

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “LINDAP”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh  
gelar Ahli Madya**



**Oleh**

**DIAN ANGGRAENI**

**NIM: 19030036**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Lindap"

Penulis : Dian Anggraeni

NIM : 19030036


Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu, 27 Juli 2022

Disahkan oleh:

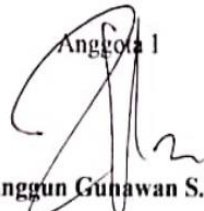
Ketua Penguj,



**Angga Priatna, M.Sn.Pd**

NIDN. 030401820001

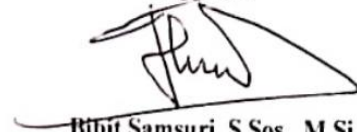
Anggota 1



**Anggun Gunawan S.Fil.,MA.**

NIDN. 0023118411

Anggota 2



**Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si**

NIP 195706071979031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., M. Si.**

NIP. 19750807200912001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Lindap"  
Nama : Dian Anggraeni  
NIM : 19030036  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif pada 25 Juli 2022

Pembimbing I



**Dr. Benget Simamora, M.M.**

NIP. 195907061986031002

Pembimbing II

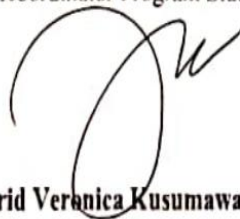


**Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.**

NIP: 198612252014041002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veranica Kusumawardani., S.S, M.Pd**

NIDN. 0022027006

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Anggraeni  
NIM : 19030036  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Penyuntingan Naskah Novel "Lindap" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan

  
  
Dian Anggraeni

NIM. 19030036

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dian Anggraeni

NIM : 19030036

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul Penyuntingan Naskah Novel "Lindap" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik negeri media kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan

  
Dian Anggraeni

NIM. 19030036

## ABSTRAK

*“Lindap” is a teenlit genre fiction novel which was edited as the final project of the Publishing Study Program. In this final project, the writer acts as a script editor. In this manuscript, mechanical and substantive errors were found in editing the manuscript that were not in accordance with the PUEBI and KBBI so that the author aimed to explain the editing of the novel “Lindap” script. The literature review that the author uses is PUEBI, KBBI, 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan (2017), and several other sources. In this final report, the author describes the process of editing the work with a descriptive method. The work steps carried out are pre-editing, editing, and post-editing. Based on the discussion, it was concluded that script editing activities require aspects that must be considered regarding grammar and sentence structure so that the need for editing in the mechanical and substantive sections by identifying 102 errors found including 97 mechanical errors covering 25 word usage errors, 8 word writing errors, 37 punctuation errors, and 27 word choice errors (diction) and 5 substantive errors covering ineffective sentences.*

**Keywords:** *Editing, Novel Script*

“Lindap” adalah buku novel fiksi bergenre *teenlit* yang disunting sebagai karya tugas akhir Program Studi Penerbitan. Dalam karya tugas akhir ini penulis berperan sebagai penyunting naskah. Pada naskah ini ditemukan kesalahan penyuntingan naskah dari segi mekanis dan substantif yang tidak sesuai dengan PUEBI dan KBBI sehingga penulis bertujuan untuk menjelaskan bagaimana penyuntingan naskah novel “Lindap”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah PUEBI, KBBI, *200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan* (2017), dan beberapa sumber lainnya. Pada laporan tugas akhir ini, penulis menjabarkan proses penyuntingan karya dengan metode deskriptif. Adapun langkah kerja yang dilakukan adalah prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Berdasarkan pemahasan, disimpulkan bahwa kegiatan penyuntingan naskah memerlukan aspek yang harus diperhatikan menyangkut tata bahasa dan tata kalimat sehingga perlunya penyuntingan pada bagian mekanis dan substantif dengan mengidentifikasi 102 kesalahan yang ditemukan diantaranya 97 kesalahan mekanis meliputi meliputi 25 kesalahan pemakaian kata, 8 kesalahan penulisan kata, 37 kesalahan tanda baca, dan 27 kesalahan pemilihan kata (diksi) serta 5 kesalahan substantif meliputi kalimat tidak efektif.

**Kata kunci:** *Penyuntingan, Naskah Novel*

## PRAKATA

Puji dan syukur kami hanturkan kepada Allah SWT atas segala berkah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir untuk memenuhi salah satu syarat mahasiswa menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Pada Laporan Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah dalam karya novel nonfiksi bergenre *teenlit*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Penyuntingan Naskah Novel ‘Lindap’”

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-rang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik selaku Dosen Pembimbing I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., M. Si., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd., Koordinator Prodi Penerbitan.
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II
7. Seluruh Dosen dan Staf Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. Keluarga penulis yang selalu memberikan motivasi dan dukungan dalam penyusunan laporan ini.
9. Sahabat penulis Nurul, Diva, Hawa, Irni, dan sahabat lainnya yang tidak disebutkan, terima kasih selalu membantu penulis, memberi semangat, dukungan, doa, dan motivasi.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna kesempurnaan laporan ini.

