

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DAN PRODUKSI BUKU TAHUNAN SISWA
(BTS) YANG MODERN DENGAN MENGGUNAKAN
METODE DIGITAL PRINTING

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

RAEHAN RAMADHANO

NIM : 19000052

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Dan Produksi Buku Tahunan Siswa
(BTS) Yang Modern Dengan Menggunakan
Metode Digital Printing

Penulis : Raehan Ramadhano

NIM : 19000052

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

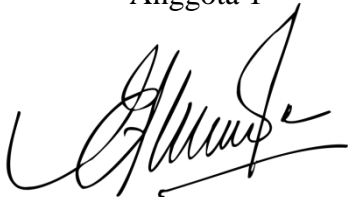
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat,
Tanggal 22 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



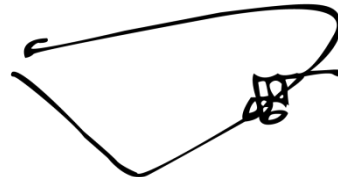
Antinah Latif, S.Kp.G.,M.K.M
NIP 199112092019032023

Anggota 1



Hj. Efnyta Muchtar, S.Sos
NIDN. 0029085604

Anggota 2



M. Yunus Fitriady, SE., MM
NIP. 197310272005011001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika Kemasan



Dwi Riyono, M.Ak., Ph.D
NIP 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Dan Produksi Buku Tahunan Siswa (BTS)
Yang Modern Dengan Menggunakan Metode Digital
Printing

Penulis : Raehan Ramadhano

NIM : 19000052

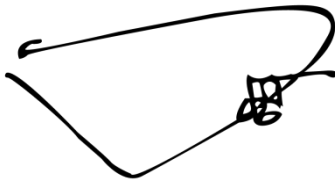
Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, Senin 18 Juli 2022.

Pembimbing 1



M. Yunus Fitriady, SE., MM
NIP. 197310272005011001

Pembimbing 2



Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd
NIP. 199104182019031013

Mengetahui,
Koord Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si
NIP. 199112282019032023

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Dan Produksi Buku Tahunan Siswa (BTS)
Yang Modern Dengan Menggunakan Metode Digital
Printing

Penulis : Raehan Ramadhano

NIM : 19000052

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2019 - 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Perancangan Dan Produksi Buku Tahunan Siswa (BTS) Yang Modern Dengan Menggunakan Metode Digital Printing”**. adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,



Raehan Ramadhano

NIM: 19000052

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raehan Ramadhano
NIM : 19000052
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019 - 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak **Bebas Royalti Noneklusif (*Non exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Dan Produksi Buku Tahunan Siswa (BTS) Yang Modern Dengan Menggunakan Metode Digital Printing.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,



Raehan Ramadhano

NIM: 19000052

ABSTRAK

Yearbook is a printed media that contains photos and information about students in a particular school. In addition, it can also contain teacher information and even information about the school itself. This final project was made to find out the design and production of modern student yearbooks using the digital printing method at AA Jaya Printing, the number of unattractive and monotonous yearbooks makes consumers not interested in making student yearbooks, therefore the author identifies the book printing production process students from the pre-print to post-print stages using observation, interviews, and literature studies can find out the problems involved in making books, including the flow of the modern book-making process in terms of photos, design, layout, and print production using digital machines. printing because of the minimal amount. To solve this problem, from the analysis, the author determines the theme of the book, starting from the photo shoot, design, layout and print. Changing the conceptualized paradigm and perspective can make the student yearbook more modern, so that the work steps are carried out more efficiently, one of which is by using the digital printing method.

Keyword : Yearbook, Digital Printing, Design, Layout

Buku tahunan siswa merupakan sebuah media cetak yang berisi foto dan informasi tentang siswa dalam suatu sekolah tertentu. Selain itu juga dapat berisi tentang informasi guru bahkan informasi sekolah itu sendiri. Tugas akhir ini dibuat untuk mengetahui Perancangan dan produksi buku tahunan siswa yang modern dengan menggunakan metode digital printing di AA Jaya Printing, banyaknya buku tahunan yang tidak menarik dan monoton membuat konsumen tidak tertarik membuat buku tahunan siswa, oleh karena itu penulis mengidentifikasi proses produksi cetak buku tahunan siswa mulai dari tahap pra cetak hingga pasca cetak dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan studi pustaka dapat mengetahui masalah yang terdapat dalam pembuatan buku antara lain alur proses pembuatan buku yang modern dari segi foto, desain, layout, dan produksi cetak menggunakan mesin digital printing karena jumlah yang minim. Untuk mengatasi masalah tersebut dari analisis penulis menentukan tema buku, mulai dari pemotretan, desain, layout dan cetak. Dengan mengubah paradigma dan prespektif yang terkonsep dapat membuat buku tahunan siswa lebih modern, agar langkah kerja yang dilakukan lebih efisien salah satunya dengan menggunakan metode digital printing.

Kata Kunci : Buku Tahunan Siswa, Digital Printing, Desain, Tata Letak

PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah S.W.T. atas taufik, hidayah, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan dan Produksi Buku Tahunan Siswa (BTS) Yang Modern Dengan Menggunakan Metode Digital Printing”. Adapun tujuan pembuatan laporan ini yaitu sebagai syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Teknik Grafika Kemasan Jurusan Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan informasi, bimbingan, arahan, dan bantuan yang didapatkan dari beberapa pihak dan dalam pelaksanaan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini terdapat banyak kendala dan hambatan. Namun karena bimbingan dan arah dari semua pihak, setiap kendala dapat teratasi. Tidak lupa saya selaku penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Drs. A. Sarmada, M.Pd., Wakil Direktur Bidang Keuangan.
4. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan.
5. Dwi Riyono, M.Ak., Ph.D., Ketua Jurusan Teknik Grafika.
6. Widi Sriyanto, M.Pd, Sekretaris Jurusan Teknik Grafika dan Pembimbing II.
7. Gema Sukmawati Suryadi S.Pd., M.Si., Koordinator Program Studi Teknik Grafika.
8. M. Yunus Fitriady, SE., MM., Pembimbing I.
9. Bapak M. Noor Ramdhani, Selaku pemilik perusahaan AA Jaya Printing.
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulisan menempuh pendidikan di sini.
11. Bu Suprihatin dan Mas Fathan sebagai Koordinator Staff Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
12. Seluruh karyawan di AA Jaya Printing yang selalu memberi arahan dan masukan kepada penulis.
13. Orang Tua dan Keluarga penulis yang telah memberikan semangat dan

dukungan yang sangat besar kepada penulis serta tak lupa doa yang
dipanjatkan.

14. Teman-teman Angkatan 12 Program Studi Teknik Grafika Kemasan yang
sudah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab
itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2022



Raehan Ramadhano

NIM. 19000052

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang	1
B Identifikasi Masalah	4
C Batasan Masalah	4
D Rumusan Masalah	4
E Tujuan Penulisan	5
F Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Buku Tahunan Siswa	7
B. Pengertian <i>Modern</i>	8
C. Tahapan Perancangan Buku Tahunan Siswa	9
1. <i>Photography</i>	9
2. Desain	10
3. Layout	13
D. Digital Printing	15
1. Pengertian Digital Printing	15
2. Proses Kerja Digital Printing	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Data Objek Penulisan	19

1. Profil Perusahaan	19
2. Objek Karya	21
3. Spesifikasi Karya	22
B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Studi Pustaka	26
3. Wawancara	26
C. Ruang Lingkup	27
1. Peran Penulis	27
2. Kategori Karya	28
3. Ide Kreatif	29
D. Langkah Kerja	29
1. Persiapan	30
2. Pelaksanaan	30
3. Evaluasi	32
BAB IV PEMBAHASAN	33
A. Tahapan Pembuatan Produk Buku Tahunan Yang Modern	33
1. Tahapan Perencanaan	33
2. Tahapan Fotografi dan <i>Editing RAW</i> Foto	36
3. Tahapan Perancangan Buku Tahunan Siswa	43
B. Proses Cetak Mesin Digital Printing dan Finishing	55
1. Proses Cetak	55
2. Proses Finishing	60
C. Hasil Karya	65
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	67
1. Saran Bagi Polteknik Negeri Media Kreatif Jakarta	67
2. Saran Bagi Mahasiswa	68

DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sample Buku Tahunan Siswa	7
Gambar 2 Kamera	9
Gambar 3 Unsur-unsur Desain	12
Gambar 4 Prinsip Desain	12
Gambar 5 Penempatan Imposisi	15
Gambar 6 Logo Perusahaan	19
Gambar 7 Buku Tahunan SDI Raudhah 2022	22
Gambar 8 Mockup Buku SDI Raudhah 2022	23
Gambar 9 Sample Mockup Jilid Binding	23
Gambar 10 Buku Tahunan SMK PGRI 05 Serpong 2022	24
Gambar 11 Mockup Buku SMK PGRI 05 Serpong 2022	25
Gambar 12 Sample Mockup Jilid Spiral	25
Gambar 13 Rapat Pertemuan	34
Gambar 14 Dokumentasi Bersama Panitia	35
Gambar 15 Alur Pembuatan BTS	35
Gambar 16 Studio Foto Portable	36
Gambar 17 Konsep Foto Outdoor	36
Gambar 18 Foto Indoor	37
Gambar 19 Foto Outdoor	38
Gambar 20 Sesi Foto Angkatan	38
Gambar 21 Sesi Foto dengan Drone	39
Gambar 22 Sesi Foto Guru dan Saff Sekolah	39
Gambar 23 Sesi Foto Kelompok Kelas	39
Gambar 24 Sesi Foto Individu Kelas	40
Gambar 25 Software Adobe Photoshop dan Adobe Lightroom	40
Gambar 26 Perbandingan Foto Yang Sudah Diedit	41
Gambar 27 Mengatur Eksposur, Saturasi dan Warna	41
Gambar 28 Foto Kelompok Yang Sudah Diedit	41

Gambar 29 Foto Individu Yang Sudah Diedit	42
Gambar 30 Biodata Siswa	43
Gambar 31 Mockup Cover SDI Raudhah 2022	44
Gambar 32 Layout Cetak Cover SDI Raudhah	45
Gambar 33 Mockup Cover SMK PGRI 2022	45
Gambar 34 Layout Cetak Cover PGRI 2022	46
Gambar 35 Mockup Desain Isi SDI Raudhah	47
Gambar 36 Desain Isi SDI Raudhah	47
Gambar 37 Desain Sambutan Kepala Sekolah	48
Gambar 38 Desain Sambutan Wali Kelas	48
Gambar 39 Desain Isi Kelas	49
Gambar 40 Konsep Katern	50
Gambar 41 Layout Halaman Menggunakan Adobe Indesign	51
Gambar 42 Print Coba Katern	52
Gambar 43 Dummy SDI Raudhah 2022	52
Gambar 44 Dummy SMK PGRI 05 Serpong 2022	53
Gambar 45 Mesin Xerox Phaser D7800	54
Gambar 46 Mesin Lexmark X950	55
Gambar 47 Cetakan Cover SDI Raudhah 2022	56
Gambar 48 Bahan Artpaper 32,5x48,5 cm	57
Gambar 49 Hasil Print Mesin Xerox Phaser	57
Gambar 50 Cetakan Cover SMK PGRI 05 Serpong	58
Gambar 51 Bahan Artpaper 22,5x32 cm	58
Gambar 52 Proses Print Buku Tahunan Siswa	59
Gambar 53 Hasil Print Mesin Lexmark	59
Gambar 54 Paskris Potong	60
Gambar 55 Cetakan Yang Sudah Dipotong	61
Gambar 56 Pemasangan Cover Pada Board	62
Gambar 57 Hasil Jadi Cover	62
Gambar 58 Proses Jahit Benang	63

Gambar 59 Sampel Jilid Perfect Binding.....	64
Gambar 60 Proses Jilid Spiral.....	65
Gambar 61 Hasil Karya Penulis.....	68