang El Rico F  
NIM : 19030005  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta, 1 Agustus 2022

Pembimbing 1



**Angga Priatna, M.Sn.**  
NIDN.030401820005

Pembimbing 2



**Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.**  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.Pd.**

NIDN. 00220270

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Alfateh Elang El Rico F
NIM	: 19030005
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novel “Rasa Bitu” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfateh Elang El Rico F  
NIM : 19030005  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novel “Rasa Bitu” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain sampul dan tata letak novel “Rasa bita”  
Penulis : Alfateh Elang El Rico F  
Pembimbing 1 : Angga Priatna  
Pembimbing 2 : Gun Gun Waldi Gumilar

*“Rasa Bita” is a short story script in the form of a novel with a fiction theme. This design process is a form of visualization of the script that comes from the story writer. The observation technique carried out in this final project is by conducting online research through several websites. The author conducted a literature study in July 2022 with the aim of finding information about literary works from several book covers and related illustrations. The alternative cover design will be chosen by the good team, the scriptwriter, the script editor and the layout designer of the “Rasa Bita” script. based on the results of the discussion in this final project, the author can conclude that in the process of designing the cover and layout is needed in compiling the book. The existence of a book cover design, serves as the identity of the book and makes the book more attractive than before.*

**Keywords :** *Cover design, Script layout design*

“Rasa Bita” adalah sebuah naskah cerita pendek berbentuk novel yang bertemakan fiksi, Proses perancangan ini adalah wujud visualisasi dari naskah yang berasal dari cerita penulis. Teknik observasi yang dilakukan dalam karya tugas akhir ini, dengan melakukan riset secara Online melalui beberapa website. Penulis melakukan studi pustaka pada bulan Juli 2022 dengan tujuan mencari informasi seputar karya sastra dari beberapa sampul buku serta ilustrasi yang terkait. Desain sampul alternatif nantinya akan dipilih oleh tim baik, Penulis naskah penyunting naskah dan penataletakkan naskah “Rasa Bita”. berdasarkan dari hasil pembahasan dalam tugas akhir ini, penulis dapat menyimpulkan bahwa dalam proses perancangan desain sampul dan tata letak sangat dibutuhkan dalam menyusun buku. Adanya perancangan desain sampul buku, berfungsi sebagai identitas buku dan membuat buku menjadi lebih menarik dari sebelumnya.

**Kata kunci :** Perancangan desain sampul, perancangan tata letak naskah

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Angga Priatna, M.Sn. selaku Pembimbing I.
7. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., selaku Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang selalu memberi dukungan.
10. Rekan penulis dalam membuat karya tugas akhir Mayya Valia Salshabilla selaku penyunting naskah novel Rasa Bitu dan Adinda Salsabila selaku penulis dalam novel Rasa Bitu.
11. Keluarga besar Badok Family yang telah membantu saya dalam suka maupun duka selama mengerjakan Tugas Akhir ini.
12. Zahran dan Andika selaku sahabat dan yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama proses pengerjaan tugas akhir.

13. Travis Scott, Playboi Carti, Sofaygo, serta Ibu yang sudah menjadi penyemangat penulis selama masa perkuliahan, khususnya selama penyusunan tugas akhir.
14. Teman-teman Penerbitan angkatan 12 yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 1 Agustus 2022

Penulis,



Alfateh Elang El Rico F

NIM. 19030005



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR</b> .....	iii
<b>DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II</b> .....	5
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
<b>BAB III</b> .....	22
<b>METODE PELAKSANAAN</b> .....	22
A. Objek Karya Tugas Akhir.....	22
1. Objek Karya.....	22
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	23
B. Teknik Pengumpulan Data .....	24
1. Studi Pustaka .....	24
2. Angket <i>Digital</i> .....	25
C. Ruang Lingkup .....	25
1. Peran Penulis .....	25
2. Kategori Karya.....	26
3. Ide Kreatif.....	26
D. Langkah Kerja .....	27
1. Tahap Praproduksi/Persiapan .....	27
a. Referensi .....	27
b. Membuat Sketsa ( <i>Sketch</i> ) .....	28
c. Metode Pengerjaan .....	28

d. Waktu Pengerjaan.....	28
2. Tahap Produksi/Pelaksanaan .....	29
3. Tahap Pascaproduksi/Evaluasi .....	30
<b>BAB IV</b> .....	32
<b>PEMBAHASAN</b> .....	32
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	50
<b>SIMPULAN</b> .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	53

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> <i>Color Pallate</i> Coklat & Kuning.....	13
<b>Gambar 2.</b> Contoh jenis prinsip ( <i>Legibility</i> ).....	20
<b>Gambar 3.</b> Contoh jenis prinsip ( <i>Readibility</i> ).....	21
<b>Gambar 4.</b> Desain sampul Novel “AKU TAK MAU JADI PARASIT KEHIDUPAN” Oleh Legino. Jr.....	24
<b>Gambar 5.</b> Desain sampul Novel “LARUNG” Oleh Ayu Utami .....	25
<b>Gambar 7.</b> Referensi Ilustrasi gambar .....	27
<b>Gambar 8.</b> Desain Tata Letak sampul buku .....	33
<b>Gambar 9.</b> Desain Alternatif sampul buku .....	34
<b>Gambar. 11</b> Referensi Ilustrasi sampul buku “Merrigong Theatre Company Seasons” .	35
<b>Gambar. 10</b> Referensi Ilustrasi sampul buku “The Third Man” Oleh Graham Greeme .	35
<b>Gambar. 12</b> Tahapan perancangan ukuran <i>Artboard Adobe Illustrator</i> .....	37
<b>Gambar. 13</b> Desain latar belakang desain sampul buku .....	38
<b>Gambar. 14</b> Desain latar belakang desain sampul buku .....	39
<b>Gambar. 15</b> Desain latar belakang desain sampul buku .....	41
<b>Gambar. 17</b> Desain <i>Final Artwork</i> sampul buku “Rasa Bitu” .....	42
<b>Gambar. 16</b> Deskripsi Ilustrasi desain sampul buku .....	42
<b>Gambar. 22</b> Proses pembuatan Tata Letak/Layout.....	46
<b>Gambar. 23</b> Proses pembuatan Tata Letak/Layout.....	47
<b>Gambar. 24</b> Font <i>Rose Knight Regular</i> .....	48
<b>Gambar. 25</b> Font <i>Arial Regular</i> .....	48
<b>Gambar. 26</b> Font <i>Monotype Corsiva</i> .....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	55
<u>Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing TA.....</u>	55
<u>Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....</u>	57
<u>Lampiran 4 Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....</u>	58
<u>Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan Terkait TA.....</u>	60