

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN *WEBSITE* KEBUDAYAAN PADA SAUNG GONG
FACTORY DENGAN MENGGUNAKAN *FRAMEWORK*
LARAVEL

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Diploma III pada Program
Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Jurusan Desain



FAJRI NUR OKTAVIANI

NIM : 18810178

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI
MULTIMEDIA JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN WEBSITE KEBUDAYAAN PADA SAUNG
GONG FACTORY DENGAN MENGGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL

Penulis : Fajri Nur Oktaviani

NIM : 18810178

Program Studi : Desain Grafis(Konsentrasi Multimedia)

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan tim penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 19 Juli 2022,

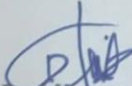
Disahkan oleh:

Ketua Penguji


Hafid Setyo Hadi, S.T., M.T

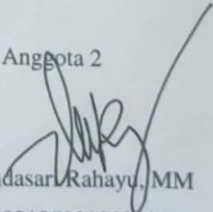
NIP. 198305292014041001

Anggota 1


Den Kuswoyo, M. Kom.

NIP. 198803012019031011

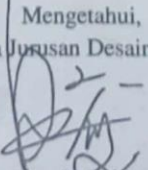
Anggota 2


Dwi Mandasar Rahayu, MM

NIP.198801052019032012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis


Deddy Stevano H Tobing, DIP ING

NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN WEBSITE KEBUDAYAAN PADA SAUNG GONG FACTORY DENGAN MENGGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL

Penulis : Fajri Nur Oktaviani

Nim : 18810178

Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)

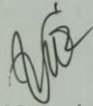
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2022

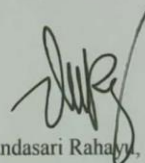
Pembimbing 1

Pembimbing 2



Sari Setyaning Tyas, M.Ti

NIP.198703092014042001



Dwi Mandasari Rahayu, MM

NIP 198801052019032012

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis

Konsentrasi Multimedia



Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom

NIP198602052019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajri Nur Oktaviani
NIM : 18810178
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2018-2021

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Pembuatan *Website* Kebudayaan pada Saung Gong Factory dengan Menggunakan
Framework Laravel adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksamaan dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajri Nur Oktaviani
NIM : 18810178
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2018-2021

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non- exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Pembuatan website Kebudayaan pada Saung Gong Factory dengan Menggunakan Framework Laravel* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya



ABSTRAK

Traditional musical instruments are part of culture. The gong is part of a traditional musical instrument that has been around for a very long time. In West Java, there is a gong-making place that has been around since 1820, namely the Saung Gong Factory located in Pancasan, Bogor City. Saung Gong Factory itself is a very historic place in Bogor City because it has been established since 1820. However, for approximately 200 years there are still many people who still do not know the existence of Saung Gong Factory, this is due to the lack of information media that makes Saung Gong Factory less can be better known by the surrounding community, plus the promotion that is carried out is still using a word of mouth strategy so that even though it has been established since 1820 there are still many people around who do not know it. In response to this problem, the creation of a cultural website at Saung Gong Factory is expected to bridge the existing problems and this website will be able to make Saung Gong Factory better known both by the surrounding community and the wider community.

Keywords: Traditional Musical Instruments, Gong, Culture, Website, Saung Gong Factory, Pancasan, Bogor City

Alat musik tradisional merupakan bagian dari kebudayaan. gong merupakan bagian dari alat musik tradisional yang sudah ada sejak sangat lama. Di Jawa Barat sendiri terdapat tempat pembuatan gong yang sudah berdiri sejak 1820 yaitu Saung Gong Factory yang berada di Pancasan, Kota Bogor. Saung Gong Factory sendiri merupakan tempat yang sangat bersejarah di Kota Bogor karena sudah berdiri sejak tahun 1820 Namun, selama kurang lebih 200 tahun berdiri masih banyak masyarakat yang masih belum mengetahui keberadaan Saung Gong Factory, hal ini disebabkan karena minimnya media informasi yang membuat Saung Gong Factory kurang dapat lebih dikenal oleh masyarakat sekitar, ditambah lagi promosi yang dilakukan masih menggunakan strategi dari mulut ke mulut saja sehingga walaupun sudah berdiri sejak tahun 1820 masih banyak masyarakat sekitar yang belum mengetahuinya. Menanggapi masalah tersebut, pembuatan *website* kebudayaan pada Saung Gong Factory diharapkan dapat menjembatani masalah yang ada dan *website* ini nantinya dapat membuat Saung Gong Factory lebih dikenal baik oleh masyarakat sekitar maupun masyarakat luas.

