

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENATA ARTISTIK PROGRAM TELEVISI
LIVE TALKSHOW MULTIKAMERA
“ASTROZONE”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk mendapat gelar Ahli Madya (A.Md)**



Disusun oleh:

PUTRI JULIANA SAFITRI

NIM : 19032116

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENATA ARTISTIK PROGRAM TELEVISI
LIVE TALKSHOW MULTIKAMERA
“ASTROZONE”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk mendapat gelar Ahli Madya (A.Md)**



Disusun oleh:

PUTRI JULIANA SAFITRI

NIM : 19032116

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Program Televisi Live Talk Show
Multikamera "ASTROZONE"
Penulis : Putri Juliana Safitri
NIM : 19032116
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



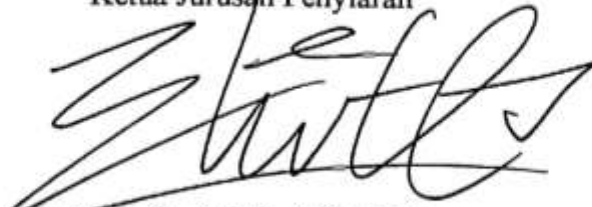
Azril, M.Sn
NIDN 0017127205

Anggota 2



Donny Achmad, M.Ikom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penyiaran



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Program Televisi Live
Talk show Multikamera”ASTROZONE”
Penulis : Putri Juliana Safitri
NIM : 19032116
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 2 Agustus 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

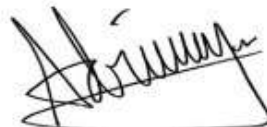


Reny Yulyati BR Lumban T, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 199107312019032000



Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom

Mengetahui,
Ketua Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Juliana Safitri
NIM : 19032116
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penata Artistik Program Televisi Live Talk show Multikamera "ASTROZONE" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



MEDEKA
TEMPEL
ID: 031AUX911978903

Putri Juliana Safitri
NIM 19032116

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Putri Juliana Safitri
NIM : 19032116
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penata Artistik Program Televisi Live Talk show Multikamera "ASTROZONE".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text 'METU TEMPEL' and a long alphanumeric string '531AJX911978908'. The signature is written in a cursive style.

Putri Juliana Safitri
NIM. 19032116

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Program Televisi Live Talkshow
Multikamera “ASTROZONE”
Penulis : Putri Juliana Safitri
Pembimbing I : Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn
Pembimbing II : Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom

The development of media, especially broadcast media, namely television, is increasing rapidly, because television is a media that is able to convey complete information and is delivered in audio and visual forms. Television as a broadcast media provides information, entertainment to education that is important for its audience. Television provides shows in various formats, here the author and team will create a talk show program with a multi-camera system packaging that is useful around the zodiac discussing love, career, and financials that are often felt by teenagers to make this program have an appeal. The purpose of this program was created to provide information about the zodiac, the author as an artistic stylist in the "Astrozone" program, the role of this artistic stylist is very important to support the presentation of this Talkshow in terms of arrangement in the studio in accordance with the content and idiosyncraticity of the "Astrozone" program

Key Word : Art Director, Zodiak, Televisio, Talkshow

Perkembangan media khususnya media penyiaran yaitu televisi kian hari semakin pesat, karena televisi adalah media yang mampu menyampaikan informasi secara lengkap dan disampaikan dengan bentuk audio dan visual. Televisi sebagai media penyiaran memberikan informasi, hiburan hingga edukasi yang penting untuk para penontonnya. Televisi memberikan tayangan dengan berbagai format, disini penulis dan team akan membuat program talkshow dengan pengemasan sistem multikamera yang bermanfaat seputar zodiak membahas percintaan, karir, keuangan yang sering dirasakan para remaja membuat program ini mempunyai daya tarik. Tujuan program ini dibuat untuk memberikan informasi mengenai zodiak, penulis sebagai penata artistik dalam program “Astrozone”, peran penata artistik ini sangat penting untuk mendukung penyajian Talkshow ini dalam segi penataan di studio sesuai dengan konten dan idientitas program “Astrozone”

Kata Kunci : Penata Artistik, Zodiak, Televisi, Talkshow

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penata Artistik dalam Program Live Talkshow Multikamera “ASTROZONE”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Peran Penata Artistik Program Televisi Live Talk show Multikamera ”ASTROZONE”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik;
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan;
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran;
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir
7. Donny Achmad, S.I.P., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
9. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama membuat Tugas Akhir ini;
10. Teman satu tim Tugas Akhir yang telah berjuang bersama selama enam bulan proses pengerjaan Tugas Akhir.
11. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran yang membangun untuk

laporan ini.

Jakarta, 1 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Putri', written in a cursive style.

Putri Juliana Safitri
NIM. 19032116

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Peran Kerja.....	4
1. Penata Artistik.....	4
2. Tugas dan Tanggung Jawab Penata Artistik	4
B. Program Yang dibuat	5
C. Konten Yang diangkat	10
1. Program Non Drama	10
2. Proses Produksi Program Talkshow	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Objek Penulisan	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja.....	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Pra Produksi	18
B. Produksi	23
C. Pasca Produksi	23
BAB V PENUTUP	25

A. Simpulan	25
B. Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA	27

DAFTAR GAMBAR

Daftar Gambar 4.1 <i>Langit Malam</i>	21
Daftar Gambar 4.2 Floor Plan Design	21
Daftar Gambar 4.3 <i>Colour Wheel</i>	22
Daftar Gambar 4.4 <i>Warna Program</i>	22
Daftar Gambar 4.5 <i>Setting Program</i>	23
Daftar Gambar 4.6 <i>Refrensi Furniture</i>	24
Daftar Gambar 4.7 <i>Refrensi Make Up</i>	25
Daftar Gambar 4.8 <i>Refrensi Wardrobe</i>	25

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Lampiran 6. 1 Biodata Penulis.....	31
Daftar Lampiran 6. 2 Salinan Lembar Pembimbing TA.....	32
Daftar Lampiran 6. 3 Dokumentasi Uji Proposal TA	33
Daftar Lampiran 6. 4 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait TA	34
Daftar Lampiran 6. 5 Desain Produksi.....	35