Jakarta, 25 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and strokes, positioned above the printed name.

Dian Anggraeni

NIM 19030036



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Penyuntingan.....	5
1. Definisi Penyuntingan .....	5
2. Penyuntingan Novel .....	5

3. Aspek Penyuntingan.....	7
4. Tahapan Penyuntingan .....	8
5. Jenis-Jenis Penyuntingan.....	9
B. Kegiatan Dasar Penyuntingan .....	11
C. Naskah Novel.....	12
1. Definisi Naskah dan Novel.....	12
a. Naskah.....	12
b. Novel.....	12
D. Ejaan.....	16
1. Penerapan Ejaan .....	17
2. Pemakaian Huruf .....	17
3. Pemakaian Tanda Baca.....	19
E. Tata Bahasa .....	23
1. Tata bentuk (Kata berimbuhan).....	23
2. Pilihan Kata (Diksi).....	23
3. Kalimat .....	25
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>28</b>
A. Objek Karya Tugas Akhir .....	28
1. Sinopsis karya.....	28
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	28
B. Tim penyusun Karya Tugas Akhir “Lindap” .....	29
1. Tahap Pra Produksi .....	29
2. Produksi.....	30
3. Pascaproduksi .....	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Membaca Referensi .....	30
2. Wawancara dengan Penulis .....	31
D. Ruang Lingkup.....	31
1. Peran Penulis .....	31
2. Kategori Karya .....	31
3. Ide Kreatif.....	32

E. Langkah Kerja.....	33
1. Prapenyuntingan.....	33
2. Penyuntingan.....	34
3. Pascapenyuntingan.....	34
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
A. Prapenyuntingan.....	35
B. Penyuntingan.....	38
1. Penyuntingan Ejaan.....	38
a. Penyuntingan Pemakaian Huruf.....	38
b. Penyuntingan Penulisan Kata.....	44
c. Penyuntingan Pemakaian Tanda Baca.....	45
2. Penyuntingan Tata Bahasa.....	56
a. Penyuntingan Pemilihan Kata (Diksi).....	56
b. Penyuntingan Tata Kalimat.....	63
C. Pascapenyuntingan.....	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
A. Simpulan.....	68
B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Sampul Novel “Lindap” .....	32
Gambar 3. 2 Tahap Penyuntingan.....	33
Gambar 4. 1 Penerimaan Naskah “Lindap” .....	37
Gambar 4. 2 Pemeriksaan Naskah “Lindap”.....	37
Gambar 4. 3 Keadaan isi naskah saat <i>Font</i> sebelum diubah .....	66
Gambar 4. 4 Keadaan isi naskah saat <i>Font</i> setelah diubah .....	67

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Panjang Rata-Rata per Kalimat yang Bisa Dipahami .....	26
Tabel 3. 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	28
Tabel 4. 1 Formulir Kelengkapan Naskah Novel “Lindap” .....	36
Tabel 4. 2 Penyuntingan Pemakaian Huruf Naskah Novel “Lindap” .....	38
Tabel 4. 3 Penyuntingan Pemakaian Huruf Miring Naskah Novel “Lindap” .....	42
Tabel 4. 4 Penyuntingan Penulisan Kata Naskah Novel “Lindap” .....	44
Tabel 4. 5 Penyuntingan Pemakaian Tanda Baca Titik (.) Naskah Novel “Lindap” .....	45
Tabel 4. 6 Penyuntingan Tanda Baca Koma (,) Naskah Novel “Lindap” .....	47
Tabel 4. 7 Penyuntingan Tanda Baca Hubung (-) Naskah Novel “Lindap” .....	50
Tabel 4. 8 Penyuntingan Tanda Baca Pisah (-- ) Naskah Novel “Lindap” .....	52
Tabel 4. 9 Penyuntingan Tanda Baca Naskah Novel “Lindap” .....	53
Tabel 4. 10 Penyuntingan Tanda Baca Seru (!) Naskah Novel “Lindap” .....	54
Tabel 4. 11 Penyuntingan Tanda Baca Elipsis (...) Naskah Novel Lindap .....	55
Tabel 4. 12 Penyuntingan Pemilihan Kata Rancu Naskah Novel “Lindap” .....	57
Tabel 4. 13 Penyuntingan Kata Baku dan Non Baku Naskah Novel “Lindap” ....	59
Tabel 4. 14 Penyuntingan Bentuk Kata Mubazir Naskah Novel “Lindap” .....	60
Tabel 4. 15 Penyuntingan Pemilihan Kata Salah Kaprah Naskah Novel “Lindap” .....	61
Tabel 4. 16 Penyuntingan Kata Ungkapan Naskah Novel “Lindap” .....	62
Tabel 4. 17 Penyuntingan Tata Kalimat Naskah Novel “Lindap” .....	63

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	71
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	72
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA.....	74
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	75