

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH NOVEL FIKSI
“LINDAP”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

HAWA CONDRO ARUM

NIM: 19030060

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH NOVEL FIKSI
“LINDAP”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

HAWA CONDRO ARUM

NIM: 19030060

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel Fiksi “Lindap”
Penulis : Hawa Condro Arum
NIM : 19030060
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 27 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Suratni, SS., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



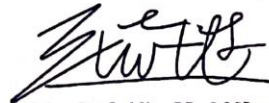
Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Mengetahui
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., M. Si.
NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel "Lindap"
Nama : Hawa Condro Arum
NIM : 19030060
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta 25 Juli 2022

Pembimbing I



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Pembimbing II



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronca Kusumawardani, S.S, M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hawa Condro Arum
NIM : 19030060
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel "Lindap" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan


Hawa Condro Arum

NIM. 19030060

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hawa Condro Arum

NIM : 19030060

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (**Non-exclusive Royalty-Free Right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel "Lindap" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan


Hawa Condro Arum

NIM. 19030060

v

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel Fiksi “Lindap”
Penulis : Hawa Condro Arum
Pembimbing I : Nurul Akmalia
Pembimbing II : Refi Yuliana

The novel writing report for Lindap is the final assignment for the Publishing Study Program. Writer of the report acts as an author for the novel product Lindap. A fiction novel with teenlit genre. This writing occurred because currently in the era of internet of things and platforms that can facilitate novice writer, it is easier to write and publish written stories. This product was created with the intention to motivate novice writers who want to learn writing. In the process, the author took Sutanto Leo's theory in the preparation for the final assignment, including the pre-writing, the writing, and the post-writing. This novel consists of eleven chapters. The writing of the novel took three months, with five months for editing and layout process.

Keywords: *Fiction novel, internet of things, writing process.*

Laporan penulisan naskah novel Lindap merupakan karya tugas akhir Program Studi Penerbitan. Pada penyusunan produk naskah novel Lindap peran penulis sebagai pengarang. Naskah novel fiksi bergenre *teenlit*. Penulisan ini terjadi karena saat ini di era *internet of things* dan platform-platform yang dapat memfasilitasi penulis pemula, maka sekarang menjadi lebih mudah untuk menulis dan mempublikasi cerita yang ditulis. Produk ini dibuat bertujuan untuk memotivasi para penulis pemula yang ingin belajar menulis. Dalam proses penulisan, penulis mengambil teori Sutanto Leo dalam penyusunan karya tugas akhir, meliputi prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan. Naskah novel ini terdiri dari sebelas chapter. Pada pengerjaan penulisan karya selama tiga bulan, dengan tahap penyuntingan dan tata letak lima bulan.

Kata kunci: *Novel fiksi, internet of things, proses penulisan.*

PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan dari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat mahasiswa untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang/penyusun dalam pembuatan karya tugas akhir naskah novel yang bertemakan percintaan. Judul Laporan Tugas Akhir ini adalah Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel Fiksi “Lindap”.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak serta orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak yang telah membantu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., M. Si., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Prodi Penerbitan.
6. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom., sebagai Dosen Pembimbing I
7. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Mama yang selalu mendukung penulis.
10. Dian Anggraeni dan Diva Nursyandita yang selalu menyemangati dan menemani penulis. Selalu ada di saat duka dan bahagia.
11. Seluruh teman-teman dekat penulis yang selalu memberi dukungan.

Penulis masih menyadari masih banyak kekurangan dalam membuat Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir Ini.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hawa Condro Arum', written in a cursive style.

Hawa Condro Arum
NIM 19030060

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan Buku	6
B. Menulis	7
C. Naskah	7
D. Fiksi	8
E. Jenis-Jenis Fiksi	9
F. Proses Kreatif Penulisan.....	18

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
A. Data/Objek Penelitian.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data	24
C. Ruang Lingkup.....	25
D. Langkah Kerja.....	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
A. Merencanakan Tulisan	29
B. Menulis Draf	30
C. Merevisi Draf.....	55
BAB V PENUTUP	57
A. Simpulan.....	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Produk.....	23
Tabel 2. Anggota Tim	23
Tabel 3. <i>Outline</i> Naskah Novel Lindap	30
Tabel 4. Kerangka Isi.....	31
Tabel 5. Tokoh Utama dan Pendukung.....	36
Tabel 6. Tokoh Protagonis dan Antagonis	36
Tabel 7. Tokoh Utama	37
Tabel 8. Tokoh Pendukung	39
Tabel 9. Sudut Pandang Naskah Novel Lindap.....	46
Tabel 10. Gambaran Konflik.....	47
Tabel 11. Akhir Cerita	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Buku Lindap	22
Gambar 2. Cerita Wattpad untuk Referensi Produk	30
Gambar 3. Gambaran Alur Maju	42
Gambar 4. Gambaran Alur Mundur	43
Gambar 5. Gambaran Alur Campuran	43
Gambar 6. Gambaran Latar Tempat	44
Gambar 7. Gambaran Latar Suasana	45
Gambar 8. Gambaran Latar Waktu	45
Gambar 9. Konflik Pertama	48
Gambar 10. Konflik Kedua	48
Gambar 11. Konflik Ketiga	49
Gambar 12. Konflik Keempat	49
Gambar 13. Klimaks Pertama	50
Gambar 14. Klimaks Kedua	51
Gambar 15. Klimaks Ketiga	51
Gambar 16. Pemecahan Konflik Pertama	52
Gambar 17. Pemecahan Konflik Kedua	53
Gambar 18. Pemecahan Konflik Ketiga	53

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir
3. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
4. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir
5. Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir.