

LAPORAN TUGAS AKHIR
BALAP MOTOR LIAR DI KALANGAN REMAJA
DALAM FOTO DOKUMENTER

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar ahli madya



Disusun oleh :

ALMATIN ABBAS

NIM: 18610010

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

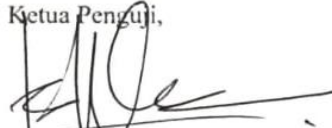
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Balap Motor Liar di Kalangan Remaja Dalam Foto Dokumenter
Penulis : Almatin Abbas
NIM : 18610010
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 18 Juli 2022


Disahkan oleh:
Ketua Penguji,




R. Sulistiyono Wibiowo, M.Sn
NIP. 19790624200604101

Anggota 1

Anggota 2



Yuda Syah Putra, M.Sn
NIP. 1991052720119031015



Wahyu Suwarni, M.H
NIDN. 0014068403

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Almatin Abbas
NIM : 18610010
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di 8 Juli 2022

Pembimbing 1



Wahyu Suwami.S.sos.,MH
NIDN. 0014068403

Pembimbing 2



Melly Riana Sari.Sos.,M.I.Kom
NIDN. 0309116604

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Almatin Abbas
NIM : 18610010
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Balap Motor Liar di Kalangan Remaja Dalam Foto Dokumenter adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

(Jakarta, 7 Juli 2022)

Yang menyatakan



Nama Almatin Abbas
NIM: 18610010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Almatin Abbas
NIM : 18610010
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Balap Motor Liar di Kalangan Remaja Dalam Foto Dokumenter

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

(Jakarta, 7 Juli 2022)

Yang menyatakan,



Nama Almatin Abbas
IM: 18610010

Judul Tugas Akhir : Balap Motor Liar di Kalangan Remaja Dalam Foto Dokumenter
Penulis : Almatin Abbas
NIM : 18610010
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Wahyu Suwarni
Pembimbing II : Melly Riana Sari

ABSTRACT

Motorcycle racing is an activity carried out by adults in an organized manner in honing the motorcycles they ride based on the type, speed, and capacity of the engine. Motor racing is carried out in an area specially designed for the sake of achieving safety in motor racing itself, but there is also motor racing that is not carried out in the official area, namely wild motor racing which is carried out on the road. This activity endangers road users and involves teenagers who are members of this wild motorcycle racing group. In this study, the author wants to visualize wild motorbike racing activities located on Jl. Alternatif Cibubur, Bogor. In this creation process the author uses the EDFAT method. Regarding the stages in making this work starting from pre-production, production, to post-production.

Keywords: Journalistic Photography, Documentary Photos, Wild Motor Racing

ABSTRAK

Balap motor adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh dewasa secara terorganisasi dalam mengasah sepeda motor yang dinaikinya berdasarkan jenis, kecepatan, dan kapasitas mesin. Balap motor dilakukan di area yang dirancang khusus demi tercapainya keamanan dalam balap motor itu sendiri, tetapi ada juga balap motor yang tidak dilakukan di area resmi yaitu balap motor liar yang dilakukan di jalan raya. Kegiatan ini membahayakan para pengguna jalan raya dan melibatkan remaja yang tergabung didalam kelompok balap motor liar ini. Dalam studi ini penulis ingin memvisualkan kegiatan balap motor liar yang berada di Jl. Alternatif Cibubur, Bogor. Pada proses penciptaan ini penulis menggunakan metode EDFAT. Mengenai tahapan pada pembuatan karya ini mulai dari praproduksi, produksi, hingga pasca produksi.