Kata Kunci: Alat Musik Tradisional, Gong, Kebudayaan, Website, Saung Gong Factory, Pancasan, Kota Bogor

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, dengan segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemampuan dan kekuatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi penulis untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III atau Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

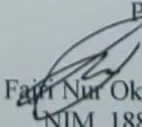
Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai *web developer* yang telah membuat *website* bagi Saung Gong Factory yang nantinya digunakan sebagai media bantu promosi dan informasi. Berdasarkan pernyataan tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul "**Pembuatan Website Kebudayaan pada Saung Gong Factory dengan Menggunakan *Framework Laravel* "**.

Pada kesempatan ini penulis ingin memberikan rasa hormat dan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan dan tugas akhir, khususnya kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, anugrah dan hidayah-Nya kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua dan adik kandung penulis, yang selalu memberikan doa dan dukungan moril maupun materil dalam menyelesaikan penulisan dan karya Tugas Akhir.
3. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E, M.M., selaku Direktur Utama Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Bapak Deddy Stevano H Tobing, DIP ING, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Ibu Herly Nurrahmi, S.Si, M. Kom selaku Koordinator Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

6. Ibu Sari Setyaning Tyas, M.Ti selaku Sekretaris Koordinator Program Studi Konsentrasi Multimedia sekaligus sebagai pembimbing I yang sudah banyak memberikan kesempatan untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan dan Karya Tugas Akhir.
7. Ibu Dwi Mandasari Rahayu, M.M., selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan selama penyusunan laporan tugas akhir ini hingga terselesaikan dengan baik.
8. Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan ilmu.
9. Seluruh staff dan karyawan/karyawati secretariat dan tata usaha Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
10. Sahabat dan teman – teman yang telah memberikan semangat dan dukungan.
11. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan penulisan dan karya Tugas Akhir.
12. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna Thank me for having no days off, I wanna thank me for nenever quitting, for just being me at all times.*

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Bogor, 19 Juli 2022
Penulis,

Fajri Nur Oktaviani
NIM. 18810178

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. <i>Website</i>	5
1. <i>Website Statis</i>	5
2. <i>Website Dinamis</i>	6
B. <i>UML (Unified Model Language)</i>	6
1. <i>Use Case Diagram</i>	6
2. <i>Activity Diagram</i>	8
3. <i>Sequence Diagram</i>	10
C. <i>ERD (Entity Relationship Diagram)</i>	12

D.	HTML (<i>Hyper Text Markup Leanguage</i>).....	14
E.	CSS (<i>Cascading Style Sheet</i>).....	15
F.	<i>Framework Bootstrap</i>	15
	1. <i>Framework</i>	15
	2. <i>Bootstrap</i>	16
G.	<i>Java Script</i>	16
H.	<i>PHP (Hypertext Preprocessor)</i>	16
I.	<i>Framework Laravel</i>	17
J.	Xampp	18
K.	<i>MYSQL</i>	18
L.	Saung Gong Factory	18
M.	SUS (<i>System Usability Scale</i>)	19
BAB III METODE PELAKSANAAN		20
A.	Profil Objek Penelitian	20
	1. Sejarah Singkat Saung Gong Factory	20
	2. Logo	21
	3. Visi.....	21
	4. Misi	21
B.	Teknik Pengumpulan Data	22
	1. Metode Wawancara	22
	2. Metode <i>Observasi</i>	22
	3. Metode Studi Dokumen / Pustaka.....	22
C.	Ruang Lingkup	23
	1. Peran Penulis.....	23
	2. Kategori Karya.....	23
	3. Ide Kreatif	23
D.	Langkah kerja	24
	1. Pra Produksi	25
	2. Tahap Produksi	51
	3. Tahap Pasca Produksi	51

BAB IV PEMBAHASAN	52
A. Implementasi Kebutuhan Sistem.....	52
B. Implementasi <i>User Interface</i>	57
C. <i>Hosting Website</i>	64
D. Pengujian Aplikasi	64
E. Menu Dan Cara Penggunaan <i>Dashboard</i> Untuk Admin.....	71
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Simbol pada <i>Use Case Diagram</i>	7
Tabel 2. Simbol pada <i>Activity Diagram</i>	9
Tabel 3. Simbol pada <i>Sequence Diagram</i>	11
Tabel 4. Simbol pada <i>Entity Relationship Diagram</i>	13
Tabel 5. Uji Coba Admin	65
Tabel 6. Uji Kompatibilitas	66
Tabel 7. Daftar Penilaian	67
Tabel 8. Daftar Pertanyaan	68
Table 9. Hasil Pengisian Kuisisioner	69
Tabel 10. Kategori Presentase	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Gong Factory	21
Gambar 2. Alur Kerja	25
Gambar 3. <i>Use Case</i> Diagram Admin	26
Gambar 4. <i>Use Case</i> Diagram <i>user</i>	27
Gambar 5. <i>Activity</i> Diagram <i>Login</i>	28
Gambar 6. <i>Activity</i> Diagram Tambah Berita	29
Gambar 7. <i>Activity</i> Diagram Edit Berita	30
Gambar 8. <i>Activity</i> Diagram Hapus Berita	31
Gambar 9. <i>Activity</i> Diagram Tampilan <i>Website</i>	32
Gambar 10. <i>Activity</i> Diagram Tampilan Profil	33
Gambar 11. <i>Activity</i> Diagram Tampilan Media	34
Gambar 12. <i>Activity</i> Diagram Tampilan Kegiatan	34
Gambar 13. <i>Activity</i> Diagram Melihat Tampilan Berita	35
Gambar 14. <i>Activity</i> Diagram Mengisi <i>form</i> Kontak	36
Gambar 15. <i>Sequence</i> Diagram <i>Login</i> Admin	37
Gambar 16. <i>Sequence</i> Diagram Tambah Berita	37
Gambar 17. <i>Sequence</i> Diagram Edit Berita	38
Gambar 18. <i>Sequence</i> Diagram Tampilan <i>Home</i>	39
Gambar 19. <i>Sequence</i> Diagram Tampilan Profil	40
Gambar 20. <i>Sequence</i> Diagram Tampilan Media	40
Gambar 21. <i>Sequence</i> Diagram Tampilan Kegiatan	41
Gambar 22. <i>Sequence</i> Diagram Tampilan Berita	41
Gambar 23. <i>Sequence</i> Diagram Tampilan Kontak Form	42
Gambar 24. <i>Entity Relationship</i> Diagram	43
Gambar 25. Perancangan Struktur Navigasi Admin	44
Gambar 26. Perancangan Struktur Navigasi <i>User</i>	44
Gambar 27. Perancangan Tampilan Home	45
Gambar 28. Perancangan Tampilan Profil	46
Gambar 29. Perancangan Halaman Media	47
Gambar 30. Perancangan Tampilan Kegiatan	48
Gambar 31. Perancangan Tampilan Berita	49
Gambar 32. Perancangan Halaman Kontak	50
Gambar 33. Tampilan <i>Xampp</i>	53
Gambar 34. Tampilan <i>Google Chrome</i>	53
Gambar 35. Tampilan File <i>Project</i> Figma	54
Gambar 36. Tampilan <i>Visual Studio Code</i>	55

Gambar 37. Tampilan <i>Draw io</i>	56
Gambar 38. Logo Adobe Illustrator	56
Gambar 39. Tampilan Halaman <i>Login</i>	57
Gambar 40. Tampilan Halaman <i>Dashboard</i>	58
Gambar 41. Tampilan Halaman <i>Home</i>	58
Gambar 42. Tampilan Profil.....	59
Gambar 43. Tampilan Media.....	60
Gambar 44. Tampilan Kegiatan	61
Gambar 45. Tampilan Berita	62
Gambar 46. Tampilan Kontak	63
Gambar 47. Tampilan <i>Login</i>	72
Gambar 48. Tampilan <i>Login</i>	73
Gambar 49. Tampilan <i>Dashboard</i>	73
Gambar 50. Tampilan Menu Pilih Data Berita.....	74
Gambar 51. Tampilan Data Berita.....	74
Gambar 52. Tampilan Menu Tambah Berita.....	75
Gambar 53. Tampilan Menu Tambah Berita.....	75
Gambar 54. Tampilan Halaman Data Berita	76
Gambar 55. Tampilan Menu Hapus Berita.....	76
Gambar 56. Tampilan <i>Alert</i> Hapus Berita	77
Gambar 57. Tampilan Berhasil Menghapus Data Berita.....	77
Gambar 58. Tampilan Pilih Data Admin.....	78
Gambar 59. Tampilan Data Admin	78
Gambar 60. Tampilan Menu Data Pesan.....	79
Gambar 61. Tampilan Data Pesan	79