Kata kunci: Fotografi Jurnalistik, Foto Dokumenter, Balap Motor Liar

PRAKATA


Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul *“Balap Motor Liar di Kalangan Remaja Dalam Foto Dokumenter”*

Tugas ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kurikuler pada Fakultas Penerbitan Program Studi Fotografi yang bersifat ilmiah. Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir berupa skripsi, khususnya kepada:

1. Direktur Fakultas Penerbitan Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif, Dr. Tipri Rose Kartika, MM., yang telah memberi dorongan untuk menyelesaikan tugas akhir berupa tugas akhir dengan baik.
2. Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan tugas akhir.
3. Seluruh dosen pengajar dan tenaga pendidik Fakultas Penerbitan Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah mendidik, memberi informasi serta arahan selama proses akademik.
4. Keluarga yang telah memberikan do'a, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan, serta penyelesaian tugas akhir.
5. Seluruh pihak dari teman penulis yang bersedia untuk membantu, memberi masukan serta kritik, dan motivasi.
6. Teman-teman kelas Fotografi 5.A yang selalu mendoakan, membantu, dan mendukung penulis selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi tersebut masih jauh dari kesempurnaan dan penulis berharap semoga tugas akhir tersebut dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Jakarta, 18 Juli 2022


Almatil Abbas
NIM: 18610010

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
<u>ABSTRACT</u>	6
<u>ABSTRAK</u>	6
<u>PRAKATA</u>	7
<u>DAFTAR ISI</u>	8
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	10
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	12
<u>A. Latar Belakang</u>	12
<u>B. Identifikasi Masalah</u>	13
<u>C. Batasan Masalah</u>	13
<u>D. Rumusan Masalah</u>	13
<u>E. Tujuan Penulisan</u>	13
<u>F. Manfaat Penulisan</u>	14
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</u>	15
<u>A. LANDASAN TEORI</u>	15
<u>B. Kerangka Konsep</u>	17
<u>C. Bentuk Karya</u>	17
<u>D. Media</u>	17
<u>E. Originalitas Karya</u>	18
<u>F. Deskripsi Karya</u>	18
<u>G. Acuan Karya</u>	18
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	22
<u>A. Objek Penulisan</u>	22
<u>B. Teknik Pengumpulan Data</u>	22
<u>C. Ruang Lingkup</u>	22
<u>D. Langkah Kerja</u>	23
<u>1. Praproduksi</u>	23
<u>2. Produksi</u>	24
<u>3. Pascaproduksi</u>	28

<u>BAB IV PEMBAHASAN</u>	30
<u>A. Pembahasan Karya Foto</u>	30
<u>BAB V PENUTUP</u>	45
<u>A. Simpulan</u>	45
<u>B. Saran</u>	45
<u>Adapun saran yang ingin disampaikan:</u>	45
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Acuan Karya Thoudy Badai Rifanbillah.....	18
Gambar 2 Acuan Karya Thoudy Badai Rifanbillah.....	18
Gambar 3 Acuan Karya Iqbal S Nugroho	19
Gambar 4 Acuan Karya Iqbal S Nugroho	19
Gambar 5 Acuan Karya Michael Licter.....	19
Gambar 6 Acuan Karya Michael Licter.....	19
Gambar 7 Acuan Karya Jonathan Goldin	20
Gambar 8 Acuan Karya Jonathan Goldin	20
Gambar 9 Canon Eos 600D	23
Gambar 10 Sony A6400.....	24
Gambar 11 Lensa Canon 18-55mm F/2.5-5.6 STM	24
Gambar 12 Lensa Sony 50mm FE 1.8.....	25
Gambar 13 Baterai LP-E8.....	25
Gambar 14 Baterai NP-FW50.....	26
Gambar 15 Sandisk Adapter 32Gb	26
Gambar 16 Proses Editing Photoshop.....	27
Gambar 18 Garis Start	29
Gambar 19 Pengendara Dibawah Umur	30
Gambar 20 Tanpa Pengaman	31
Gambar 21 Keamanan Yang Lemah.....	32

Gambar 22 Men- <i>Dial</i> Mesin.....	33
Gambar 23 Penonton Balap	34
Gambar 24 Pengendara Perempuan	35
Gambar 26 Pengendara Perempuan	35
Gambar 27 Menutup Jalan	36
Gambar 28 Superman	37
Gambar 29 Perjudian	38
Gambar 30 Menuju Lintasan	39
Gambar 31 Setting ECU	40
Gambar 32 Standing	41
Gambar 33 Korban.....	42